



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

2

Liebes Publikum,

am 10. Februar freuen wir uns auf die Premiere *KI essen seele auf (ORPHEA)*, das neweste Stück von Thomas Köck, das unser zweiter Jahrgang Schauspiel als Bewegungsprojekt im Akademietheater zeigt. Gerade erst in Stuttgart uraufgeführt, werden verführerische und bedrohliche Sichtweisen auf die Rolle von KI in unserer Gesellschaft dargestellt.

Ab dem 25. Februar können Sie den dritten Schauspieljahrgang bei *Szenen und Monologe* im Akademietheater erleben. Der Eintritt ist frei!

Außerdem können Sie sich schon auf die beiden Operneinakter von Nino Rota und Darius Milhaud ab dem 18. März freuen. Der Studiengang Musiktheater/Operngesang belebt das Prinzregententheater mit dem Doppelabend *Auf und Ab* über Missverständnisse und verpasste Chancen.

Herzliche Grüße

Ihr Team der Bayerischen Theaterakademie
August Everding im Prinzregententheater

10. / 11. / 12. / 13. / 14.02.26, 19:30

Akademietheater

(Vorverkauf ab sofort)

KI essen seele auf (ORPHEAI)

(polylog of code)

von Thomas Köck

Bewegungsprojekt

Studiengang Schauspiel

Leitung: Prof. Jochen Schölch

„big other is watching“

Die KI singt vom Mensch-Sein – von Sehnsucht, Kontrollverlust und automatischer Spurkorrektur. Ihr Hunger gilt dem wichtigsten Rohstoff des Überwachungskapitalismus: Personendaten. In *KI essen seele auf (ORPHEAI)* verdichten sich hochaktuelle Entwicklungen zu einer Reihe apokalyptischer Near-Future-Szenarien.

Anhand von Thomas Köcks Theatertext erkundet Regisseurin und Choreografin Katja Wachter gemeinsam mit dem 2. Jahrgang des Studiengangs Schauspiel körperlich die Grenze zwischen Mensch und Maschine.

Inszenierung, Choreografie und Bühnenbild:

Katja Wachter

Kostüm: Julia Ebenbichler

Dramaturgie: Henryk Götze, Laura Tutondele Mahaniah

Komposition und Sound Design: Leon Georg Gusbeth

Licht: Benjamin Schmidt

Mit: Clara Auer, Adele Bauer, Ivo Borger, Maia Frosch, Laurens Gujber, David Jakob Hirmer, Vitaliy Korobovsky, Sabrina Lang-Muhr, Cosimo Scherrer, Anastasiia Tertychna

18. / 20. / 24. / 26.03.26, 19:30 Uhr

22.03.26, 18:00

Prinzregententheater

(Regulärer Vorverkauf ab 17.01.26)

Die Vorstellung am 22.03.26 wird außerdem im Rahmen des Drei-Häuser-Abos der Bayerischen Staatstheater angeboten – mehr Infos unter www.theaterakademie.de!

Auf und Ab

Über die unausweichliche Zunahme von Missverständnissen

Musiktheater nach Nino Rota und Darius Milhaud
In italienischer, französischer und deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

Studiengang Musiktheater/Operngesang

Leitung: Prof. Balázs Kovalik,

KS Prof. Andreas Schmidt

In Nino Rotas *I due timidi* (1950) und Darius Milhauds *Le Pauvre Matelot* (1927) verbauen sich die Protagonist:innen durch eine Verkettung von Missverständnissen selbst ihr Glück. Doch ist das unausweichliche Ende Zufall oder doch Schicksal?

Im Rahmen des 20. Jubiläums der Kooperation mit dem Münchener Rundfunkorchester verbindet Regisseur Ingo Kerkhof (Preisträger des Deutschen Theaterpreises DER FAUST 2024) die beiden Einakter in einem gleichermaßen humorvollen wie melancholischen Musiktheaterabend.

