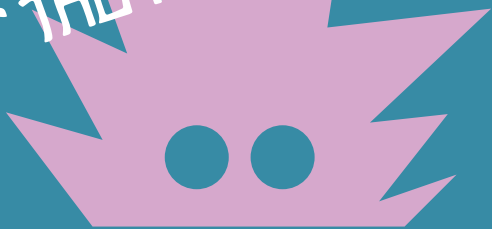


125 JAHRE  
PRINZREGENTEN  
THEATER



Bayerische  
Theaterakademie  
August  
Everding

6

Liebes Publikum,

Wut – ein Gefühl, das unserer Gesellschaft häufig zugeschrieben wird. Das diesjährige Dramaturgieprojekt widmet sich dieser Emotion aus der weiblichen\* Perspektive ohne beschwichtigendes Augenzwinkern in *Die Wutflut*, ab 13.6. im Akademiestudio.

Musik und Tanz zu Strahlung und Zerfall erwartet Sie in Lea Iris Meyers Regieprojekt *ATOM – Eine strahlende Revue* unter Mitwirkung der Musical-Masterstudierenden. Premiere ist am 17.6. im Akademietheater.

Vom 25. bis 28.6. findet die beliebte Ausstellung des Studiengangs Maskenbild – Theater und Film im Akademietheater statt. Bewundern Sie hier die künstlerisch-handwerklich bestechenden Abschlussarbeiten der Bachelor- und Masterabsolvent:innen.

Am 30.6. ruft schließlich Regiestudierender Niklas Draeger in seiner Inszenierung *Wir irren des nachts umher und werden vom Feuer verzehrt* zu einem surrealen Klassenkampf auf.

Auf bald!

Ihr Team der Bayerischen Theaterakademie  
August Everding im Prinzregententheater

13. / 15.06.26, 19:30

*Akademiestudio*

(Vorverkauf ab 13.05.26)

## **Die Wutflut**

*Studiengang Dramaturgie*

*Leitung: Dr. Antonia Leitgeb-Busche,*

*Prof. Dr. Christiane Plank-Baldauf*

Der Wütende wagt, die Wütende verliert.

Wir werden wütender, wilder, wahnsinnig wütend,  
aber haben nichts zu verlieren als unsere vererbten  
Grenzen und Sackgassen der Ohnmacht.

Der erste Jahrgang des Studiengangs Dramaturgie  
nimmt die Spitzhacke in die Hand und schlägt  
sich seinen Weg durch die patriarchalen Mauern.  
Eine Untersuchung von weiblicher\* Wut als ver-  
botenes Werkzeug.

In Kooperation mit *der/gelbe/klang*

*Von und mit: Adele Bernhard, Tolja Haß, Katharina  
Marie Lebmeier, Hannah Schwarz, Uma Tholen*

*Gesang: Anika Wick und Katharina Windisch des  
Studiengangs Musical*

17. / 19. / 20.06.26, 19:30

*Akademietheater*

(Vorverkauf ab 16.05.26)

## **ATOM – Eine strahlende Revue**

von Lea Iris Meyer und Rebecca Raitz

*Studiengang Regie für Musik- und Sprechtheater,  
Performative Künste*

*Leitung: Prof. Sebastian Baumgarten*

An einem unbekanntem Ort in gar nicht so ferner Zukunft findet das alljährliche Treffen des Atomia e. V. statt. Doch unter die langjährigen Mitglieder mischt sich ein neues Gesicht. Zwischen Verkaufsgesprächen über Small Modular Reactors und Liedern zur Schulung im Strahlenschutz kommen Zweifel auf. Welche Motive verfolgen die Mitglieder? Und welche Rolle spielt der Neuling in diesem seltsamen Gefüge?

*Inszenierung: Lea Iris Meyer*

*Bühne: Ella Hölldampf*

*Kostüm: Paul Vogler*

*Dramaturgie: Rebecca Raitz*

*Musik und Live-Musik: Bastian Bachleitner,  
Tom Cohrs, Jakob Eberl, Ismaël Weber*

*Choreografie: Julia Bergen, Amy Sellung*

*Licht: Ramona Lehnert*

*Ton: Georgios Maragkoudakis*

*Mit: Julia Bergen, Floyd Clemens, Bjarne Rentz,  
Samuel Spieß, Rebekka Ziemer*

27.06.26, 18:00 & 19:30

*Gartensaal*

(Vorverkauf ab 27.05.26)

### **Abschlusskonzerte**

**Alina Berit Göke und Mose Lee**

*Studiengang Musiktheater/Operngesang*

*Leitung: Prof. Balázs Kovalik,*

*KS Prof. Andreas Schmidt*

Die Studierenden laden zu ihren Abschlusskonzerten und präsentieren jeweils ein eigenständig zusammengestelltes, einstündiges Programm in mehreren Sprachen mit dem Schwerpunkt Oper, aber auch mit Liedern aus verschiedenen Epochen. Zwei abwechslungsreiche Konzerte der Nachwuchssänger:innen erwarten Sie.

