



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

Normal ist eine Illusion

Am Freitag, 14.11.2025 feiert das Musical „The Addams Family“ im Münchner Prinzregententheater Premiere. Die Familien-Horror-Komödie zelebriert die Alltäglichkeit des Andersseins.

Die Addams Family badet lieber im Mondschein als im Sonnenlicht. Teenagertochter Wednesday erlegt in ihrer Freizeit das Abendessen mit einer Armbrust und der kleine Bruder Pugsley spielt am liebsten Folterknecht. Als Wednesdays Freund Lucas und seine Eltern zum Abendessen vorbeikommen, bittet sie ihre Familie: Verhaltet euch normal! Doch wie geht das eigentlich?

Cartoonist Charles Addams stand in den 1930er Jahren vor der gleichen Frage und schuf mit der Addams Family den Gegenentwurf zur US-amerikanischen Durchschnittsfamilie. Mit musikalischem Humor und Ironie verhandelt das 2009 uraufgeführte Broadway-Musical von Andrew Lipka die Frage nach der Illusion von Normalität neu.

Studierende des Studiengangs Musical an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater München bringen die grotesk-humorvolle Familiengeschichte nun an sieben Abenden auf die Bühne des Prinzregententheaters. Die musikalische Leitung übernimmt Andreas Kowalewitz; die Inszenierung Malte C. Lachmann, Schauspielregisseur des Theater Lübeck und Theaterakademie-Alumnus.

Bereits eine Stunde vor Beginn lädt die Pre-Show „Empfang bei den Addams“ im Foyer und Gartensaal des Prinzregententheaters das Publikum ein, mit den Studierenden aus Musical, Maskenbild und Dramaturgie in die schaurig-schöne Welt der Addams hinabzutauchen und exklusive Einblicke in die Entstehung der Musicalproduktion zu erhalten.

Premiere ist am Freitag, 14.11.2025. Die Dernière am Samstag, 22.11.2025 ist zugleich eine Benefizveranstaltung für die August Everding Stiftung zugunsten der Studierenden der Bayerischen Theaterakademie August Everding.

Bildmaterial zur Berichterstattung finden Sie hier:
<https://theaterakademie.de/de/presse>

The Addams Family

Das Musical von Andrew Lippha

Buch von Marshall Brickman und Rick Elice

Musik und Songtexte von Andrew Lippha

Basierend auf Figuren erfunden von Charles Addams

Deutsch von Anja Hauptmann

TERMINE

- Premiere am Freitag, 14.11.25, 19:30 Uhr
- Samstag, 15.11.25, 19:30 Uhr
- Sonntag, 16.11.25, 18:00 Uhr
- Dienstag, 18.11.25, 19:30 Uhr
- Mittwoch, 19.11.25, 19:30 Uhr
- Freitag, 21.11.25, 19:30 Uhr
- Samstag, 22.11.25, 19:30 Uhr (Benefizveranstaltung für die August Everding Stiftung zugunsten der Studierenden der Bayerischen Theaterakademie August Everding)

Pre-Show „Empfang bei den Addams“ jeweils 60 Minuten vor Beginn

Werkeinführung jeweils 45 Minuten vor Beginn

Prinzregententheater, Großes Haus (Prinzregentenplatz 12, 81675 München)

TICKETS: 14-48 €, ermäßigt 10 €

089 2185 1970

www.theaterakademie.de

Einsatz von stroboskopartigen Lichteffekten, Altersempfehlung ab 10 Jahren

Musikalische Leitung:	Andreas Kowalewitz
Inszenierung:	Malte C. Lachmann
Choreografie:	Gaines Hall
Bühne:	Stephan Prattes
Kostüme:	Jakob Knapp
Dramaturgie:	Fanny Karos, Celina Larab
Licht:	Raphaël-Aaron Moss
Maske:	Liv Auer, Felicitas Barth, Lea Steinbüchel, Julia Titschinski, Emily Donschachner, Rebecca Fäh, Helen Lindenblatt, Binks Mooney, Sophia Petermann, Franziska Rosenbaum, Emily Schembera, Laura Wimmer, Kitty Dézsi, Emilia Tereszkiewicz
Ton:	Georgios Maragkoudakis, Christian Späth
Video:	Meike Ebert, Raphael Kurig

Gomez Addams:	Brandon Miller
Morticia Addams:	Amy Sellung
Wednesday Addams:	Melanie Maderegger
Pugsley Addams:	Julia Bergen
Onkel Fester:	Tillmann Schmuhl
Lucas Beineke:	Christian Sattler
Alice Beineke:	Svea Harder
Mal Beineke:	Nico Burbes
Lurch:	Bjarne Rentz
Grandma:	Valeria Chiara Purzer
Die Ahnen:	Esra Helene Bucker, Floyd Clemens, Vera Herberich, Valerian Lehner, Lukas Lommer, Valentina Pohl, Sophie Rosenitsch, Amelie Spielmann, Benjamin Storm, David Weinert, Marco Wende

The Addams Afterlife Orchestra

Eine Produktion des Studiengangs Musical (Leitung: Prof. Marianne Larsen) an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater München.
Der Studiengang Maskenbild – Theater und Film findet in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater in München statt.
Der Studiengang Dramaturgie (Leitung: Dr. des. Antonia Leitgeb-Busche & Prof. Dr. Christiane Plank-Baldauf) findet in Kooperation mit der Ludwig-Maximilians-Universität München statt.

Unterstützt von Hofbräu München

PRESSEKONTAKT

Matthias Lund, Leitung Kommunikation
T 089 2185 2802, matthias.lund@theaterakademie.de

Anfragen für Pressekarten und Interviews an presse@theaterakademie.de.

Aktuelle Presseinformationen und Bildmaterial in Druckqualität finden Sie auf unserer Website: <https://theaterakademie.de/de/presse>