



Bayerische  
Theaterakademie  
August  
Everding

## **Genie, Rebellion und Gitarrenriffs**

*Am 13.11. feiert das Musical MOZART! von Michael Kunze und Sylvester Levay an der Bayerischen Theaterakademie August Everding im Münchner Prinzregententheater Premiere.*

Es ist eine kleine Sensation! Am 13. November feiert das Erfolgsmusical *MOZART!* von Michael Kunze und Sylvester Levay an der Bayerischen Theaterakademie August Everding im Münchner Prinzregententheater Premiere. Darin erleben wir den Titelhelden Wolfgang Amadeus als jungen Rockstar, der sich von seinem tyrannisch liebenden Vater und gesellschaftlichen Zwängen emanzipiert, um sich als genialer Musiker und Mensch zu entfalten – eine packende Coming-of-Age-Geschichte, in der klassische Musicalsongs auf Balladen und rockige Lieder treffen. Regie führt Starregisseur Andreas Gergen. Das Münchner Rundfunkorchester musiziert unter der Leitung von Andreas Kowalewitz.

### **Soap-Opera des 18. Jahrhunderts**

Mozart ist alles: Genie und hedonistische Figur der Gesellschaft, schillerndes Wunderkind und verarmter Lebemann, selbstbestimmtes Kraftpaket und Opfer eines überehrgeizigen Vaters, Freigeist und Knecht von Fürsterzbischof Hieronymus von Colloredo ... In seinem Schatten stehen nicht minder facettenreiche Personen wie seine Schwester Nannerl, die trotz ihres begnadeten Klavierspiels erkennen muss, dass es für Papa Leopold nur ein Genie in der Familie gibt. Oder die Familie Weber, eine verarmte Schaustellerfamilie, die keine Intrige scheut, um die eigenen Töchter gewinnträchtig zu verheiraten.

Aus dieser Gemengelage resultiert eine astreine Soap-Opera des 18. Jahrhunderts, deren Musik so unkonventionell ist wie die Story: Zwar webt Komponist Sylvester Levay immer wieder Anklänge an klassische Orchestermusik, charakteristische Cembaloklänge und Mozarts Stil sowie Zitate seiner berühmten Werke in die Musik ein. Daneben erscheint Mozart aber auch als Rockstar, der das Klavier gerne mal gegen die E-Gitarre eintauscht und sich in wilden Riffs und energiegeladenen Akkordfolgen verliert. Darüber hinaus wartet das Werk mit klassischen Musicalsounds auf: Gefühlvolle Balladen folgen auf innige Liebes-Duette, großangelegte Ensemble- und Chorpässagen sowie zackige Uptempo-Songs.

### **Erfolgsduo in Bestform**

Die Kreativköpfe hinter *MOZART!* sind keine unbekanntenen. Michael Kunze und Sylvester Levay sind aus der deutschsprachigen Musicalszene nicht mehr wegzudenken. Kunze, ein deutscher Librettist und Schriftsteller, hat bereits bedeutende Werke wie *Elisabeth* (1992), *Tanz der Vampire* (1996) und *Rebecca* (2006) geschaffen. Der ungarische Komponist Levay komponierte auch die Musik der Musicals *Elisabeth* und *Rebecca*. Ihre gemeinsamen Arbeiten

sind preisgekrönt und bis heute wegweisend für die Entwicklung der Gattung Musical im deutschsprachigen Raum. Und ihr Einfluss ist nicht nur hierzulande spürbar. Mit ihren Erfolgsmusicals tourten sie bereits mehrfach im europäischen sowie asiatischen Raum.

Nach einer Vielzahl an Aufführungen in Deutschland sowie Österreich, darüber hinaus aber auch in China, Japan, Südkorea, Schweden, Ungarn und Tschechien spielte *MOZART!* im vergangenen Jahr bei den renommierten Freilichtfestspielen in Tecklenburg. Jetzt kommt das Musical endlich nach München! Das Team der Bayerischen Theaterakademie August Everding und des Münchner Rundfunkorchesters freuen sich, den Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart auf der Bühne des Prinzregententheaters zu furiosem Leben zu erwecken!

---

## **MOZART!**

*Musical von Michael Kunze und Sylvester Levay*

### **TERMINE**

- Premiere am Mittwoch, 13.11.2024, 19:30 Uhr
- Freitag, 15.11.2024, 19:30 Uhr
- Sonntag, 17.11.2024, 18:00 Uhr
- Dienstag, 19.11.2024, 19:30 Uhr
- Freitag, 22.11.2024, 19:30 Uhr

*Werkeinführung jeweils 45 Minuten vor Beginn*

Großes Haus Prinzregententheater, Prinzregentenplatz 12, 81675 München

|                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| Musikalische Leitung | Andreas Kowalewitz             |
| Inszenierung         | Andreas Gergen                 |
| Bühne                | Stephan Prattes                |
| Kostüm               | Conny Lüders                   |
| Choreographie        | Alex Frei                      |
| Dramaturgie          | Tanja Milosevic, Rebecca Raitz |

Eine Produktion des Studiengangs Musical (Leitung Prof. Marianne Larsen) an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater

Mit dem Münchner Rundfunkorchester

Unterstützt von Hofbräu München

### **TICKETS**

*Beginn Vorverkauf: 13.9.2024*

10-39 €, ermäßigt 8 €

089 2185 1970

[www.theaterakademie.de](http://www.theaterakademie.de)