



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

Innerste Sehnsüchte einer jungen Generation

**Am Donnerstag, 20.11.2025 feiert das Schauspiel „Ganze Tage, ganze Nächte“
von Xavier Durringer im Münchner Akademietheater Premiere.**

Neun Menschen treffen an einem Bahnhof aufeinander. Sie warten auf den nächsten Zug, vielleicht auch auf das Leben. Eine junge Generation in der Ohnmacht des Alltags gefangen, aber dennoch auf der Suche nach Liebe, Geborgenheit, Ausbruch, dem Sinn des Lebens und mit dem tiefen Bedürfnis, dazuzugehören. Dass die Zeit keinen Halt macht, scheinen sie erst dann zu spüren, wenn Beziehungen enden und der eigene Kosmos zusammenzubrechen droht.

In „Ganze Tage, ganze Nächte“ zeichnet Xavier Durringer, einer der berühmtesten zeitgenössischen Dramatiker:innen Frankreichs, in gefühlvollen Momentaufnahmen ein eindringliches Bild vom Jungsein in all seiner Widersprüchlichkeit: hart, doch berührend ehrlich und überraschend leicht in seiner Melancholie.

Studierende des Studiengangs Schauspiel an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater München bringen das 1995 uraufgeführte Drama in der deutschen Übersetzung von Alain Jadot und Andreas Jandl an acht Abenden auf die Bühne des Akademietheaters. Premiere ist am Donnerstag, 20.11.2025. Die Inszenierung übernimmt Jochen Schölch, Mitbegründer und Intendant des Metropoltheaters München und Leiter des Studiengangs Schauspiel an der Bayerischen Theaterakademie.

**Bildmaterial zur Berichterstattung finden Sie in Kürze hier:
<https://theaterakademie.de/de/presse>**

Ganze Tage, ganze Nächte

Ein Schauspiel von Xavier Durringer

Aus dem Französischen von Alain Jadot und Andreas Jandl

TERMINE

- Premiere am Donnerstag, 20.11.25, 19:30 Uhr
- Freitag, 21.11.25, 19:30 Uhr
- Samstag, 22.11.25, 19:30 Uhr
- Sonntag, 23.11.25, 18:00 Uhr
- Montag, 24.11.25, 19:30 Uhr
- Dienstag, 25.11.25, 19:30 Uhr
- Freitag, 28.11.25, 19:30 Uhr
- Samstag, 29.11.25, 19:30 Uhr

Werkeinführung jeweils 30 Minuten vor Beginn

Akademietheater (Prinzregentenplatz 12, 81675 München)

Inszenierung	Jochen Schölch
Bühne und Kostüme	Hannes Neumaier
Dramaturgie	Nida Bulgun, Celine Lacherdinger
Licht	Benjamin Schmidt

Mit	Florian Lange, Frieda Lüttringhaus, Hannah Moreth, Finn-Morten Schuy, Ilias Ouadi, John Ragner, Alexander Schmidt, Hannes Tillian, Daria Welsch
-----	---

Eine Produktion des Studiengangs Schauspiel (Leitung Prof. Jochen Schölch) an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater München sowie des Studiengangs Dramaturgie an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in Kooperation mit der Ludwig-Maximilians-Universität München.

Unterstützt von Hofbräu München

TICKETS: 14 €, ermäßigt 10 €
089 2185 1970
www.theaterakademie.de

Altersempfehlung ab 12 Jahren, Gebrauch von vulgärer Sprache und Suizidgedanken

PRESSEKONTAKT

Matthias Lund, Leitung Kommunikation
T 089 2185 2802, matthias.lund@theaterakademie.de

Anfragen für Pressekarten und Interviews an presse@theaterakademie.de.

Aktuelle Presseinformationen und Bildmaterial in Druckqualität finden Sie auf unserer Website: <https://theaterakademie.de/de/presse>