



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

Veranstalter-
informationen





Ein Theater – viele Möglich- keiten

Von 1900 bis 1901 wurde das Prinzregententheater in München von Max Littmann nach dem Vorbild des Bayreuther Richard-Wagner-Festspielhauses erbaut. Es gilt in seiner Kombination aus Elementen des Jugendstils und des Klassizismus als eines der schönsten Theater Deutschlands.

Seit 1993 hat die Bayerische Theaterakademie August Everding ihren Sitz im Prinzregententheater. Rund 200 Studierende werden in den Studiengängen Schauspiel, Musical, Musiktheater/Operngesang, Regie, Dramaturgie, Bühnenbild und -kostüm, Maskenbild sowie Kulturjournalismus ausgebildet. Die Einnahmen aus der Vermietung des Prinzregententheaters kommen in voller Höhe dem Studienbetrieb zugute und tragen so zur Qualitätssicherung der Ausbildung bei.

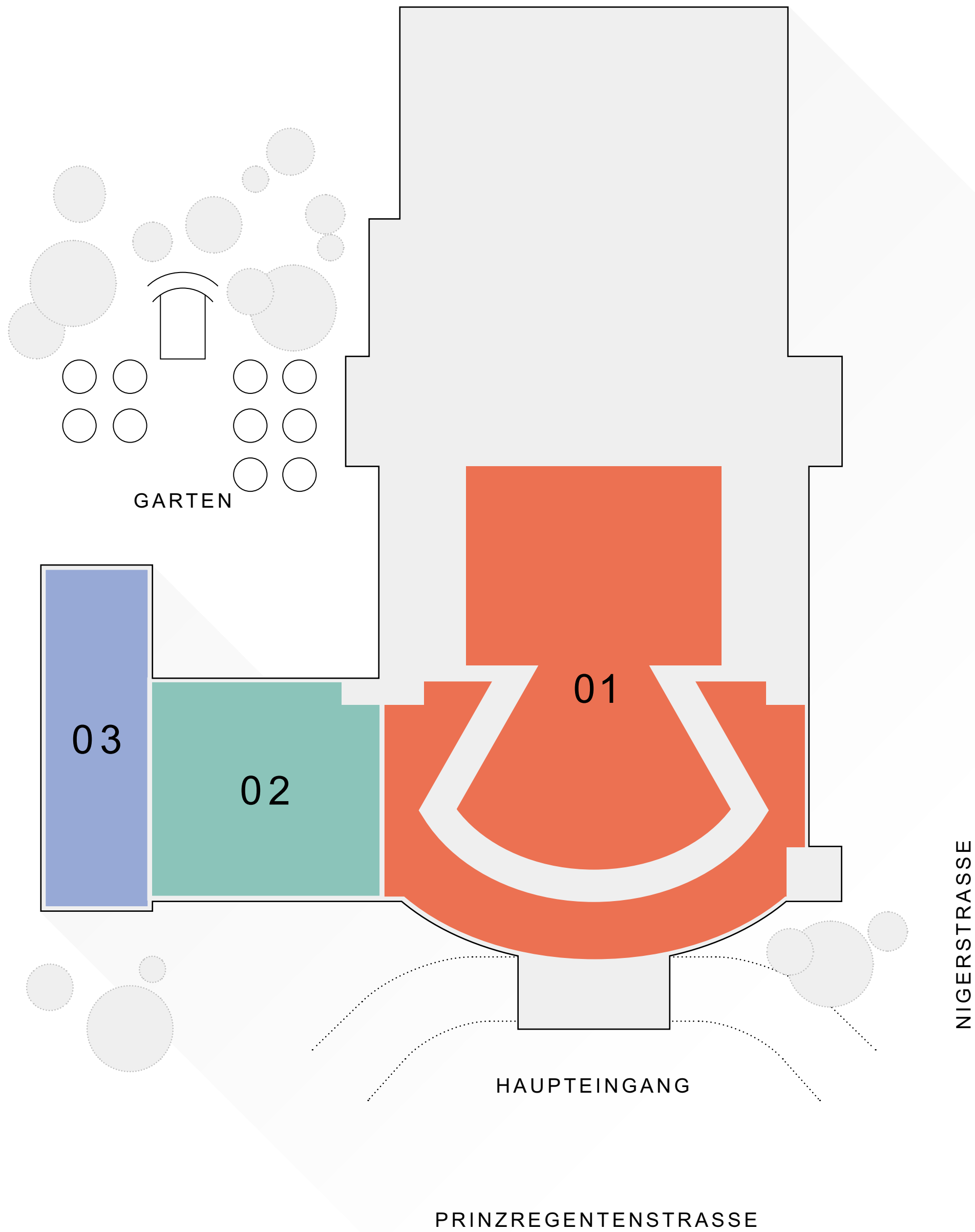
Das Prinzregententheater ist zugleich ein gefragter Veranstaltungsort in München. Das Große Haus mit seinem im Stile eines Amphitheaters angelegten Zuschauerraum bietet mit über 1.000 Plätzen den idealen Rahmen für Konzerte, Musiktheater- und Ballettaufführungen, Kongresse oder Preisverleihungen und verfügt über modernste technische Ausstattung im Bühnen-, Ton-, Video- und Beleuchtungsbereich. Lesungen, Pressekonferenzen oder Präsentationen erhalten in der eleganten Atmosphäre des Gartensaals oder des Restaurants Prinzipal eine besondere Note.

