



Sowas haben Sie noch nie gesehen!

In der Jahresausstellung des in dieser Form weltweit einzigartigen Masterstudiengangs „Maskenbild – Theater und Film“ treffen Sie auf hyperrealistische Mischwesen zwischen Tier und Mensch.

Die Studierenden des in dieser Form weltweit einzigartigen Masterstudiengangs „Maskenbild – Theater und Film“ werden in der Regel vom Fleck weg engagiert – für die Special Effects der großen Hollywoodproduktionen ebenso wie für spektakuläre Theaterprojekte. Kein Wunder, ihre künstlerischen Arbeiten sind einfach umwerfend!

Am **Donnerstag, 27. 6.**, eröffnet die diesjährige **Jahresausstellung** des Studiengangs in den **Akademietheatern der Bayerischen Theaterakademie August Everding** (Prinzregentenplatz 12, 81675 München), Presseführung um 17 Uhr, Vernissage um 18 Uhr. Weitere Ausstellungstage: 28. bis 30.6. jeweils von 18 bis 21 Uhr. Der Eintritt ist frei!

Im Fokus stehen hyperrealistische antike Mischwesen zwischen Tier und Mensch, etwa eine Medusa, die gleichzeitig Furcht und Faszination auslöst: Hinter ihrem Monströsen und Grauenhaften verbirgt sich der Kampf einer Frau um Selbstbestimmung. Festgehalten ist sie im Moment der Befreiung von der ihr auferlegten Strafe: Im Vorgang des Häutens transformiert sich das Ungeheuer in eine Frau, die sich selbst ermächtigt: ihr Kampf, ihre Anstrengung, ihre Wut, ihr Schmerz. Oder ein Pan, ein Mischwesen zwischen Mensch und Ziege, als Hirtengott für seine Freude und Lebenslust, aber auch für seine choleralen Ausbrüche und seine Unberechenbarkeit berühmt.

Die Intensität, in der in dieser Ausstellung Körper erforscht wird, ist beeindruckend. Dabei entstanden die Arbeiten teils in aufwändigen Modellierprozessen unter Verwendung von Silikonabdrücken, Acrylgips, Harzen und mehreren hundert Kilo Ton – teils digital am Computer modelliert, im 3D-Druck realisiert und schließlich in Silikon mit Farbe und Haaren perfektioniert.

Der Masterstudiengang „Maskenbild – Theater und Film“ (Leitung: Prof. Verena Effenberg) an der Bayerischen Theaterakademie August Everding wird in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater München angeboten.

Jahresausstellung des Studiengangs „Maskenbild – Theater und Film“

Öffentliche Ausstellung

Ausstellung Masterstudiengang

Daniel Krämer, Viktoria Stieber

Ausstellung Bachelorstudiengang

Lina Maria Dengg, Valerie Ertl, Dinah Frey, Marlene Fuchs, Luzia Gorr, Lena Herrmann, Till Korte und Verena Martens

Ausstellung 2. Jahrgang

Julia Giannaris, Susanne Gross, Emilia Kolev, Ine Massant, Senovia Mc Coy, Tristian Reuter

Bayerische Theaterakademie August Everding und Hochschule für Musik und Theater München mit dem Studiengang Maskenbild – Theater und Film (Leitung: Prof. Verena Effenberg)

TERMINE

Presseführung: Donnerstag, 27.06.2024, 17 Uhr

(um Anmeldung an presse@theaterakademie.de wird gebeten)

Eröffnung: Donnerstag, 27.06.2024, 18 Uhr

Weitere Öffnungszeiten:

Freitag, 28.06.2024, 18 bis 21 Uhr

Samstag, 29.06.2024, 18 bis 21 Uhr

Sonntag, 30.06.2024, 18 bis 21 Uhr

Akademietheater, Prinzregentenplatz 12, 81675 München

TICKETS

Der Eintritt ist frei! Kein Einlassschein erforderlich.

089 2185 1970

www.theaterakademie.de