27.06.26, 18:00

### **D'amour l'ardente flamme**

*Arien von:* Johann Sebastian Bach, Hector Berlioz, Georges Bizet, Georg Friedrich Händel, Claudio Monteverdi, Wolfgang A. Mozart, Maurice Ravel

*Lieder von:* Peter Heise, Franz Schubert, Pauline Viardot-García

*Mezzosopran:* Alina Berit Göke

*Flügel:* Nathan Harris

27.06.26, 19:30

### **Die Liebe**

*Arien von:* Georges Bizet, Walter Braunfels, Charles Gounod, Emmerich Kálmán, Franz Lehár, Wolfgang A. Mozart, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi

*Lieder von:* Kim Hong, Mieczysław Karłowicz, Robert Schumann, Richard Strauss, Francesco Paolo Tosti

*Tenor:* Mose Lee

*Flügel:* Joachim Tschiedel

30.06.26, 19:30

01. / 02.07.26, 19:30

*Akademiestudio*

(Vorverkauf ab 30.05.26)

**Wir irren des nachts umher und werden vom Feuer verzehrt**

nach Roberto Arlts Roman *Die sieben Irren*  
*Studiengang Regie für Musik- und Sprechtheater, Performative Künste*  
*Leitung: Prof. Sebastian Baumgarten*

Wie das Licht die Motten verführen Versprechungen vom besseren Leben auch die Menschen in Roberto Arlts Großstadroman *Die sieben Irren*. In einem Buenos Aires der Klassengegensätze plant eine Geheimorganisation den gesellschaftlichen Umbruch. Vision und Illusion liegen in ihrer Verschwörung gefährlich nah beisammen.

*Wir irren des nachts umher und werden vom Feuer verzehrt* ist ein multimedialer Fiebertraum über die politische Gewalt der Fiktion.

*Inszenierung:* Niklas Draeger

*Bühne:* Lukas Kesler

*Kostüm:* Anna Philippa Müller

*Dramaturgie:* Antonia Grahmann, Louisa Sausner

*Mit:* Salome Kießling, Volodymyr Melnykov, Hannah Portev, Nikolay Sidorenko, Camilo Störmann, Tegest Worku

17.07.26, 16:00

18.07.26, 15:00

20. / 21. / 22. / 23.07.26, 10:30 (Schulvorstellungen)

*Akademietheater*

(Vorverkauf ab 17.06.26)

## **Così**

Rezitativprojekt

*Studiengang Musiktheater/Operngesang*

*Leitung: Prof. Balázs Kovalik,*

*KS Prof. Andreas Schmidt*

Fiordiligi liebt Guglielmo, Dorabella liebt Ferrando. So weit, so gut, bis Don Alfonso die Verbundenheit der jungen Menschen mit einer Wette auf die Probe stellt. Balázs Kovalik kondensiert Mozarts *Così fan tutte* auf die Rezitative und erzählt von jungen Menschen auf der Suche nach Antworten: Wen lieben wir? Wie lieben wir? Und was passiert, wenn mit unserer Liebe gespielt wird?

*Inszenierung: Balázs Kovalik*

*Dramaturgie: Adele Bernhard, Hannah Schwarz*

*Mit: Studierende des Studiengangs Musiktheater/  
Operngesang*

**Produktionen der  
Bayerischen Theaterakademie  
August Everding**

---

Sa 13.06. 15:00 **Arien Zeigen**  
Konzertante Reihe des Studiengangs  
Musiktheater/Operngesang  
Eintritt frei, Einlasskarte, erforderlich  
*Gartensaal*

19:30 **Die Wutflut**  
€ 14, erm. € 10  
*Akademiestudio*

PREMIERE

---

Mo 15.06. 19:30 **Die Wutflut**  
€ 14, erm. € 10  
*Akademiestudio*

---

Mi 17.06. 11:00 **Szenen und Monologe**  
Öffentliches Vorspiel des  
2. Jahrgangs Schauspiel  
Eintritt frei Einlasskarte, erforderlich  
*Akademietheater Ost*