Jede Veranstaltung hat individuelle Anforderungen, auf die wir gern eingehen. Für Serviceleistungen wie Einlass und Garderobendienst sowie Gastronomie arbeiten wir mit zuverlässigen und erfahrenen Partnerinnen und Partnern.

Das Prinzregenten- theater

Objekte

01	GROSSES HAUS
02	GARTENSAAL
03	RESTAURANT UND BAR PRINZIPAL





01 Grosses Haus



Beschreibung

Die Wandelgänge mit den Garderoben sowie das West- und Ostfoyer mit ihren prunkvoll gestalteten Deckengemälden stimmen das Publikum bereits auf das kulturelle Erlebnis im Prinzregententheater ein. Auf fest installierten Bildschirmen im Garderobenbereich können Sie Informationen zu Ihrer Veranstaltung zeigen.

Der Zuschauerraum mit seiner außergewöhnlichen Architektur und seinen klassizistischen Dekorationselementen gibt Ihrer Veranstaltung den entsprechenden Rahmen. Die amphitheatrale Anordnung der Sitzreihen besticht durch eine hervorragende Akustik und garantiert beste Sicht von jedem Sitz. Bei öffentlichen Veranstaltungen sind laut Nutzungsbedingungen 28 Plätze für medizinische Ersthilfe sowie die Leitung des Hauses blockiert (im Parkett 6 Dienstplätze, 4 Plätze für Theaterarzt und Sanitäter, in Loge III rechts 9 Plätze für Mitarbeitende, in der Präsidiumsloge 9 Plätze für Gäste des Präsidiums). Damit stehen zum Verkauf insgesamt 1.070 Plätze zur Verfügung, davon 1.025 im Parkett; vier sind für Benutzer:innen von Rollstühlen mit jeweils einem Begleitplatz vorgesehen und 45 Plätze in den Logen links I – III und rechts I und II. Auf dem hochgefahrenen Orchestergraben ist außerdem eine Zusatzbestuhlung mit bis zu 105 Plätzen möglich, damit ergibt sich ein Platzangebot von 1.175 verfügbaren und verkaufbaren Plätzen.

Die Bühne des Prinzregententheaters ist höchst variabel und für die verschiedensten Veranstaltungen nutzbar. Die Vorbühne eignet sich vor allem für Firmenpräsentationen, Vorträge, Lesungen, Kammerkonzerte und Liederabende, die Hauptbühne für Orchester- und Chorkonzerte, Musik- oder Tanztheater sowie Preisverleihungen.

