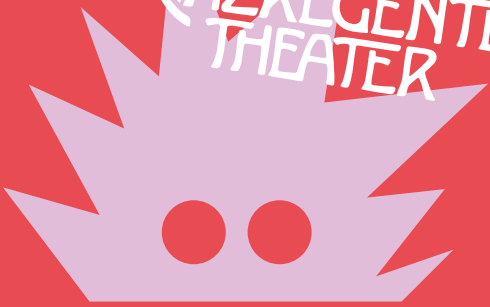


125 JAHRE
PRINZREGENTEN
THEATER



Prinz-
regententheater
Spielplan

11

Veranstaltungen im Prinzregententheater

Sa 07.11. 20:00 **75 Jahre ARD-Musikwettbewerb**
Jubiläumskonzert
€ 41,80 – 68,20
MünchenMusik

So 08.11. 11:00 **Avi Avital & das Kammerorchester
des Symphonieorchesters
des Bayerischen Rundfunks**
€ 48,40 – 94,60
MünchenMusik

15:30 **Quatuor Ébène: Beethoven-Zyklus III**
Konzert
€ 46,20 – 81,40
Münchner Konzertdirektion
Hörtnagel

20:00 **Iris Berben, Anke Engelke,
Louis Hofmann und Devid Striesow:**
Diaries of Note
Lesung
€ 56,10 – 89,10
MünchenEvent

Mo 09.11. 20:00 **Andrè Schuen**
Konzert
€ 41,80 – 74,80
MünchenMusik

Do 12.11. 20:00 **Aristidou, Wiegers & das
Münchener Kammerorchester**
2. Abokonzert
Einführung 19:15
€ 37 – 76, U30-Karten € 12
Münchener Kammerorchester

Fr 13.11. 19:30 **Natascha, Pierre und der große
Komet von 1812** ● ●
PREMIERE
Elektro-Pop-Oper von Dave Malloy
Werkeinführung 18:45
€ 14 – 48, erm. € 10

-
- Sa 14.11. 11:00 **Führung – 125 Jahre
Prinzregententheater** ● ●
Jubiläumsführung
mit Theaterschaffenden
€ 10, Ausverkauft
Treffpunkt am Haupteingang des
Prinzregententheaters
- 20:00 **Chor des Bayerischen Rundfunks &
hr-Bigband: Sacred Concert**
2. Chor-Abonnementkonzert
19:00 Einführung
€ 23–55, U30-Tickets € 10
Chor des Bayerischen Rundfunks
-
- So 15.11. 11:00 **Opern auf Bayrisch**
Lesung
€ 48,40–72,60
MünchenMusik
- 18:00 **Natascha, Pierre und der große
Komet von 1812** ● ●
Werkeinführung 17:15
€ 14–48, erm. € 10
-
- Di 17.11. 19:30 **Natascha, Pierre und der große
Komet von 1812** ● ●
Werkeinführung 18:45
€ 14–48, erm. € 10
-
- Mi 18.11. 19:30 **Natascha, Pierre und der große
Komet von 1812** ● ●
Werkeinführung 18:45
€ 14–48, erm. € 10
-
- Do 19.11. 20:00 **Christian Brückner & Martin Auer
Quintett: 100 Jahre Miles Davis –
Happy Birthday!**
Jazzkonzert mit Moderation
€ 41,10–68,60
Bell'Arte Konzertdirektion
-
- Fr 20.11. 19:30 **Natascha, Pierre und der große
Komet von 1812** ● ●
Werkeinführung 18:45
€ 14–48, erm. € 10

Sa 21.11. 19:30 **Natascha, Pierre und der große Komet von 1812** ● ●
Werkeinführung 18:45
€ 14–48, erm. € 10

So 22.11. 11:00 **Kian Soltani, Andreas Ottensamer & das Münchener Kammerorchester**
€ 41,10–112,60
Bell'Arte Konzertdirektion

15:30 **Kevin Chen, Afanasy Chupin & die Camerata Salzburg**
Kammerkonzert
€ 46,20–96,80
MünchenMusik

