



„Als ob es Siege gäbe, wenn die Menschen sterben“

Aus: *KASSANDRA – Echos aus Troja*

## Und immer wieder Krieg?!

Schauspiel-Studierende der Bayerischen Theaterakademie August Everding präsentieren *KASSANDRA – Echos aus Troja*.

Der Krieg ist fast beendet, die Gewinner würfeln um ihren Gewinn: die überlebenden trojanischen Frauen. Von ihnen kam kein Pfeil, kein Schwertstreich, doch nun sind sie die Hauptleidtragenden dieses Krieges ...

Am Dienstag, 18. Juni 2024, feiert um 19.30 Uhr das Schauspielstück *KASSANDRA – Echos aus Troja* im Akademietheater am Prinzregentenplatz 12 in München Premiere (weitere Vorstellungen am 19., 20., 21. und 22. Juni jeweils um 19.30 Uhr; Werkeinführung jeweils um 19 Uhr). Die Studierenden des Bachelor-Abschlussjahrgangs Schauspiel an der Bayerischen Theaterakademie August Everding verweben darin unter anderem Texte aus *Kassandra* von Christa Wolf und *Der Untergang* von Walter Jens nach Euripides. Es inszeniert der Schauspieler und Regisseur Thomas Lettow, unterstützt von der gefeierten Choreografin Katja Wachter und Sprachcoach Andreas Sippel. Bühne und Kostüm: Leonie Wolf.

Die Seherin Cassandra repräsentiert ein kollektives außerzeitliches Bewusstsein zwischen Vergangenheit und Gegenwart: Lassen sich zukünftige Kriege verhindern, wenn dieses Bewusstsein überliefert wird? Aber was, wenn der weisen Seherin niemand Glauben schenkt? Was, wenn eine egoistische Gesellschaft nicht bereit ist, Warnungen ernst zu nehmen?

# KASSANDRA – Echos aus Troja

Schauspiel mit Texten aus *Kassandra* von Christa Wolf und *Der Untergang* von Walter Jens nach Euripides

Inszenierung	Thomas Lettow
Bühne & Kostüm	Leonie Wolf
Musik	Hannah Borchert, Hans Könnecke
Dramaturgie	Henri Höbel, Elena Saalfrank
Choreografie	Katja Wachter
Sprachcoaching	Andreas Sippel
Licht	Benjamin Schmidt

Ensemble Soraya Bouabsa, Pauline Großmann, Kevin Knobloch, Max Koltai, Lisa Moskalenko, Çağla Şahin, Emma Stratmann und Anouk Warter

Der Studiengang Schauspiel (Leitung: Prof. Jochen Schölch) ist eine Kooperation der Bayerischen Theaterakademie August Everding mit der Hochschule für Musik und Theater München.

## TERMINE

**Premiere: Dienstag, 18.06.2024, 19:30 Uhr**

Mittwoch, 19.06.2024, 19:30 Uhr

Donnerstag, 20.06.2024, 19:30 Uhr

Freitag, 21.06.2024, 19:30 Uhr

Samstag, 22.06.2024, 19:30 Uhr

*Werkeinführung jeweils um 19:00 Uhr*

Akademietheater, Prinzregentenplatz 12, 81675 München

## TICKETS

12 € | erm. 8 €

089 2185 1970

[www.theaterakademie.de](http://www.theaterakademie.de)