Bei Aufführungen mit Orchester lässt sich die Vorbühne stufenlos versenken und wird für bis zu 95 Personen zum Orchestergraben. Für Konzerte in größerer Besetzung wie Sinfonie- oder Chorkonzerte steht ein variables Konzertzimmer zur Verfügung.







Technische Ausstattung und Maße

Die technische Infrastruktur des Großen Hauses entspricht dem neuesten Stand. Auf der Bühne wird mit modernster Beleuchtungs- und Tontechnik gearbeitet. Entsprechende Stellwerke sind in zwei Techniklogen im Zuschauerraum untergebracht. Eine Verbindung zum Ü-Wagenstandplatz auf der Westseite des Hauses ist möglich.

BÜHNENTECHNIK
Breite 27 m x Tiefe 23 m, Fläche 621 m²
60 Handkonterzüge (3 kN, Laststangenbreite 18 m, d = 60,3 mm)
23 Maschinenzüge (5 kN, Laststangenbreite 18 m, d = 60,3 mm)
Portalhöhe variabel von 10,00 bis 1,50 m
Portalbreite variabel 11,00 bis 12,90 m
EISERNER VORHANG
Bemalung nach einem Entwurf von Prof. Ben Willikens
HINTERBÜHNE
Breite 17 m x Tiefe 14 m, Fläche 238 m²
VORBÜHNE
<i>(hochgefahrener Orchestergraben)</i>
Breite ca. 13 m x Tiefe 8 m, Fläche 101 m²
ORCHESTERGRABEN
Gesamte Fläche 133 m² für max. 95 Personen (OP I + OP II in unterer Stellung bei -260 cm)
2 Orchesterpodien fahrbar von +50 cm bis -260 cm
Fläche OP I = 30,7 m²; Fläche OP II = 51,1 m²
BELEUCHUNGSTECHNIK
Stellwerk ETC Apex 10, DMX-Eingang für Gastspiellichtpulte, Havarieteil ETC Ion XE, 422 feste und 360 bewegliche Stromkreise, fahrbare Portalbrücke, 3 Beleuchtungsgestelle, 3 Zuschauer-