Mo 23.11. 19:30 **Wildes Holz**
Klassische Musik
€ 35–54
Eulenspiegel Concerts

Di 24.11. 19:00 **Quatuor Arod**
Kammerkonzert
€ 44,00–74,80
Münchner Konzertdirektion
Hörtnagel

Mi 25.11. 20:00 **The Official Blues Brothers Revue**
Rock, Blues & Soul
€ 43,30–89,50
Bell'Arte Konzertdirektion

Do 26.11. 19:30 **Alexander Gadjiev & das Staatliche Sinfonieorchester Litauen**
€ 46,20–96,80
MünchenMusik

Fr 27.11. 20:00 **Elke Heidenreich: Ach, eine Fanfare!**
Musikalische Lesung
€ 41,10–68,60
Bell'Arte Konzertdirektion

Sa 28.11. 15:00 **Arien Zeigen** ● ●
Konzertante Reihe des Studiengangs
Musiktheater / Operngesang
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
Gartensaal

Sa 28.11. 20:00 **Tina Dico & band**
Konzert
€ 45,90 – 74,90
Bell'Arte Konzertdirektion

So 29.11. 11:00 **Wiener Sängerknaben**
Chorkonzert
€ 55 – 88
MünchenMusik

19:00 **Münchner Rundfunkorchester:**
Christmas Oratorio
2. Sonntagskonzert
Einführung 18:00
€ 19 – 69, U30-Tickets € 10
Münchner Rundfunkorchester

Mo 30.11. 19:00 **ATTACCA-Konzert**
€ 9 – 33
Bayerische Staatsoper



TOM
GAEBEL
— A —
SWINGING
CHRISTMAS

DO 17.12.26
PRINZREGENTENTHEATER
MÜNCHEN
TICKETS UNTER [TOMGAEBEL.LIVE](https://tomgaebel.live)

Vorschau
Dezember 2026

Veranstaltungen im
Prinzregententheater

Münchner Symphoniker:
Dvořák – Bruckner
2. Abonnementkonzert
Di 01.12. 19:30
Münchner Symphoniker

Weihnachten mit
Salut Salon
Konzert
Mi 02.12. 20:00
Do 03.12. 20:00
Bell'Arte Konzertdirektion

Hayato Sumino
Klavierrecital
Fr 04.12. 19:30
MünchenMusik

Münchner Advent 2026:
Josefs Traum
Alpenländisches
Adventsingen
Sa 05.12. 14:00
So 06.12. 15:00

Heilige Nacht Lesung
Sa 05.12. 18:00

4. Münchner Kinder-
advent 2026
Für Kinder und Familien
So 06.12. 11:00

Klassik und festliche
Volksmusik
So 06.12. 19:00
Münchner Kreis für Volks-
musik, Lied und Tanz e. V.

Philippe Jaroussky &
das Ensemble Artaserse:
Il mio Vivaldi
Mo 07.12. 20:00
MünchenMusik

Weihnachtskonzert
der Regensburger
Domspatzen
Di 08.12. 19:30
Applaus

Münchner Rundfunk-
orchester:
Christmas Classics
2. Mittwochskonzert
Mi 09.12. 19:30
Münchner
Rundfunkorchester

Kobekina, Lazarova und
das Münchener
Kammerorchester
3. Abokonzert
Do 10.12. 20:00
Münchener
Kammerorchester

Georg Ringsgwandl &
Band
Fr 11.12. 20:00
Bell'Arte Konzertdirektion

Führung – 125 Jahre
Prinzregententheater ●●
Jubiläumsführung mit
Theaterschaffenden
Sa 12.12. 11:00
Ausverkauft
Eingang über das
Prinzregententheater

