

125 JAHRE
PRINZREGENTEN
THEATER



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

5

Liebes Publikum,

Schulter an Schulter stehen die Neuheiten bei uns im Mai: Gleich am 9. feiern wir gemeinsam mit der Münchener Biennale und dem Studiengang Musiktheater / Operngesang Premiere von *V0ICES // B0D1EZ* im Akademietheater.

Ab dem 16. Mai können Sie im Silbersaal des Deutschen Theaters die Masterclass des Studiengangs Musical erleben, in *Bellmann und Rühmeiers Alles Märchen!*, das hier zum ersten Mal szenisch aufgeführt wird.

*FEMINA** nimmt sich heutige Erzählungen von Weiblichkeit vor: Sânziana Maximeasas Regiearbeit feiert am 19. Mai Premiere im Akademiestudio.

Dieses Jahr gibt es wieder die beliebte *Werkstatt Schauspiel* erstmals mit einer Stückentwicklung des Abschlussjahrgangs Schauspiel: Premiere ist am 22. Mai im Akademietheater.

Und zum Abschluss präsentiert Regiestudierender Duncan Lubwanas *Tsavo (The Iron Snake – Die eiserne Schlange)* ab dem 29. Mai im Akademiestudio.

Auf bald!

Ihr Team der Bayerischen Theaterakademie
August Everding im Prinzregententheater

09.05.26, 18:00

10. / 11.05.26, 20:00

Akademietheater

(Vorverkauf ab sofort)

V01CES//B0D1EZ

Musiktheater nach Hans Werner Henzes *Voices*

und Piyawat Louilarppraserts *R3SIST4NC3*

B0D1EZ (Uraufführung)

In deutscher und englischer Sprache mit

deutschen und englischen Übertiteln

Studiengang Musiktheater/Operngesang

Leitung: Prof. Balázs Kovalik, KS Prof. Andreas

Schmidt

Wie verhalten sich kreative Prozesse und Handwerk, Arbeit und Maschine, Erschöpfung und Revolution zueinander? In einer Koproduktion mit der Münchener Biennale treffen Ausschnitte aus Hans Werner Henzes Liederzyklus *Voices* auf die Neukomposition *R3SIST4NC3 B0D1EZ* von Piyawat Louilarpprasert und untersuchen das Spannungsverhältnis zwischen politischen, arbeitenden und widerständigen Körpern in Zeiten von KI.

Koproduktion mit der Münchener Biennale, in Kooperation mit dem Münchener Kammerorchester, der Technischen Hochschule Augsburg und den Ludwigsburger Schlossfestspielen.

Kompositions- und Librettoauftrag der Landeshauptstadt München zur Münchener Biennale.

Komposition: Hans Werner Henze,

Piyawat Louilarpprasert

Musikalische Leitung: Bas Wiegers

Inszenierung: Amy Stebbins

Bühne und Kostüm: Christian Wiehle

Dramaturgie: Fanny Karos, Lea Vaterlaus

Video: Alexander Hügel

Licht: Ramona Lehnert

Ton: Georgios Maragkoudakis

Mit: Haozhou Hu, Mose Lee, Henrique Lencastre, Beatriz Maia, Rusnè Tušlaitè, Madeleine Shari Wulff

Münchener Kammerorchester

Altersempfehlung ab 12 Jahren

16. / 17. / 22. / 23. / 24.05.26, 20:00

Deutsches Theater München, Silbersaal

Tickets erhältlich über das
Deutsche Theater München

Alles Märchen!

Musical

Musik von Michael Bellmann

Buch und Gesangstexte von Ralf Rühmeier

Studiengang Musical

Leitung: Prof. Marianne Larsen

Es war einmal in einem fernen Land ... ein Musical, das Märchen ganz neu besang. Mit dem Liederzyklus *Alles Märchen!* versetzt die Musical-Masterclass der Bayerischen Theaterakademie August Everding das Grimm-Universum ins Hier und Heute. Auf der Bühne des Silbersaals im Deutschen Theater München lassen sie Schneewittchen und Co. in parodistischen Kurzepisoden zu Wort kommen.