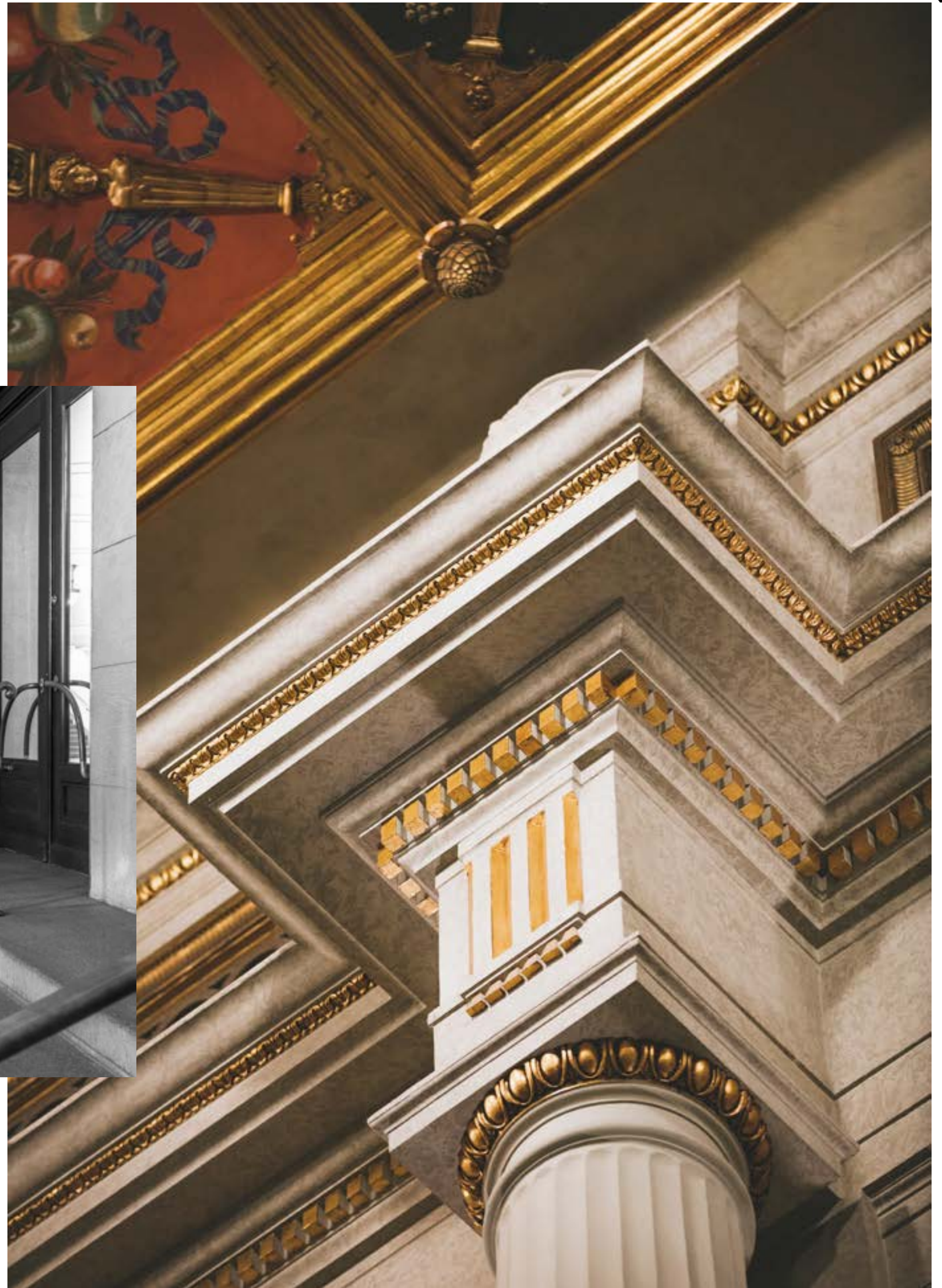
raumbeleuchtungszüge mit Motorbügelscheinwerfern mit Farbwechslern, 2 Verfolger LIMAX HMi 2500

TONTECHNIK
L&R: 2 x L-Acoustics SB15, 9 x KIVA II
Center: 6 x KIVA II
Mischpult: YAMAHA PM7

PROJEKTIONSTECHNIK
Saalbeamer: Panasonic PT-RQ35K (30.000 ANSI-Lumen, max. 4K/UHD)
Mobiler Projektor 1 (flexibel einsetzbar)
Digital Projektion Mercury Quad (20.000 ANSI-Lumen, max. WUXGA/HD)
Mobiler Projektor 2 (flexibel einsetzbar)
Digital Projektion Titan (15.000 ANSI-Lumen, max. WUXGA/HD)
Zuspielsysteme: Dataton Watchout, QLAB, Powerpoint
Signaltechnik: diverse Festversätze im Bühnenbereich, Signalwandler, Bildmischer
Projektionsleinwände: diverse Größen in 16:9 und 4:3
Übertitelprojektor (vor Beleuchterstellwerk) auf versenkbarem Beamerlift mit automatischem Ausgleich für Übertitelstände (Höhe der Projektion) Panasonic MZ800 (8.000 ANSI-Lumen, max. WUXGA/HD), Optik passend für Übertitelbrett / Übertitel auf Portal

Weitere Technik auf Anfrage erhältlich!