**Chor des Bayerischen
Rundfunks:**

Weihnachtsoratorium

3. Chor-Abonnement-
konzert

Sa 12.12. 20:00

Chor des Bayerischen
Rundfunks

**Gil Shaham & das Mün-
chener Kammerorchester**

So 13.12. 11:00

Bell'Arte Konzertdirektion

**Julian Rachlin, Sarah
McElravy, Raphaela
Gromes & Julian Riem**
Konzert

So 13.12. 15:30

Münchner Konzert-
direktion Hörtnagel

Seong-Jin Cho

Klavierrecital

So 13.12. 20:00

MünchenMusik

Glenn Miller Orchestra

Di 15.12. 20:00

Bell'Arte Konzertdirektion

Pfarrer Rainer Maria

Schießler: Heilige Nacht

Musikalische Geschichte

Mi 16.12. 19:00

MünchenEvent

Tom Gaebel & His

**Orchestra: A Swinging
Christmas**

Die große Weihnachtstour

Do 17.12. 20:00

HighFive Booking

Der Nussknacker

International Festival
Ballet & Special Guests

Fr 18.12. 19:30

Sa 19.12. 15:30 + 19:30

So 20.12. 15:30 + 19:30

Mo 21.12. 19:30

Di 22.12. 19:30

Mi 23.12. 15:30 + 19:30

Fr 25.12. 15:30 + 19:30

Sa 26.12. 15:30 + 19:30

So 27.12. 15:30 + 19:30

MünchenMusik

German Gents

A-Capella-Konzert

So 20.12. 11:00

MünchenMusik

Breakin' Circus

Urban Dance & Artistic
Show

Di 29.12. 15:00 + 19:30

Mi 30.12. 15:00 + 19:30

Do 31.12. 15:00 + 19:30

MünchenEvent

●● Produktion der
Bayerischen
Theaterakademie
August Everding

Karten

Veranstaltungen

Prinzregententheater

Applaus

T 089 5481 8181

muenchenticket.de

Bayerische Staatsoper

T 089 2185 1920

staatsoper.de

Bayerische
Theaterakademie
August Everding
T 089 2185 1970
theaterakademie.de

Bell'Arte
Konzertdirektion
T 089 8116 191
bellarte-muenchen.de

Chor des Bayerischen
Rundfunks
T 0800 5900 594
br-chor.de

Eulenspiegel Concerts
T 089 3449 74
eulenspiegel-concerts.de

HighFive Booking
T 01806 5700 70
eventim.de

Münchener
Kammerorchester
T 089 4613 6430
m-k-o.eu

MünchenEvent
T 089 9360 93
muenchenevent.de

MünchenMusik
T 089 9360 93
muenchenmusik.de
Münchner
Konzertdirektion
Hörtnagel
T 089 9829 280
muenchen.hoertnagel.de

Münchner Kreis für
Volksmusik, Lied und
Tanz e.V.
T 089 9879 80
volkskultur-musikschule.de

Münchner
Rundfunkorchester
T 0800 5900 594
rundfunkorchester.de

Münchner Symphoniker
T 089 9360 93
muenchner-symphoniker.de

Anfahrt

*Prinzregententheater
Gartensaal*
Prinzregentenplatz 12
U-Bahn: Linie U4
Bus: Linien 54/58/68/
100, Haltestelle
Prinzregentenplatz

Wir empfehlen wegen
der sehr begrenzten
Parkmöglichkeiten die
Benutzung der öffent-
lichen Verkehrsmittel.

Barrierefreiheit

*Zugang Prinzregenten-
theater und Gartensaal:*
Ticketinhaber:innen mit
Mobilitätseinschränkun-
gen können ab Einlass-
beginn den Aufzug in der
Nigerstrasse nutzen.

*Mobile Rampe für
den Haupteingang:*
Anmeldung bei der
Hausinspektion
089 2185 2891
[hausinspektion@
theaterakademie.de](mailto:hausinspektion@theaterakademie.de)

Vor Ort ist das Einlass-
personal gerne behilflich.

Käfers Theater- gastronomie

Tischreservierung und Vorbestellungen:

Wir freuen uns auf Ihren Besuch im Prinzipal by Käfer sowie im Gartensaal und im Foyer des Prinzregententheaters. Nutzen Sie unseren Tischlein-Deck-Dich-Service für einen entspannten Genuss vor der Vorstellung und während der Pause.

Weitere Informationen finden Sie unter www.theaterakademie.de/de/theater/restaurant-prinzipal.