Musikalische Leitung: Christoph Weinhart

Inszenierung: Silvia Armbruster

Bühne und Kostüm: Michael S. Kraus

Choreografie: Anna Angelini, Gaines Hall,

Hanna O'Dwyer

Dramaturgie: Celina Larab

Mit: Esra Bücken, Nico Burbes, Valentina Pohl,
Valeria Purzer, David Weinert

Am Flügel: Christoph Weinhart

Altersempfehlung ab 12 Jahren

Die Aufführung von Bellmann und Rühmeiers

Alles Märchen! erfolgt durch besondere

Vereinbarung mit Concord Theatricals GmbH.

19. / 20.05.26, jeweils 19:30, 20:10, 20:50

Akademiestudio

(Vorverkauf ab 18.04.26)

FEMINA*

Performative Collage

*Studiengang Regie für Musik- und Sprechtheater,
Performative Künste*

Leitung: Prof. Sebastian Baumgarten

Welchen Ausdruck findet Weiblichkeit im Kontext von Spiritualität, Glaube und christlicher Religion? Fünf Tableaus bilden eine Raumcollage, in der sich das Publikum frei bewegt und verschiedene Blickwinkel einnimmt. *FEMINA** fragt nach den Lücken, Ambivalenzen und Paradoxien in den Narrativen über Weiblichkeit und wie wir diese weitergeben.

Inszenierung und Bühne: Sânziana Maximeasa

Kostüm: Jacqueline Koch

Dramaturgie: Hannah Schwarz, Uma Tholen

Musik und Komposition: Michael A. Leitner

Licht: Raphaël-Aaron Moss

*Mit: Clara Auer, Maia Frosch, Sabrina Lang-Muhr,
Cosimo Scherrer, Alma Lia Schwedler (Tanz)*

Bei Bedarf Sitzgelegenheiten, aber keine feste Bestuhlung!

22. / 23. / 26. / 27. / 28.05.26, 19:30

Akademietheater

(Vorverkauf ab 22.04.26)

Werkstatt Schauspiel

Studiengang Schauspiel

Leitung: Prof. Jochen Schölch

Ein Einblick in die Arbeit des Studiengangs Schauspiel: Studierende des Masterstudiengangs erarbeiten kollektiv ein eigenständiges Projekt – ausgehend von ihren Interessen und Belangen. Als Expert:innen ihrer Generation setzen sie sich ins Verhältnis zu Gegenwart und Gesellschaft.

Von und mit: Florian Lange, Frieda Lüttringhaus,
Lisa Mader, Hannah Moreth, John Ragner,
Alexander Schmidt, Finn-Morten Schuy, Hannes
Tillian, Daria Welsch

29. / 30.05.26, 19:30

Akademiestudio

(Vorverkauf ab 29.04.26)

Tsavo (The Iron Snake)

Ein Multitrack

*Studiengang Regie für Musik- und Sprechtheater,
Performative Künste*

Leitung: Prof. Sebastian Baumgarten

Wieviel Unterdrückung und Leid stecken in bekannten (Kolonial-)Geschichten von Macht und Reichtum? Der ugandische Regisseur Duncan Lubwama rekonstruiert die Erzählung um den einschneidenden Bau der Uganda-Eisenbahn in der Region Tsavo im britisch besetzten Kenya um 1900. Aus der Perspektive der indigenen Bevölkerung, dem Volk der Nandi, entsteht eine körperlich-klangliche Erfahrung.

Inszenierung: Duncan Lubwana

Bühne und Kostüm: Leni Diehr, Lara Freimuth,
Vendela Thönebe

Dramaturgie: Celina Larab

Text: Celina Larab, Duncan Lubwama,
Clara Hanae Tolle, Laura Tutondele Mahaniah

Musik: Sophie Reich

Choreografie: Laura Tutondele Mahaniah

Mit: David Jakob Hirmer, Vitaliy Korobovsky,
Ivo Tarik Mieulet, Anastasiia Tertychna

**Produktionen der
Bayerischen Theaterakademie
August Everding**

Sa 09.05. 18:00 **V01CES//B0D1EZ**
PREMIERE Münchener Biennale – Festival für
neues Musiktheater
Werkeinführung 17:15
€ 19, erm. € 10
Akademietheater

So 10.05. 20:00 **V01CES//B0D1EZ**
Werkeinführung 19:15
Nachgespräch im Anschluss
€ 19, erm. € 10
Akademietheater