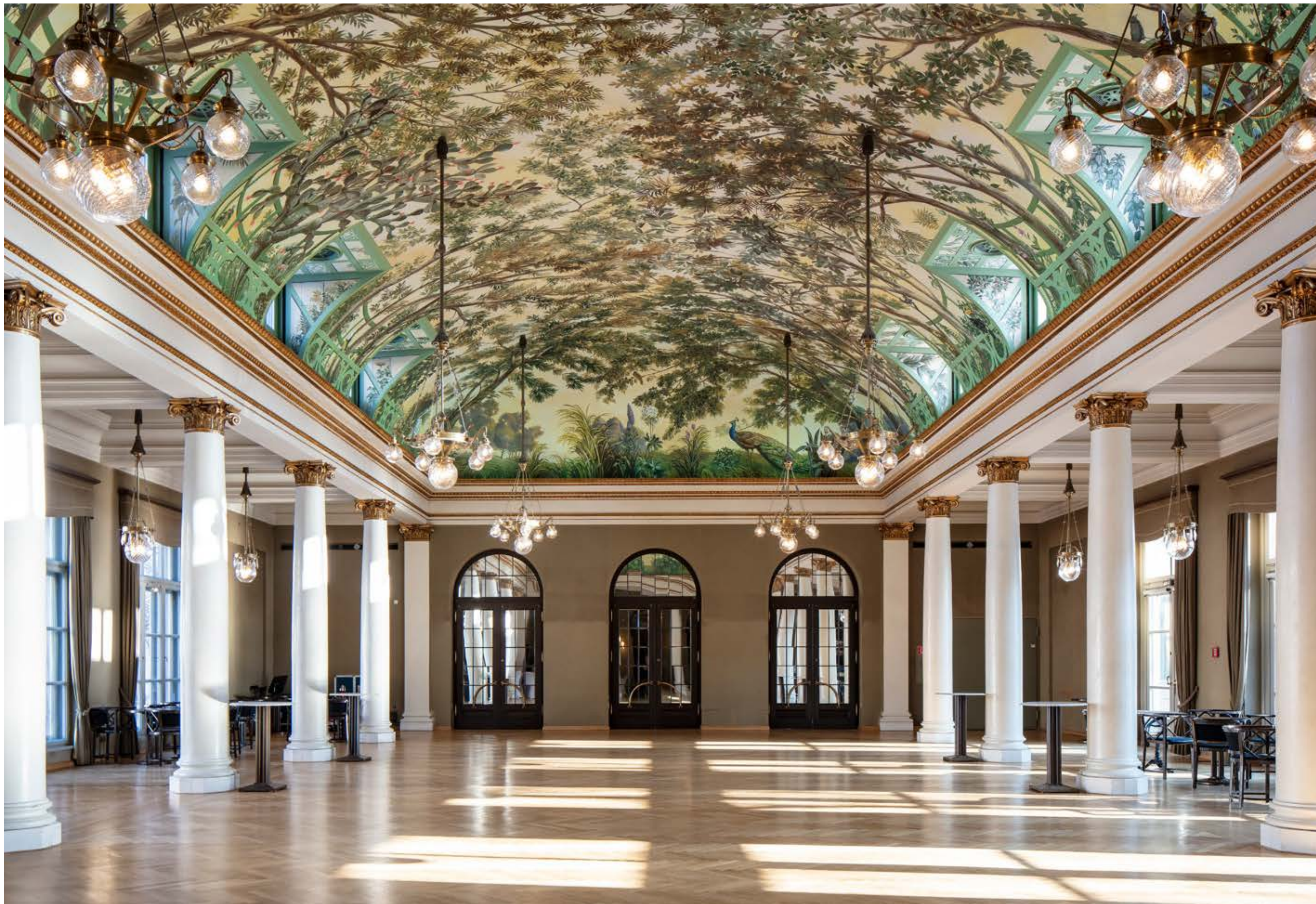
Beschreibung

Die gewölbte Decke des Gartensaals ist im Stile einer Pergola mit Motiven aus Flora und Fauna bemalt, die reizvoll mit dem angrenzenden Garten korrespondieren. Hohe Fenster und korinthische Säulen tragen zur stimmungsvollen Atmosphäre bei. Der Gartensaal ist unmittelbar durch drei Spiegeltüren an der Stirnseite mit dem Restaurant Prinzipal verbunden.