Impressum

Herausgeberin:

Bayerische
Theaterakademie
August Everding
im Prinzregententheater
Prinzregentenplatz 12
81675 München

Präsidentin:

Amélie Niermeyer

Kooperationspartnerin
Hochschule für Musik
und Theater München

myt

Hochschule
für Musik und Theater
München

Kommunikation & Redaktion:

Matthias Lund,
Dr. Susanna Werger,
Muriel Schadel-Arnou

Visuelle Konzeption:
Neue Gestaltung GmbH,
Berlin

Druck:
Gotteswinter und Fibo
Druck- und Verlags GmbH

München,
September 2026
Änderungen vorbehalten



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

125 JAHRE
PRINZREGENTEN
THEATER



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

11

Liebes Publikum,

gleich am 2. November feiert *Il trionfo del Tempo e del Disinganno* Premiere im Akademietheater. Händels Oratorium wird von Regisseur Wolfgang Nägele als Inventar eines Lebens mit dem Studiengang Musiktheater/Operngesang szenisch interpretiert.

Im großen Saal des Prinzregententheaters gibt es ab dem 13. November die Elektro-Pop-Oper *Natascha, Pierre und der große Komet von 1812*. Auf Leo Tolstois *Krieg und Frieden* basierend, singen und spielen die Masters des Studiengangs Musical vom Leben und Leid der russischen Aristokratie des 19. Jahrhunderts in einem zeitlosen Rave-Setting.

Wenn Ehrlichkeit und Taktgefühl kollidieren, wird es spannend in Molières *Der Menschenfeind*. Erleben Sie die Neuproduktion des dritten Schauspieljahrgangs ab dem 24. November im Akademietheater.

Für mehr Vorfreude und Theaterakademie geht ab dem 12.11.26 der Vorverkauf für das Vier-Häuser-Abo der Bayerischen Staatstheater los. Unsere Opernproduktion im Frühjahr im großen Haus *We Are The Lucky Ones* wird Teil des Pakets sein.

Auf bald,
Ihr Team der Bayerischen Theaterakademie
August Everding im Prinzregententheater

02. / 04. / 06.11.26, 19:30

08.11.26, 18:00

Akademietheater

(Vorverkauf ab 02.10.26)

Il trionfo. Inventar eines Lebens

Musiktheater von Georg Friedrich Händel

Studiengang Musiktheater/Operngesang

Leitung: Prof. Balázs Kovalik, KS Prof. Andreas Schmidt

Was ist einem Leben vorgegeben? Was ist Schicksal, was ist soziale Konvention? Kann es Selbstbestimmung geben?

Georg Friedrich Händels Oratorium *Il trionfo del Tempo e del Disinganno* verhandelt den Konflikt der allegorischen Figur der Schönheit, die hin- und hergerissen ist zwischen den Verlockungen des Vergnügens und der enttäuschenden Erkenntnis von Zeit und Wahrheit. Regisseur Wolfgang Nägele widmet sich gemeinsam mit dem Studiengang Musiktheater/Operngesang den Erfahrungen, Erlebnissen und Möglichkeiten eines Lebens.

Musikalische Leitung: Joachim Tschiedel

Inszenierung: Wolfgang Nägele

Bühne und Kostüm: Marlen Duken

Dramaturgie: Katharina Marie Lebmeier,
Uma Tholen

Licht: Anja Sekulić

Mit: Katja Maderer, Laura Richter, Julia Schneider, Madeleine Shari Wulff

Orchester: Sophie Esterbauer (*Laute/Gitarre*),
Katerina Giannitsioti (*Violoncello*),
Tamar Inbar (*Oboe/Blockflöte*), Joachim Tschiedel (*Orgel*)

13. / 17. / 18. / 20. / 21.11.26, 19:30

15.11.26, 18:00

Prinzregententheater

(Vorverkauf ab sofort)

Benefizveranstaltung für die August Everding
Stiftung zugunsten der Studierenden der
Bayerischen Theaterakademie August Everding
am 21.11.26, 19:30

Natascha, Pierre und der große Komet von 1812

Elektro-Pop-Oper von Dave Malloy

Studiengang Musical

Leitung: Prof. Marianne Larsen

17 Monate lang war der Komet C/1811 am Himmel zu erkennen und auch für den Autoren Leo Tolstoi ein astronomisches Großereignis. Die Episode in *Krieg und Frieden*, die sich mit dem Himmelskörper auseinandersetzt, veranlasste Dave Malloy, *Natascha, Pierre und der große Komet von 1812* zu verfassen. Regisseur Philipp Moschitz versetzt die deutsche Erstaufführung der Elektro-Pop-Oper in eine elektrisierende Technoclub-Szenerie.

Musikalische Leitung: Andreas Kowalewitz

Inszenierung: Philipp Moschitz

Bühne und Video: Ayşe Gülsüm Özel

Kostüm: Claudio Pohle

Choreografie: Sven Niemeyer

Dramaturgie: Katharina Marie Lebmeier,

Hannah Schwarz

Licht: Raphaël-Aaron Moss

Maske: Felicitas Barth, Manja Burnhauser, Emily Donschachner, Laura Einzmann, Melf Ingwersen, Sayeh Köppl, Liora Lauppert, Binks Mooney, Sophia Petermann, Liliana Promeuschel, Emily Schembera, Pauline Schmidt

Ton: Georgios Maragkoudakis

Natascha: Valentina Pohl

Pierre: Bjarne Rentz

Anatol: David Weinert

Sonja: Valeria Purzer

Marja D.: Esra Bücken

Dolochow: Floyd Clemens

Andrej, Bolkonski und Balaga: Nico Burbes

Hélène: Vera Herberich

Mascha und Magd: Amelie Spielmann
Diener: Lukas Lommer
Opernsängerin: Sophie Rosenitsch
Opernsänger: Benjamin Storm
Roving Ensemble: Valerian Lehner (*Piano*), Raphael Luca (*Violin*), Marlene Kanning (*Cello*), Stefan Michael (*Clarinet*), Kai Dahlberg (*Accordion*), Lukas Lommer und Sophie Rosenitsch (*Guitars*)

Ensemble: Kai Dahlberg, Laila Ghaleb, Vera Herberich, Marlene Kanning, Valerian Lehner, Lukas Lommer, Raphael Luca, Stefan Michael, Paul Palatschek, Sophie Rosenitsch, Hannah Schnaibel, Amelie Spielmann, Benjamin Storm, Marco Wende, Anika Wick, Katharina Windisch

Band

24. / 25. / 26. / 27. / 28. / 30.11.26, 19:30

04. / 05.12.26, 19:30

Akademietheater

(Vorverkauf ab sofort)

Molière

Der Menschenfeind

Aus dem Französischen von Hans Magnus Enzensberger

Studiengang Schauspiel

Leitung: Prof. Jochen Schölch

„Was du Schwindel nennst, nenn ich Manieren.“
Bei Hofe schmeicheln, lästern und lavieren alle, aber Alceste besteht auf Ehrlichkeit. Er sagt, was er denkt, und macht sich damit nicht gerade beliebt. In Molières Komödie wird Ehrlichkeit zur heiklen Angelegenheit: Wie sagt man die Wahrheit, ohne gleich zum Menschenfeind zu werden?

Inszenierung: Hans Steinbichler

Bühne: Mariella Maier

Kostüm: Birgit Wagner

Dramaturgie: Tolja Haß, Claudia Kaunzner

Mit: Clara Auer, Adele Bauer, Ivo Tarik Mieulet, Laurens Gujber, David Jakob Hirmer, Maia Frosch, Vitaliy Korobovsky, Sabrina Lang-Muhr

Vorschau März 2027

10. / 12. / 16. / 18.03.27, 19:30

14.03.27, 18:00*

Prinzregententheater

*(Vorverkauf Vier-Häuser-Abo ab 12.11.26)

(Für alle anderen Vorstellungen:

Vorverkauf ab 09.01.27)

Die Vorstellung am 14.03.27 wird außerdem im Rahmen des Vier-Häuser-Abos der Bayerischen Staatstheater angeboten – mehr Infos unter www.theaterakademie.de/abonnement!