Mo 11.05. 20:00 **V01CES//B0D1EZ**
Werkeinführung 19:15
Nachgespräch im Anschluss
€ 19, erm. € 10
Akademietheater

Di 12.05. 19:30 **Szenen und Monologe**
PREMIERE Öffentliches Vorspiel des
2. Jahrgangs Schauspiel
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
Akademietheater Ost

Mi 13.05. 11:00 **Szenen und Monologe**
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
Akademietheater Ost

Sa 16.05. 20:00 **Alles Märchen!**
PREMIERE Musical
€ 25, erm. € 10
*Deutsches Theater München,
Silbersaal*

So 17.05. 20:00 **Alles Märchen!**
€ 25, erm. € 10
*Deutsches Theater München,
Silbersaal*

Di 19.05. 19:30 **FEMINA***
20:10 Performative Collage
20:50 Werkeinführung 20 Min. vor Beginn
€ 14, erm. € 10
PREMIERE
Akademiestudio

Mi 20.05. 19:30 **FEMINA***
20:10 Werkeinführung 20 Min. vor Beginn
20:50 € 14, erm. € 10
Akademiestudio

Fr 22.05. 19:30 **Werkstatt Schauspiel**
€ 14, erm. € 10
PREMIERE
Akademietheater

20:00 **Alles Märchen!**
€ 25, erm. € 10
*Deutsches Theater München,
Silbersaal*

Sa 23.05. 19:30 **Werkstatt Schauspiel**
€ 14, erm. € 10
Akademietheater

20:00 **Alles Märchen!**
€ 25, erm. € 10
*Deutsches Theater München,
Silbersaal*

So 24.05. 20:00 **Alles Märchen!**
€ 25, erm. € 10
*Deutsches Theater München,
Silbersaal*

Di 26.05. 19:30 **Werkstatt Schauspiel**
€ 14, erm. € 10
Akademietheater

Mi 27.05. 19:30 **Werkstatt Schauspiel**
€ 14, erm. € 10
Akademietheater

Do 28.05. 19:30 **Werkstatt Schauspiel**
€ 14, erm. € 10
Akademietheater

Fr 29.05. 19:30 **Tsavo (The Iron Snake)**

PREMIERE

Ein Multitrack
Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Akademiestudio

Sa 30.05. 19:30 **Tsavo (The Iron Snake)**

Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Akademiestudio

Gastspiele bei den
40. Bayerischen Theatertagen
in Regensburg

Mi 13.05. 19:00 ... oder kann das weg?

Lecture Performance
Theater Regensburg

Fr 22.05. 19:30 **F(LA)EMME FATALE**

Die Frau in den Flammen
unserer Gesellschaft
Junges Theater Regensburg

Ivan Repušić & Friends

Das Abschiedskonzert des Chefdirigenten



4. Mittwochskonzert

10. Juni 2026

19.30 Uhr

Prinzregententheater

Mit den Artists in
Residence 2017–2025
und dem BR-Chor

Annekatri Hentschel
Moderation

Ivan Repušić
Leitung



rundfunkorchester.de
shop.br-ticket.de
0800 5900 594

BR Münchner
Rundfunkorchester

Vorschau
Juni 2026

Produktionen der
Bayerischen
Theaterakademie
August Everding

Arien Zeigen

Konzertante Reihe des
Studiengangs Musik-
theater/Operngesang
Sa 13.06. 15:00
Gartensaal

Studiengangsprojekt

**Dramaturgie mit
der/gelbe/klang**
Sa 13.06. 19:30 (Premiere)
Mo 15.06. 19:30
Akademiestudio

Szenen und Monologe

Öffentliches Vorspiel des
2. Jahrgangs Schauspiel
Mi 17.06. 11:00 (Premiere)
Do 18.06. 18:00
Akademietheater Ost

**Atom – Eine strahlende
Revue (Arbeitstitel)**

von Lea Iris Meyer
Mi 17.06. 19:30 (Premiere)
Fr 19.06. 19:30
Sa 20.06. 19:30
Akademietheater