PREMIERE

19:30 **ATOM – Eine strahlende Revue**  
von Lea Iris Meyer und Rebecca Raitz  
Werkeinführung 19:00  
€ 14, erm. € 10  
*Akademietheater*

PREMIERE

---

Do 18.06. 18:00 **Szenen und Monologe**  
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich  
*Akademietheater Ost*

---

Fr 19.06. 19:30 **ATOM – Eine strahlende Revue**  
Werkeinführung 19:00  
€ 14, erm. € 10  
*Akademietheater*

---

Sa 20.06. 19:30 **ATOM – Eine strahlende Revue**  
Werkeinführung 19:00  
€ 14, erm. € 10  
*Akademietheater*

---

Do 25.06. 18:00 **Jahresausstellung Maskenbild**  
bis Studiengang Maskenbild – Theater  
21:00 und Film  
Eintritt frei  
**ERÖFFNUNG** *Akademietheater*

---

Fr 26.06. 18:00 **Jahresausstellung Maskenbild**  
bis Eintritt frei  
21:00 *Akademietheater*

---

Sa 27.06. 18:00 **D'amour l'ardente flamme**  
Abschlusskonzert  
Alina Berit Göke  
Studiengang Musiktheater/  
Operngesang  
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich  
*Gartensaal*

18:00 **Jahresausstellung Maskenbild**  
bis Eintritt frei  
21:00 *Akademietheater*

19:30 **Die Liebe**  
Abschlusskonzert Mose Lee  
Studiengang Musiktheater/  
Operngesang  
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich  
*Gartensaal*

---

So 28.06. 18:00 **Jahresausstellung Maskenbild**  
bis Eintritt frei  
21:00 *Akademietheater*

---

Di 30.06. 19:30 **Wir irren des nachts umher**  
nach Roberto Arlts Roman  
**PREMIERE** *Die sieben Irren*  
Werkeinführung 19:00  
€ 14, erm. € 10  
*Akademiestudio*

Vorschau  
Juli 2026

Produktionen der  
Bayerischen  
Theaterakademie  
August Everding

**Wir irren des nachts  
umher**

Mi 01.07. 19:30  
Do 02.07. 19:30  
*Akademiestudio*

**Tell me the truth about  
love**

Abschlusskonzert  
Rusnė Tušlaitė  
Studiengang Musik-  
theater/Operngesang  
Sa 04.07. 18:00  
*Gartensaal*

**Verwandlungen**

Abschlusskonzert  
Beatriz Maia  
Studiengang Musik-  
theater/Operngesang  
Sa 04.07. 19:30  
*Gartensaal*

**Così**

Rezitativprojekt  
Fr 17.07. 16:00 (Premiere)  
Sa 18.07. 15:00  
Schulvorstellungen:  
Mo 20.07. 10:30  
Di 21.07. 10:30  
Mi 22.07. 10:30  
Do 23.07. 10:30  
*Akademietheater*

**Willkommen Bienvenue  
Welcome**

Beim MUSICALischen  
Zeigen  
Di 21.07. 19:30  
*Akademiestudio*

**Szenen und Monologe**  
Öffentliches Vorspiel des  
2. Jahrgangs Schauspiel  
Di 28.07. 19:30 (Premiere)  
Mi 29.07. 11:00  
*Akademietheater Ost*

Karten

**Veranstaltungen der  
Bayerischen  
Theaterakademie  
August Everding**

Zentraler Kartenverkauf  
der Bayerischen  
Staatstheater  
Marstallplatz 5, Ecke  
Alfons-Goppel-Straße  
T 089 2185 1970  
[staatstheater.bayern.de](http://staatstheater.bayern.de)  
tickets@  
theaterakademie.de

Das Theateralphabet...  
*der Held.*



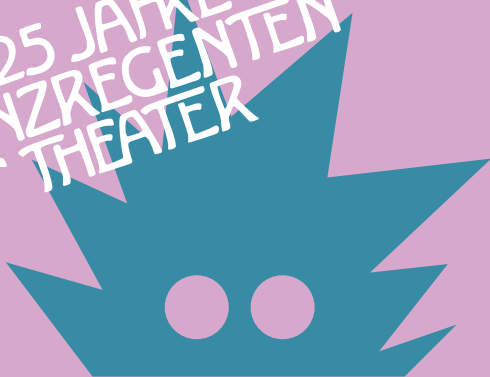
MÜNCHEN



MÜNCHEN

**WIR FÖRDERN  
KULTUR**

125 JAHRE  
PRINZREGENTEN  
THEATER



Prinz-  
regententheater  
Spielplan

6

## Veranstaltungen im Prinzregententheater

---

Mi 10.06. 19:30 **Münchner Rundfunkorchester:  
Ivan Repušić & Friends**  
Konzert  
Nachklang im Anschluss  
€ 19–55, U30-Tickets € 10  
Münchner Rundfunkorchester