We Are The Lucky Ones

Oper von Philip Venables

Studiengang Musiktheater / Operngesang

Leitung: Prof. Balázs Kovalik, KS Prof. Andreas Schmidt

Acht Sänger:innen und hunderte Erinnerungen: Beruhend auf Interviews mit Menschen, die in den 1940er Jahren geboren wurden, erzählt Philip Venables' *We Are The Lucky Ones* vom Leben und Überleben im Westeuropa des 20. Jahrhunderts. In der Inszenierung von Balázs Kovalik entsteht aus ersten Küssen und Familiengründungen, Kriegen und der Mondlandung eine große Generationenerzählung.

In Kooperation mit dem Münchner Rundfunkorchester

Musikalische Leitung: Nimrod David Pfeffer

Inszenierung: Balázs Kovalik

Bühne und Kostüm: Hana Ramujkic

Dramaturgie: Adele Bernhard, Uma Tholen

Gesang: Studierende des Studiengangs Musiktheater / Operngesang

Münchner Rundfunkorchester

**Eigenproduktionen der
Bayerischen Theaterakademie
August Everding**

Mo 02.11. 19:30 **Il trionfo. Inventar eines Lebens**
PREMIERE Musiktheater von Georg Friedrich
Händel
Werkeinführung 19:00
€ 19, erm. € 10
Akademietheater

Mi 04.11. 19:30 **Il trionfo. Inventar eines Lebens**
Werkeinführung 19:00
€ 19, erm. € 10
Akademietheater

Fr 06.11. 19:30 **Il trionfo. Inventar eines Lebens**
Werkeinführung 19:00
€ 19, erm. € 10
Akademietheater

So 08.11. 18:00 **Il trionfo. Inventar eines Lebens**
Werkeinführung 17:30
€ 19, erm. € 10
Akademietheater

Fr 13.11. 19:30 **Natascha, Pierre und der große
Komet von 1812**
PREMIERE Elektro-Pop-Oper von Dave Malloy
Werkeinführung 18:45
€ 14–48, erm. € 10
Prinzregententheater

Sa 14.11. 11:00 **Führung – 125 Jahre
Prinzregententheater**
Jubiläumsführung
mit Theaterschaffenden
€ 10, Ausverkauft
*Treffpunkt am Haupteingang des
Prinzregententheaters*

So 15.11. 18:00 **Natascha, Pierre und der große
Komet von 1812**
Werkeinführung 17:15
€ 14–48, erm. € 10
Prinzregententheater

Di 17.11. 19:30 **Natascha, Pierre und der große Komet von 1812**
Werkeinführung 18:45
€ 14–48, erm. € 10
Prinzregententheater

Mi 18.11. 19:30 **Natascha, Pierre und der große Komet von 1812**
Werkeinführung 18:45
€ 14–48, erm. € 10
Prinzregententheater

Do 19.11. 11:00 **Szenen und Monologe**
PREMIERE Öffentliches Vorspiel des
2. Jahrgangs Schauspiel
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
Akademietheater Ost

Fr 20.11. 11:00 **Szenen und Monologe**
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
Akademietheater Ost

19:30 **Natascha, Pierre und der große Komet von 1812**
Werkeinführung 18:45
€ 14–48, erm. € 10
Prinzregententheater

Sa 21.11. 19:30 **Natascha, Pierre und der große Komet von 1812**
Werkeinführung 18:45
€ 14–48, erm. € 10
Benefizveranstaltung für die August Everding Stiftung
Prinzregententheater

Di 24.11. 19:30 **Molière**
PREMIERE **Der Menschenfeind**
Aus dem Französischen von
Hans Magnus Enzensberger
Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Akademietheater

Mi 25.11. 19:30 **Molière**
Der Menschenfeind
Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Akademietheater

Do 26.11. 19:30 **Molière**
Der Menschenfeind
Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Akademietheater

Fr 27.11. 19:30 **Molière**
Der Menschenfeind
Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Akademietheater

Sa 28.11. 15:00 **Arien Zeigen**
Konzertante Reihe des Studiengangs
Musiktheater / Operngesang
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
Gartensaal

19:30 **Molière**
Der Menschenfeind
Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Akademietheater

Mo 30.11. 19:30 **Molière**
Der Menschenfeind
Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Akademietheater