Jahresausstellung

Maskenbild

Studiengang Masken-
bild – Theater und Film
Do 25.06. 18:00 – 21:00
(Eröffnung)
Fr 26.06. 18:00 – 21:00
Sa 27.06. 18:00 – 21:00
So 28.06. 18:00 – 21:00
Akademietheater

**D'amour l'ardente
flamme**

Abschlusskonzert mit
Alina Berit Göke
Studiengang Musik-
theater/Operngesang
Sa 27.06. 18:00
Gartensaal

**Abschlusskonzert mit
Mose Lee**

Studiengang Musik-
theater/Operngesang
Sa 27.06. 19:30
Gartensaal

**Die sieben Irren /
Class War (Arbeitstitel)**

von Niklas Draeger
Di 30.06. 19:30 (Premiere)
Akademiestudio

Karten

**Veranstaltungen der
Bayerischen
Theaterakademie
August Everding**

Zentraler Kartenverkauf
der Bayerischen
Staatstheater
Marstallplatz 5, Ecke
Alfons-Goppel-Straße
T 089 2185 1970
staatstheater.bayern.de
[tickets@
theaterakademie.de](mailto:tickets@theaterakademie.de)

Deutsches Theater
München
T 089 5523 4444
deutsches-theater.de

Theater Regensburg
T 0941 5072 424
theaterregensburg.de

Das Theateralphabet...
der Held.



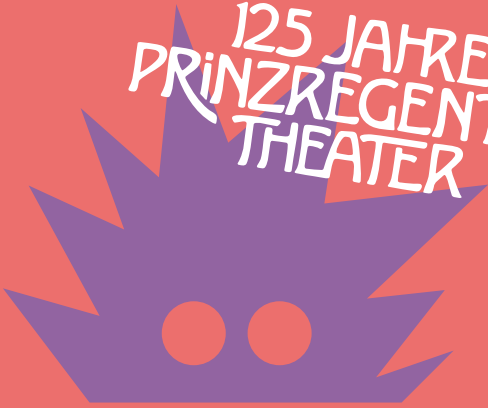
MÜNCHEN



MÜNCHEN

**WIR FÖRDERN
KULTUR**

125 JAHRE
PRINZREGENTEN
THEATER



Prinz-
regententheater
Spielplan

5

Veranstaltungen im Prinzregententheater

Sa 02.05. 20:00 **Michael Schulte:**
Sanfte Töne, besondere Orte
Konzert
€ 59,40 – 69,40
sonic boom event & artistservice

So 03.05. 20:00 **Michael Wollny & Émile Parisien**
Jazzkonzert
€ 53,00 – 69,50
target Concerts

Mo 04.05. 19:30 **Familie Flöz: Hokuspokus**
Physical Theatre
€ 55,00 – 71,50
MünchenMusik

Di 05.05. 19:30 **Familie Flöz: Hokuspokus**
€ 55,00 – 71,50
MünchenMusik

Mi 06.05. 20:00 **Fatma Said**
Konzert
€ 52,80 – 92,40
MünchenMusik

Do 07.05. 19:30 **Münchner Symphoniker:**
HERZENSLEID
5. Abonnementkonzert
Werkeinführung 19:00
€ 29,70 – 72,60
Münchner Symphoniker

Fr 08.05. 20:00 **Ksenija Sidorova, Accordeon
& Signum Saxophon Quartett**
Bach, Gershwin und Piazzolla
€ 41,10 – 77,40
Bell'Arte Konzertdirektion

Sa 09.05. 20:00 **Chor des Bayerischen Rundfunks:**
Bach, Bach und Bach
4. Chor-Abonnementkonzert
Werkeinführung 19:00
€ 23 – 55, U30-Tickets € 10
Chor des Bayerischen Rundfunks

So 10.05. 15:30 **Maria Ioudenitch &
das Sinfonieorchester Basel**
€ 49,50 – 104,50
MünchenMusik

20:00 **Roman Borisov**
Klavierrecital
€ 37,40 – 61,60
MünchenMusik

Mo 11.05. 20:00 **The King's Singers:
Der Stoff aus dem die
Träume sind**
A-cappella-Konzert
€ 50,60 – 77,00
MünchenMusik

Di 12.05. 19:30 **Francis Rossi**
Rockkonzert
€ 46,39 – 94,69
Bell'Arte Konzertdirektion

Do 14.05. 11:00 **Heitere Matinée mit der
Wilden Gungl**
Konzert
€ 25 – 40, erm. € 12,50 – 20,00
Münchner Orchesterverein
Wilde Gungl e.V.