Der Gartensaal eignet sich für Präsentationen, Lesungen, Kammerkonzerte, Pressekonferenzen oder Firmenempfänge. Insbesondere für Tagesveranstaltungen bietet der lichtdurchflutete Saal ein reizvolles Ambiente. Neben Stehempfängen für bis zu 500 Personen ist es möglich, die Sitzplätze und Tische in individueller Anordnung (Reihenbestuhlung, parlamentarisch, Bankett) zu arrangieren.

Mikrofone, Beamer, Pulte und besondere Beleuchtungsvarianten stehen auf Anfrage zur Verfügung.







Technische Informationen

DATEN UND MASSE

Fläche: ca. 416 m²

Länge: 26 m

Breite: 16 m

Höhe des Deckengewölbes: 7,3 m

Max. Personenzahl bei Stehempfang: 500

Max. Personenzahl bei Reihenbestuhlung: 240
zzgl. 4 Rollstuhlplätze

Max. Personenzahl Bankettbestuhlung: 180

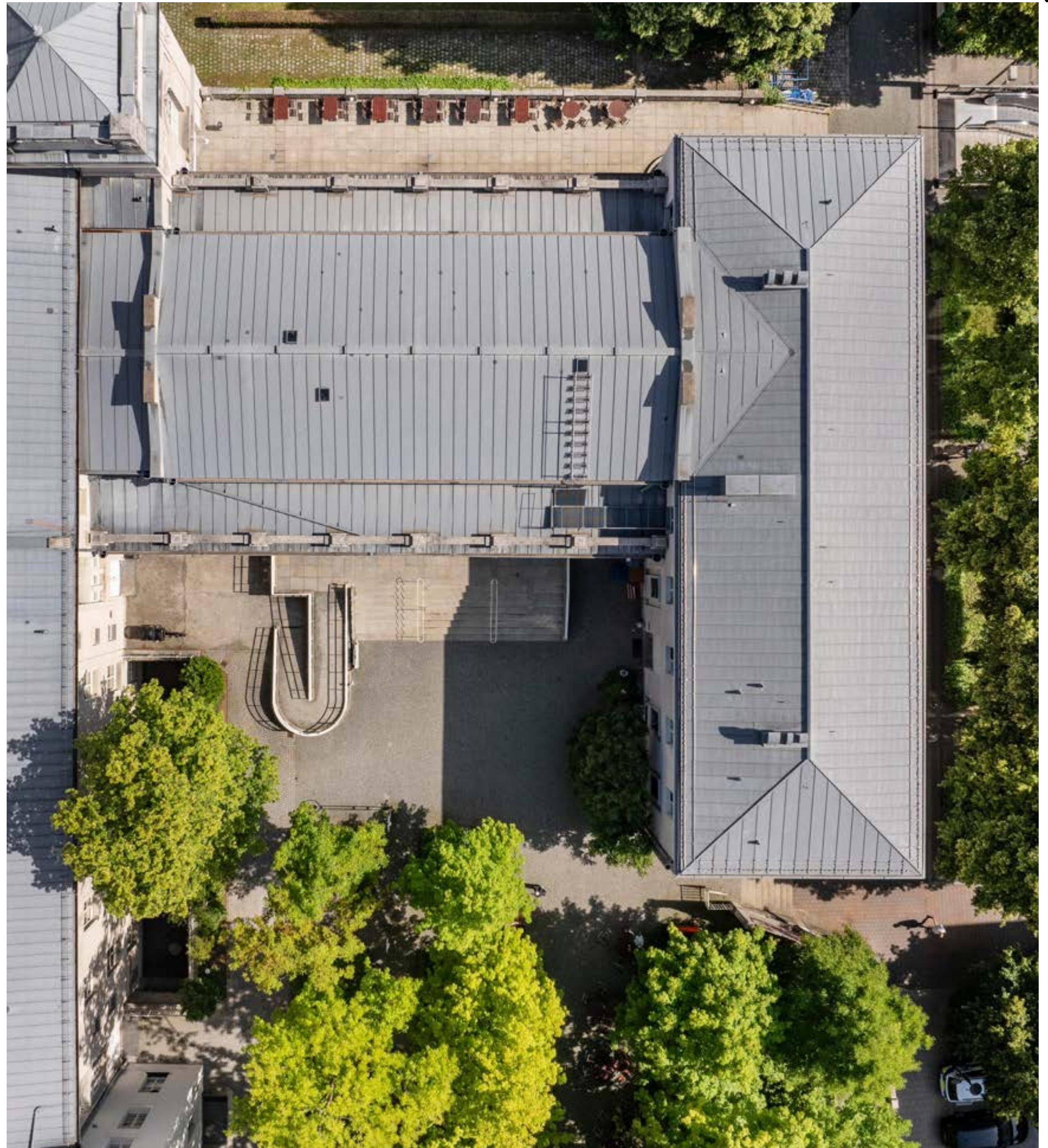
Max. Personenzahl parlamentarische
Bestuhlung: 96