Vorschau
Dezember 2026

Eigenproduktionen
der Bayerischen
Theaterakademie
August Everding

Szenen und Monologe
Öffentliches Vorspiel
des 1. und 4. Jahrgangs
Schauspiel
Mi 02.12. 11:00 (Premiere)
Mo 07.12. 19:30
Akademietheater Ost

Molière
Der Menschenfeind
Aus dem Französischen
von Hans Magnus
Enzensberger
Fr 04.12. 19:30
Sa 05.12. 19:30
Akademietheater

Führung – 125 Jahre
Prinzregententheater
Jubiläumsführung
mit Theaterschaffenden
Sa 12.12. 11:00
Ausverkauft
Treffpunkt am
Haupteingang des
Prinzregententheaters

Karten

Veranstaltungen der
Bayerischen
Theaterakademie
August Everding

Zentraler Kartenverkauf
der Bayerischen
Staatstheater
Marstallplatz 5, Ecke
Alfons-Goppel-Straße
T 089 2185 1970
staatstheater.bayern.de
[tickets@](mailto:tickets@theaterakademie.de)
theaterakademie.de

Anfahrt

Wir empfehlen wegen
der sehr begrenzten
Parkmöglichkeiten die
Benutzung der öffent-
lichen Verkehrsmittel.

Akademietheater,
Akademiestudio und
Opernstudio:
Eingang seitlich über
den Garten oder die
Zumpestraße

Barrierefreiheit

Zugang Akademie-
theater/Akademie-/
Opernstudio:
Der Eingang über die
Zumpestraße ist eben-
erdig. Es steht Ihnen ein
Fahrstuhl zum Foyer-
bereich (Akademietheater,
1. OG) zur Verfügung.
Das Einlasspersonal hilft
Ihnen gerne weiter.

Vorschau

MO 7.12.26, 20 Uhr, Prinzregententheater

Philippe Jaroussky

Countertenor

Fabelhaft musikalisch und technisch wandlungsfähig fasziniert Philippe Jaroussky mit sinnlich timbrierter Stimme, virtuosen Koloraturen sowie Tönen leiser Melancholie – ein Erlebnis, das seinesgleichen sucht. Unter dem Motto „Il mio Vivaldi“ widmet sich der Countertenor gemeinsam mit seinem Ensemble Artaserse der barocken Vokalmusik Antonio Vivaldis.



SO 13.12.26, 20 Uhr, Prinzregententheater

Seong-Jin Cho

Klavier

Klavierabend

Bach Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825

Schönberg Suite op. 25

Schumann „Faschingsschwank aus Wien“ op. 26
sowie Walzer von **Chopin**



MI 16.12.26, 19 Uhr, Prinzregententheater

Heilige Nacht

mit **Pfarrer Rainer Maria Schießler**

Heilige Nacht – eine Weihnachtslegende nach Ludwig Thoma

Pfarrer Rainer Maria Schießler, Rezitation

Werdenfelser Dreisang | Familienmusik Elisabeth Rehm



18.-27.12.26 & 7.-10.1.27, Prinzregententheater

Der Nussknacker

Ein Weihnachtsmärchen

International Festival Ballet & Special Guests



SO 20.12.26, 11 Uhr, Prinzregententheater

German Gents

„The Colours of Christmas“



29.12.26 - 3.1.27, Prinzregententheater

Breakin' Circus

DDC – Dancefloor Destruction Crew

Das Showerlebnis in München zum Jahreswechsel 2026/27!



FR 1.1.27, 14.30 Uhr, Prinzregententheater

Opern auf Bayrisch

Paul Schallweg, Texte | Friedrich Meyer und Rolf Wilhelm,
Kompositionen & Arrangements

mit **Gerd Anthoff**, **Conny Glogger** und **Helmut Schleich**



SA/SO 2./3.1.27, 11 Uhr, Prinzregententheater

Neujahrskonzert der Münchner Symphoniker

Daniel Spaw, Leitung

Beschwingt ins Neue Jahr: Bei der Neujahrskonzert-Matinee
der Münchner Symphoniker erklingen festliche Walzer und
Polkas der Strauß-Dynastie.