Sa 16.05. 15:00 **Es war einmal ... eine traumhafte
Musicalgala**
€ 48,90 – 78,90
Show Impact

19:30 **Absolute! 90's – die große 90er
Jahre Show!**
€ 48,90 – 78,90
Show Impact

So 17.05. 11:00 **Fazil Say & das Münchener
Kammerorchester**
Orchesterkonzert
€ 41,10 – 112,60
Bell'Arte Konzertdirektion

20:00 **Jakub Józef Orliński**
Liederabend
€ 49,50 – 115,50
MünchenMusik

-
- Mo 18.05. 20:00 **Quatuor Ébène:**
Beethoven-Zyklus II
Kammerkonzert
€ 46,20 – 81,40
Münchner Konzertdirektion
Hörtnagel
-
- Di 19.05. 20:00 **Vivi Vassileva & Frank Dupree:**
Face to face
Percussion- & Klavierkonzert
€ 47,30 – 73,70
MünchenMusik
-
- Mi 20.05. 20:00 **Bach in Space – Voices**
Münchener Bach-Chor &
Münchener Bach-Orchester
Bilder des Universums
zur Musik von Bach
€ 46,20 – 84,70
MünchenMusik
-
- Do 21.05. 20:00 **Götz Alsmann, Fola Dada**
& die SWR Big Band
Jazzkonzert
€ 46,60 – 97,20
Bell'Arte Konzertdirektion
-
- Fr 29.05. 20:00 **Bayerisches Junior Ballett**
München im Prinzregententheater
€ 15 – 48
Heinz-Bosl-Stiftung
-
- Sa 30.05. 20:00 **Bayerisches Junior Ballett**
München im Prinzregententheater
€ 15 – 48
Heinz-Bosl-Stiftung
-
- So 31.05. 20:00 **Bayerisches Junior Ballett**
München im Prinzregententheater
€ 15 – 48
Heinz-Bosl-Stiftung

Vorschau
Juni 2026

Veranstaltungen im
Prinzregententheater

**Münchener Rundfunk-
orchester:**
Ivan Repušić & Friends
Konzert
Mi 10.06. 19:30
Münchner
Rundfunkorchester

**Senta Berger & Friedrich
von Thun: Lorient –
Szenen einer Ehe**
Do 11.06. 19:30
So 14.06. 11:00
MünchenEvent

Arien Zeigen ●●
Konzertante Reihe des
Studiengangs
Musiktheater/
Operngesang
Sa 13.06. 15:00
Gartensaal

**Chor des Bayerischen
Rundfunks: Earth
Sounds**
5. Chor-Abonnement-
konzert
Sa 13.06. 20:00
Chor des Bayerischen
Rundfunks

**Münchener Opern-
festspiele 2026:
Konstellationen**
Do 18.06. 19:30
Fr 19.06. 19:30
So 21.06. 19:30
Mo 22.06. 19:30
Bayerisches Staatsballett

**Festrede zur Eröffnung
der Münchner
Opernfestspiele**
Festakt
Sa 20.06. 20:00
Bayerische Staatsoper

**D'amour l'ardente
flamme ●●●**
Abschlusskonzert mit
Alina Berit Göke
Studiengang Musik-
theater/Operngesang
Sa 27.06. 18:00
Gartensaal

**Abschlusskonzert mit
Mose Lee ●●**
Studiengang Musik-
theater/Operngesang
Sa 27.06. 19:30
Gartensaal

**Münchener Opernfest-
spiele 2026: 25 Jahre
Monteverdi Continuo
Ensemble**
Barockkonzert
So 28.06. 20:00
Bayerische Staatsoper

