

Absolventinnen und Absolventen 2025 Vorsprechen

Studiengang Schauspiel

Münchner Volkstheater, 11.11.25, 10:00 Uhr

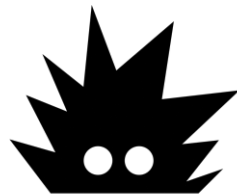
bat-Studiotheater Berlin, 12.11.25, 12:30 Uhr

Rheinisches Landestheater Neuss, 14.11.25, 17:00 Uhr

Dauer: ca. 80 Min., ohne Pause

myt

Hochschule
für Musik und Theater
München



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

Vielen Dank an alle Dozierenden und Mitarbeitenden,
die die Studierenden in den vier Jahren an der
Bayerischen Theaterakademie August Everding
begleitet haben!

Impressum

Herausgeberin: Bayerische Theaterakademie August Everding

Redaktion: Studiengang Schauspiel

Leitung Prof. Jochen Schölch

www.theaterakademie.de

Programm:

Ensemble

Choreografie: Katja Wachter

Elias Khani-Alemouti

Ich rufe meine Brüder von Jonas Hassen Khemiri

Rolle: Amor

Rebekka Ziemer

Gespräche mit Astronauten von Felicia Zeller

Rolle: Gabriele

Luca Kronast-Reichert

Die Möwe von Anton Tschechow

Rolle: Kostja

Sonja Reisenbichler & Levin Rashid Stein

Der einsame Westen von Martin McDonagh

Rollen: Ellen & Joschua

Olivia Lourdes Osburg

Maria Magdalena von Friedrich Hebbel

Rolle: Klara

Samuel Spieß

Brief an den Vater von Franz Kafka

Rolle: Kafka

Rebekka Ziemer

L'Amour de Ma Vie von Billie Eilish

Volodymyr Melnykov

Germania Tod in Berlin von Heiner Müller

Rolle: Junger Maurer

Elias Khani-Alemouti & Samuel Spieß

Gott von Woody Allen

Rollen: Hepatitis & Diabetes

Levin Rashid Stein

Maria Stuart von Friedrich Schiller

Rolle: Mortimer

Luca Kronast-Reichert

Blut am Hals der Katze von Rainer Werner Fassbinder

Interviews von Andrew Tate und Jeremy Fragrance

Rolle: Patrick

Rebekka Ziemer & Volodymyr Melnykov

Don Juan von Molière

Rollen: Monsieur Dimanche & Don Juan

Sonja Reisenbichler

Tough Lover von Christina Aguilera

Olivia Lourdes Osburg & Luca Kronast-Reichert

Der Bär von Anton Tschechow

Rollen: Helene Iwánowna Pópow & Grigórji Stepánowitsch Smírnow

Elias Khani-Alemouti

Die Ratten von Gerhart Hauptmann

Rolle: Bruno

Rebekka Ziemer & Samuel Spieß

Azur oder die Farbe von Wasser von Lisa Wenz

Rollen: Karla & Johannes

Levin Rashid Stein

Bandscheibenvorfall von Ingrid Lausund

Rolle: Hufschmidt

Sonja Reisenbichler

Emilia Galotti von Gotthold Ephraim Lessing

Rolle: Emilia

Olivia Lourdes Osburg

No Woman No Cry von Bettina Wegner / Bob Marley

Volodymyr Melnykov

Elephant Eigenarbeit

Rolle: X

Elias Khani-Alemouti & Samuel Spieß

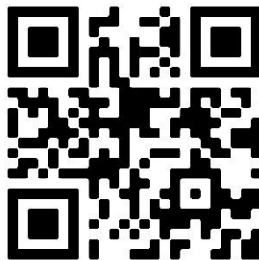
Gott von Woody Allen

Rollen: Hepatitis & Diabetes

Ensemble

You got it von Roy Orbison

Hier finden Sie Filmszenen von und mit den Absolventinnen und Absolventen sowie weitere Informationen zum Jahrgang:



Erarbeitet mit: Bardo Böhlefeld, Robert Gerloff, Thomas Gräßle, Sofie Gross, Shenja Lacher, Tina Lanik, Katharina Müller-Elmau, Miguel Abrantes Ostrowski, Andrea Reiners, Genija Rykova, Michaela Steiger, sowie Eigenarbeiten.

Musikalische Betreuung:

Andrea Reiners

Sprachbetreuung:

Andreas Sippel

Programmbetreuung:

Michaela Steiger, Thomas Gräßle

Filmszenen:

Die Filmszenen sind in der Filmwerkstatt der Bayerischen Theaterakademie August Everding entstanden, erarbeitet mit Daniel Holzberg und Ercan Karaçayli.

Bayerische Theaterakademie August Everding und Hochschule für Musik und Theater München mit dem Studiengang Schauspiel (Leitung: Prof. Jochen Schölch).

Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet.