



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

Theatraler Nonsens

**Die Teegesellschaft im Setting eines spießbürgerlichen Reihenhauses:
Aus Motiven von Lewis Carrolls Roman „Alice im Wunderland“ wird eine
Nonsens-Gartenparty der Gegenwart. „Alice“ feiert am Mittwoch,
15.04.26 im Münchner Akademietheater Premiere.**

Lewis Carroll erfand mit „Alice im Wunderland“ eine Welt, in der die Konventionen Kopf stehen. Auf ihrer Reise scheitert Alice immer wieder an den **Regeln des Miteinanders** – die Worte verdrehen sich, schlagen einen Haken und laufen ihr davon.

Nach **Motiven aus Carrolls Roman** übersetzt Regisseurin Meret Mareike Behschnitt Alices Ringen mit den Regeln in unsere heutige Zeit und inszeniert die **Teegesellschaft als Versuchsanordnung**: Im spießbürgerlichen Reihenhausgärtchen lässt Alice sich zum Tee mit sich selbst nieder und fragt, ob die Regeln nicht auch ganz anders aussehen könnten. Wenn die Ordnung selbst absurd ist, ist Nonsens nicht die vernünftigste **Form des Widerstands**?

Die Versuchsanordnungen dieser Nonsens-Gartenparty kreieren einen **interdisziplinären Genremix**: Durch Körper- und Bewegungsarbeit oder musikalische Elemente mit Blechblasinstrumenten und Loopstation werden bekannte Alice-Motive wie das Zuspätkommen, das weiße Kaninchen oder das Nonsens-Gedicht „Der Zipferlake“ aufgegriffen, um die Regeln des heutigen spießbürgerlichen Miteinanders zu entlarven.

Meret Mareike Behschnitt arbeitet an der Schnittstelle von Sprechtheater zu Musik und zeitgenössischem Zirkus. „Alice“ ist ihre Bachelorabschlussinszenierung im Studiengang Regie für Musik- und Sprechtheater, Performative Künste, der in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater München stattfindet.



Motiv „Alice“

**Bildmaterial zur Berichterstattung sobald verfügbar unter:
<https://theaterakademie.de/de/presse>**

Alice

Theatraler Nonsens nach Motiven von Lewis Carroll

Termine

Premiere am Mittwoch, 15.04.26, 19:30 Uhr

Freitag, 17.04.26, 19:30 Uhr

Samstag, 18.04.26, 19:30 Uhr

Werkeinführung jeweils 30 Minuten vor Beginn

Akademietheater, Prinzregentenplatz 12, 81675 München

Besetzung

Inszenierung: Meret Mareike Behschnitt
Bühne und Kostüme: Zara Stahn, Sophie Langlotz
Dramaturgie: Henryk Götze
Komposition
und Live-Musik: Tom Cohrs
Licht: Benjamin Schmidt
Maske: Emily Donschachner, Melf Ingwersen
Ton: Christian Späth

Darsteller:innen: Kai Dahlberg, Josefine Ebner, Marlene Kanning,
Richard Kipp, Paul Palatschek, Danai Simantiri

Eine Produktion des Studiengangs Regie für Musik- und Sprechtheater,
Performative Künste (Leitung Prof. Sebastian Baumgarten) an der
Bayerischen Theaterakademie August Everding in Kooperation mit der
Hochschule für Musik und Theater München.

Tickets

14 Euro, ermäßigt 10 Euro

089 2185 1970

www.theaterakademie.de

Pressekontakt

Matthias Lund, Leitung Kommunikation

T 089 2185 2802, matthias.lund@theaterakademie.de

Anfragen für Pressekarten und Interviews:

presse@theaterakademie.de.

Aktuelle Presseinformationen und Bildmaterial in Druckqualität:

<https://theaterakademie.de/de/presse>

Presseinformationen per E-Mail erhalten:

<https://theaterakademie.de/de/presseanmeldung>