●●● Produktion der
Bayerischen Theater-
akademie August Everding

Karten

Bayerisches Staatsballett
Bayerische Staatsoper
T 089 2185 1920
staatsoper.de

Bayerische
Theaterakademie
August Everding
T 089 2185 1970
theaterakademie.de

Bell'Arte
Konzertdirektion
T 089 8116 191
bellarte-muenchen.de

Chor des Bayrischen
Rundfunks
T 0800 5900 594
br-chor.de

Heinz-Bosl-Stiftung
T 089 2185 1920
heinz-bosl-stiftung.de

Münchener
Kammerorchester
T 089 4613 6430
m-k-o.eu

MünchenEvent
T 089 9360 93
muenchenevent.de

MünchenMusik
T 089 9360 93
muenchenmusik.de

Münchner Konzert-
direktion Hörtnagel
T 089 9829 280
muenchen.hoertnagel.de

Münchner
Orchesterverein
Wilde Gungl e.V.
wilde-gungl.de/tickets

Münchner
Rundfunkorchester
T 0800 5900 594
rundfunkorchester.de

Münchner Symphoniker
T 089 9360 93
muenchner-symphoniker.de

Show Impact
T 089 5481 8181
muenchenticket.de

sonic boom event
T 089 5481 8181
muenchenticket.de

target Concerts
T 089 5481 8181
muenchenticket.de

Anfahrt

*Prinzregententheater
Gartensaal*

Prinzregentenplatz 12

U-Bahn: Linie U4

Bus: Linien 54/58/68/

100 Haltestelle

Prinzregentenplatz

*Akademietheater,
Akademiestudio und
Opernstudio:*

Eingang seitlich über
den Garten oder die
Zumpestraße

Wir empfehlen wegen
der sehr begrenzten
Parkmöglichkeiten die
Benutzung der öffent-
lichen Verkehrsmittel.

*Deutsches Theater
München:*

Schwanthalerstraße 13
80336 München

U-Bahn: Linie U4/U5

Haltestelle Karlsplatz
Stachus

Barrierefreiheit

*Zugang Prinzregenten-
theater und Gartensaal:*

Ticketinhaber:innen mit
Mobilitätseinschränkun-
gen können ab Einlass-
beginn den Aufzug in
der Niggerstraße nutzen.

*Mobile Rampe für
den Haupteingang:*

Anmeldung bei der
Hausinspektion
089 2185 2891
hausinspektion@
theaterakademie.de

*Zugang Akademie-
theater/Akademie-/
Opernstudio:*

Der Eingang über die
Zumpestraße ist eben-
erdig. Es steht Ihnen ein
Fahrstuhl zum Foyer-
bereich (Akademietheater,
1. OG) zur Verfügung.

Vor Ort ist das Einlass-
personal gerne behilflich.

Käfers Theater- gastronomie

Tischreservierung und Vorbestellungen:

Wir freuen uns auf Ihren Besuch im Prinzipal by Käfer sowie im Gartensaal und im Foyer des Prinzregententheaters. Nutzen Sie unseren Tischlein-Deck-Dich-Service für einen entspannten Genuss vor der Vorstellung und während der Pause.

Weitere Informationen finden Sie unter www.theaterakademie.de/de/theater/restaurant-prinzipal.



Impressum

Herausgeberin:

Bayerische
Theaterakademie
August Everding
im Prinzregententheater
Prinzregentenplatz 12
81675 München

Künstlerischer Direktor und Interimsleitung:

Lars Gebhardt

Kooperationspartnerin

Hochschule für Musik
und Theater München



Kommunikation & Redaktion:

Matthias Lund,
Dr. Susanna Werger,
Muriel Schadel-Arnou

Visuelle Konzeption:

Neue Gestaltung GmbH,
Berlin

Druck:

Gotteswinter und Fibo
Druck- und Verlags GmbH

München, März 2026
Änderungen vorbehalten



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

Die große 90er Jahre Show!

ABSOLUTE!

90's

Sa, 16.05.2026

19.30Uhr



mit den größten Hits der 90s:
Dr. Alban, Cher, Backstreet Boys,
Britney Spears, Shaggy, DJ Bobo,
Metallica, Michael Jackson u.v.m

Es war einmal ...

eine traumhafte Musicalgala



Sa, 16.05.2026 15 Uhr

mit den schönsten Songs aus Filmen und Musicals:
Die Eiskönigin, Wicked, Der König der Löwen,
Die Schöne und das Biest, Mary Poppins u.v.m

Infos und Tickets: www.muenchenticket.de

15% Rabatt auf alle Tickets bis zum 12.04.2026
mit Aktionscode SHOWIMPACT15