---

Do 11.06. 19:30 **Senta Berger & Friedrich von Thun:  
Loriot – Szenen einer Ehe**  
€ 61,60–90,20  
MünchenEvent

---

Sa 13.06. 15:00 **Arien Zeigen ●●**  
Konzertante Reihe des Studiengangs  
Musiktheater/Operngesang  
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich  
Gartensaal

20:00 **Chor des Bayerischen Rundfunks:  
Earth Sounds**  
5. Chor-Abonnementkonzert  
Werkeinführung 19:00  
€ 23–55, U30-Tickets € 10  
Chor des Bayerischen Rundfunks

---

So 14.06. 11:00 **Senta Berger & Friedrich von Thun:  
Loriot – Szenen einer Ehe**  
€ 61,60–90,20  
MünchenEvent

---

Do 18.06. 19:30 **Münchner Opernfestspiele 2026:  
Konstellationen**  
**PREMIERE**  
€ 22–74  
Bayerisches Staatsballett

---

Fr 19.06. 19:30 **Münchner Opernfestspiele 2026:  
Konstellationen**  
Werkeinführung 18:30  
€ 20–65  
Bayerisches Staatsballett

---

Sa 20.06. 20:00 **Festrede zur Eröffnung der  
Münchener Opernfestspiele**  
Redner: Jeff Koons  
€ 12–40  
Bayerische Staatsoper

---

So 21.06. 19:30 **Münchener Opernfestspiele 2026:  
Konstellationen**  
Werkeinführung 18:30  
€ 20–65  
Bayerisches Staatsballett

---

Mo 22.06. 19:30 **Münchener Opernfestspiele 2026:  
Konstellationen**  
Werkeinführung 18:30  
€ 20–65  
Bayerisches Staatsballett

---

Sa 27.06. 18:00 **D'amour l'ardente flamme ●●**  
Abschlusskonzert Alina Berit Göke  
Studiengang Musiktheater/  
Operngesang  
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich  
Gartensaal

19:30 **Die Liebe ●●**  
Abschlusskonzert Mose Lee  
Studiengang Musiktheater/  
Operngesang  
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich  
Gartensaal

---

So 28.06. 20:00 **Münchener Opernfestspiele 2026:  
25 Jahre Monteverdi Continuo  
Ensemble**  
Barockkonzert  
€ 15–48  
Bayerische Staatsoper

Vorschau  
Juli 2026

Veranstaltungen im Prinzregententheater

**Tell me the truth about love ●●**

Abschlusskonzert  
Rusnė Tušlaitė  
Studiengang Musiktheater/Operngesang  
Sa 04.07. 18:00  
Gartensaal

**Verwandlungen ●●**

Abschlusskonzert  
Beatriz Maia  
Studiengang Musiktheater/Operngesang  
Sa 04.07. 19:30  
Gartensaal

Münchner  
Opernfestspiele 2026  
Bayerische Staatsoper

**Einführungsmatinee**

**Alcina**  
So 05.07. 11:00

**Alcina**  
Oper  
Mo 13.07. 18:00 (Premiere)  
Do 16.07. 19:00  
Sa 18.07. 18:00  
Di 21.07. 19:00  
Sa 25.07. 18:00  
Di 28.07. 19:00

**Asmik Grigorian**  
Liederabend  
Mi 15.07. 20:00

**1. Festspiel-  
Barockkonzert**  
So 19.07. 20:00

**Ludovic Tézier**  
Liederabend  
Mo 20.07. 20:00

**Just Brass**  
Nachtkonzert  
Mi 22.07. 20:00

●● Produktion der  
Bayerischen Theaterakademie August Everding

## Karten

Bayerisches Staatsballett  
Bayerische Staatsoper  
T 089 2185 1920  
[staatsoper.de](http://staatsoper.de)

Bayerische  
Theaterakademie  
August Everding  
T 089 2185 1970  
[theaterakademie.de](http://theaterakademie.de)

Chor des Bayerischen  
Rundfunks  
T 0800 5900 594  
[br-chor.de](http://br-chor.de)

MünchenEvent  
T 089 9360 93  
[muenchenevent.de](http://muenchenevent.de)

Münchner  
Rundfunkorchester  
T 0800 5900 594  
[rundfunkorchester.de](http://rundfunkorchester.de)

## Anfahrt

*Prinzregententheater  
Gartensaal*  
Prinzregentenplatz 12  
U-Bahn: Linie U4  
Bus: Linien 54/58/68/  
100 Haltestelle  
Prinzregentenplatz

*Akademietheater,  
Akademiestudio und  
Opernstudio:*  
Eingang seitlich über  
den Garten oder die  
Zumpestraße

Wir empfehlen wegen  
der sehr begrenzten  
Parkmöglichkeiten die  
Benutzung der öffent-  
lichen Verkehrsmittel.

## Barrierefreiheit

*Zugang Prinzregenten-  
theater und Gartensaal:*  
Ticketinhaber:innen mit  
Mobilitätseinschränkun-  
gen können ab Einlass-  
beginn den Aufzug in  
der Niggerstraße nutzen.

*Mobile Rampe für  
den Haupteingang:*  
Anmeldung bei der  
Hausinspektion  
089 2185 2891  
[hausinspektion@  
theaterakademie.de](mailto:hausinspektion@theaterakademie.de)

*Zugang Akademie-  
theater/Akademie-/  
Opernstudio:*  
Der Eingang über die  
Zumpestraße ist eben-  
erdig. Es steht Ihnen ein  
Fahrstuhl zum Foyer-  
bereich (Akademietheater,  
1. OG) zur Verfügung.

Vor Ort ist das Einlass-  
personal gerne behilflich.

## Käfers Theater- gastronomie

### *Tischreservierung und Vorbestellungen:*

Wir freuen uns auf Ihren  
Besuch im Prinzipal by  
Käfer sowie im Gartensaal  
und im Foyer des Prinz-  
regententheaters.

Nutzen Sie unseren Tisch-  
lein-Deck-Dich-  
Service für einen ent-  
spannten Genuss  
vor der Vorstellung  
und während der Pause.

Weitere Informationen  
finden Sie unter  
[www.theaterakademie.  
de/de/theater/restaurant-  
prinzipal](http://www.theaterakademie.de/de/theater/restaurant-prinzipal).



## Impressum

### *Herausgeberin:*

Bayerische  
Theaterakademie  
August Everding  
im Prinzregententheater  
Prinzregentenplatz 12  
81675 München

### *Künstlerischer Direktor und Interimsleitung:*

Lars Gebhardt

*Kooperationspartnerinnen*  
Hochschule für Musik und  
Theater München



Ludwig-Maximilians-  
Universität München

### *Kommunikation & Redaktion:*

Matthias Lund,  
Dr. Susanna Werger,  
Muriel Schadel-Arnou

### *Visuelle Konzeption:*

Neue Gestaltung GmbH,  
Berlin

### *Druck:*

Gotteswinter und Fibo  
Druck- und Verlags GmbH

München, April 2026

Änderungen vorbehalten



Bayerische  
Theaterakademie  
August  
Everding

MKO

# Heimat(en)

Saison 2026/27


Münchener Kammerorchester



*Associated Conductors*

*Enrico Ciofari, Bas Wlegers, Jörg Widmann*

SARAH ARISTIDOU – ISABELLE FAUST  
BEN GOLDSCHIEDER – ANASTASIA KOBEKINA  
DELYANA LAZAROVA – LEILA JOSEFOWICZ  
CHRISTIAN IMMLER – KRISTIAN BEZUIDENHOUT  
KRISTIAN SALLINEN – NICOLAS ALTSTAEDT  
MARTYNAS LEVICKIS – BRAD LUBMAN



Jahresausstellung  
des Studiengangs  
Maskenbild –  
Theater und Film

25. – 28. Juni 2026  
*Akademietheater*

Eintritt frei  
089 2185 2934  
[theaterakademie.de](http://theaterakademie.de)

# Spielzeit 2026/27

## Ein Abo für Alles!

**Natascha, Pierre und der große Komet von 1812**  
Elektro-Pop-Oper  
von Dave Malloy  
So 15.11.26

*Prinzregententheater*

**Bewegungsprojekt**  
Schauspiel  
Fr 12.02.27

*Akademietheater*

**We Are The Lucky Ones**  
Oper von Philip Venables  
Text: Nina Segal,  
Ted Huffman  
Fr 12.03.27

*Prinzregententheater*

Mit dem Münchner  
Rundfunkorchester

**Werkstatt Schauspiel**  
Stückentwicklung  
Sa 05.06.27  
*Akademietheater*

Buchung ab 13. Mai 2026  
089 2185 1930

[theaterakademie.de/  
abonnement](http://theaterakademie.de/abonnement)

Jetzt buchen:

