



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

Nach der Ebbe kommt die Wut

Das Projekt „Die Wutflut“ an der Bayerischen Theaterakademie August Everding untersucht weibliche* Wut als verbotenes Werkzeug in Kooperation mit dem Ensemble der/gelbe/klang. Die Premiere ist am Samstag, 13.06.26 im Münchner Akademiestudio.

Wut ist eine **ungerechte Emotion**: Der Wütende wagt, die Wütende verliert? Welche **Ausdrucksformen** kann Wut überhaupt annehmen? Und kann aus Wut auch Mut werden? Masterstudierende im Fach Dramaturgie nehmen sich in ihrem selbst konzipierten Stück der Wut aus **dezidiert weiblicher* Perspektive** an.

Wo kann Wut Flut sein, Ebbe verdrängen, Wellen schlagen und tragen? Wo wildert wessen Wut, laut aufbrausend und wieder ruhig abebbend? Auf der Suche nach Antworten blicken die fünf **Dramaturgiestudierenden** Adele Bernhard, Tolja Haß, Katharina Marie Lebmeier, Hannah Schwarz und Uma Tholen weit über patriarchale Mauern hinaus.

Durch **Wasserelemente** materialisiert sich ihre große Wutwelle für das Publikum auf der Bühne. Akustisch wird die ambivalente Emotion durch das **Ensemble der/gelbe/klang**, das für experimentelle Musik und die Frage nach ihren zeitgemäßen Ausdrucksformen steht, sowie Studierende aus dem Fach Musical zum Leben erweckt.

Der **Masterstudiengang Dramaturgie** verbindet die Theorie des theaterwissenschaftlichen Studiums an der Ludwig-Maximilians-Universität München mit der Praxis an der Bayerischen Theaterakademie. Seit 2025 wird der Studiengang von Dr. Antonia Leitgeb-Busche und Prof. Dr. Christiane Plank-Baldauf geleitet.

Bildmaterial zur Berichterstattung sobald verfügbar unter:
<https://theaterakademie.de/de/presse>



Motiv „Die Wutflut“

Die Wutflut

Ein feministisches Wutprojekt

Termine

Premiere am Samstag, 13.06.26, 19:30 Uhr

Montag, 15.06.26, 19:30 Uhr

Akademiestudio, Prinzregentenplatz 12, 81675 München

Besetzung

Von und mit: Adele Bernhard, Tolja Haß, Katharina Marie
Lebmeier, Hannah Schwarz, Uma Tholen

Künstlerische Leitung der/gelbe/klang:

Oliver Klenk, Martina Taubenberger

Licht:

Raphaël-Aaron Moss

Gesang: Anika Wick, Katharina Windisch

der/gelbe/klang: Oliver Klenk (Klarinette), Marco Riccelli
(Klavier), Claire Sirjacobs (Oboe)

Eine Produktion des Studiengangs Dramaturgie, Leitung: Dr. Antonia
Leitgeb-Busche, Prof. Dr. Christiane Plank-Baldauf an der
Bayerischen Theaterakademie August Everding in Kooperation mit der
Ludwig-Maximilians-Universität München

Tickets

14 Euro, ermäßigt 10 Euro

089 2185 1970

www.theaterakademie.de

Pressekontakt

Matthias Lund, Leitung Kommunikation

T 089 2185 2802, matthias.lund@theaterakademie.de

Anfragen für Pressekarten und Interviews:
presse@theaterakademie.de.

Aktuelle Presseinformationen und Bildmaterial in Druckqualität:
<https://theaterakademie.de/de/presse>

Presseinformationen per E-Mail erhalten:
<https://theaterakademie.de/de/presseanmeldung>