TONTECHNIK

(mobil)

Lautsprecher: L-Acoustics SYVA

Mischpult: MIDAS M32 R



03 Restaurant und Bar Prinzipal



Beschreibung

Das Restaurant Prinzipal grenzt unmittelbar an den Gartensaal. Es ist von dort aus sowie von außen durch einen separaten Eingang zu erreichen. Das Prinzipal eignet sich für Empfänge, Gesprächsrunden, Pressekonferenzen, Dinnerveranstaltungen und Firmenfeiern. Es besteht außerdem die Möglichkeit, ein kleines Bühnenpodest einzurichten.

Das Restaurant *Prinzipal by Käfer* stellt bei öffentlichen Veranstaltungen auch die Pausengastronomie im Gartensaal.

Technische Informationen

DATEN UND MASSE

Fläche: ca. 165 m²

Anzahl der Tische: 21

Max. Personenzahl gesetzt: 100

Max. Personenzahl bei Stehempfang: 150

KONTAKT

Prinzipal by Käfer

Reservierungsanfragen:

Tel: (089) 21 85 – 1280

E-Mail: theatergastronomie@feinkost-kaefer.de







04 Info



VERKEHRSANBINDUNG

Da keine Besucherparkplätze zur Verfügung stehen, empfehlen wir die Nutzung öffentlicher Verkehrsmittel.

U-Bahn: Linie U4, Haltestelle Prinzregentenplatz
Stadtbus: 100, Metrobus: 54, 58, 68, Haltestelle Prinzregentenplatz
Entfernung zum Theater jeweils 50 m
Ein **Taxistand** befindet sich am Theater in der **Nigerstraße**.

BARRIEREFREIHEIT

Zugang Großes Haus

- Rampe zum Haupteingang
- Mobile Rampe für die Stufe vor dem Haupteingang
- Lift zur Foyerebene im Kassenraum
- Platzangebot Zuschauerraum: 4 Rollstuhlstellplätze in Reihe 5 und 6 (bitte reservieren)
- Zwei Parkplätze für Menschen mit Behinderung befinden sich in der Nigerstraße zur rechten Seite des Prinzregententheaters, 50 Meter vom Haupteingang entfernt

ENTFERNUNGEN

Stadtmitte	—————	2,5 km
Hauptbahnhof	—————	4 km
Mittlerer Ring	—————	1 km
Flughafen	—————	32 km
Neue Messe	—————	6 km

05 Kontakt

BAYERISCHE THEATERAKADEMIE
AUGUST EVERDING IM
PRINZREGENTENTHEATER

Prinzregentenplatz 12
81675 München

DISPOSITION VERANSTALTUNGSBETRIEB

Tel: (089) 21 85 – 2824
Fax: (089) 21 85 – 2823
Email: vermietung@theaterakademie.de



Finden Sie alle Infos hier auf unserer Website

Impressum:
Bayerische Theaterakademie August Everding
Fotocredits: Anna Fabian, Felix Löchner





Bayerische
Theaterakademie
August
Everding