



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

Big Makler is watching you

Am 11.02. feiert Thomas Melles Stück Die Lage – eine bitterböse Farce auf den umkämpften Immobilienmarkt – Premiere im Akademietheater der Bayerischen Theaterakademie August Everding.

Ist das noch eine Wohnungsbesichtigung oder schon ein Casting für Deutschland sucht den Supermieter? Am 11. Februar bringt der Studiengang Schauspiel der Bayerischen Theaterakademie August Everding das Drama um den immer knapper werdenden Wohnraum auf die Bühne des Akademietheater München.

In *Die Lage* von Bestsellerautor Thomas Melle begeben sich verschiedene Menschen auf Wohnungssuche. Sie erleben eine Odyssee aus WG-Castings und Maklerterminen und finden sich dabei in zunehmend absurden Situationen wieder. Während einige für die begehrte Wohnung alles tun würden und sogar Details über ihr Sexleben und ihren Schlaf preisgeben, schreien andere schon bald nach einer Revolution.

Die preisgekrönte Regisseurin und Choreographin Katja Wachter kombiniert in ihrer Inszenierung Melles tragikomischen Text mit Bewegung und Tanz. Gemeinsam mit Schauspielstudierenden der Bayerischen Theaterakademie begibt sie sich auf die Suche nach einer Körperlichkeit für eine Welt, in der Lebensräume immer umkämpfter werden. *Die Lage* ist eine humorvoll überhöhte Auseinandersetzung mit einer sehr realen Krise.

Die Lage

Nach dem Theaterstück von Thomas Melle
Bewegungsprojekt

TERMINE

- Premiere am Dienstag, 11.02.2025, 19:30 Uhr
- Mittwoch, 12.02.2025, 19:30 Uhr
- Donnerstag, 13.02.2025, 19:30 Uhr
- Freitag, 14.02.2025, 19:30 Uhr
- Samstag, 15.02.2025, 19:30 Uhr

Werkeinführung jeweils 30 Minuten vor Beginn
Akademietheater, Prinzregentenplatz 12, 81675 München

BESETZUNG

Inszenierung/Choreografie	Katja Wachter
Bühnenbild	Katja Wachter und die Bühnentechnik des Akademietheaters
Kostüm	Julia Ebenbichler
Dramaturgie	Louisa Sausner
Musik	Marcel Lamour, Florian Lange, Aline Patschke, Roald Römer, Finn-Morten Schuy
Licht	Raphaël-Aaron Moss
Ton	Georgios Maragkoudakis
Mit	Florian Lange, Frieda Lüttringhaus, Hannah Moreth, Ilias Ouadi, John Ragner, Alexander Schmidt, Finn-Morten Schuy, Hannes Tillian, Daria Welsch

Eine Produktion des Studiengangs Schauspiel (Leitung Prof. Jochen Schölch)
an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in Kooperation mit der
Hochschule für Musik und Theater München.

TICKETS

12 €, ermäßigt 8 €

089 2185 1970

www.theaterakademie.de