Musikalische Leitung: Peter Rundel

Inszenierung: Ingo Kerkhof

Bühne und Kostüm: Hana Ramujkic

Dramaturgie: Adele Bernhard, Annabell Strobel

*Gesang: Studierende des Studiengangs
Musiktheater/Operngesang*

Münchener Rundfunkorchester

**Eigenproduktionen der
Bayerischen Theaterakademie
August Everding**

Di 10.02. 19:30 **Kl essen seele auf
(ORPHEAI)**
(polylog of code)
von Thomas Köck
Bewegungsprojekt
Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Akademietheater

Mi 11.02. 19:30 **Kl essen seele auf
(ORPHEAI)**
(polylog of code)
Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Akademietheater

Do 12.02. 19:30 **Kl essen seele auf
(ORPHEAI)**
(polylog of code)
Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Akademietheater

Fr 13.02. 19:30 **Kl essen seele auf
(ORPHEAI)**
(polylog of code)
Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Akademietheater

Sa 14.02. 19:30 **Kl essen seele auf
(ORPHEAI)**
(polylog of code)
Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Akademietheater

Mi 25.02. 19:30 **Szenen und Monologe**
PREMIERE
Öffentliches Vorspiel des
3. Jahrgangs Schauspiel
Eintritt frei
Einlasskarte erforderlich
Akademietheater Ost

Do 26.02. 11:00 **Szenen und Monologe**
Eintritt frei
Einlasskarte erforderlich
Akademietheater Ost

Fr 27.02. 19:30 **Szenen und Monologe**
Eintritt frei
Einlasskarte erforderlich
Akademietheater Ost

Vorschau
März 26

Eigenproduktionen
der Bayerischen
Theaterakademie
August Everding

ROMBO
nach dem gleichnamigen
Roman von Esther Kinsky
Regieprojekt
von Jakob Altmayer
Mi 04.03. 19:30
(Uraufführung)
Fr 06.03. 19:30
Sa 07.03. 19:30
Reaktorhalle,
Luisenstr. 37a

Auf und Ab
Musiktheater nach Nino
Rota und Darius Milhaud
Mi 18.03. 19:30
(Premiere)
Fr 20.03. 19:30
So 22.03. 18:00
Di 24.03. 19:30
Do 26.03. 19:30
Prinzregententheater

KASPAR
von Peter Handke
Regieprojekt von
Yunus Wieacker
Mi 25.03. 19:30
(Premiere)
Fr 27.03. 19:30
Sa 28.03. 19:30
Akademietheater

Karten

Veranstaltungen der
Bayerischen
Theaterakademie August
Everding

Zentraler Kartenverkauf
der Bayerischen
Staatstheater
Marstallplatz 5, Ecke
Alfons-Goppel-Straße
T 089 2185 1970
staatstheater.bayern.de
tickets@theaterakademie.de

Anfahrt

Akademietheater,
Akademiestudio und
Opernstudio:
Eingang seitlich über
den Garten oder die
Zumpestraße

Wir empfehlen wegen
der sehr begrenzten
Parkmöglichkeiten die
Benutzung der öffent-
lichen Verkehrsmittel.

Reaktorhalle:
Luisenstr. 37a
U-Bahn: Linie U2 / U8
Haltestelle Königsplatz

Barrierefreiheit

Zugang Akademie-theater/Akademie-/Opernstudio:
Der Eingang über die Zumpestraße ist eben-erdig. Es steht Ihnen ein Fahrstuhl zum Foyer-bereich (Akademietheater, 1. OG) zur Verfügung.

Vor Ort ist das Einlass-personal gerne behilflich.

Käfers Theater-gastronomie

Tischreservierung und Vorbestellungen:
Wir freuen uns auf Ihren Besuch im Prinzipal by Käfer sowie im Garten-saal und im Foyer des Prinzregententheaters. Nutzen Sie unseren Tischlein-Deck-Dich-Service für einen ent-spannten Genuss vor der Vorstellung und während der Pause.

Weitere Informationen finden Sie unter www.theaterakademie.de/de/theater/restaurant-prinzipal.



Impressum

Herausgeberin:
Bayerische Theaterakademie August Everding im Prinzregententheater Prinzregentenplatz 12 81675 München

Künstlerischer Direktor und Interimsleitung:
Lars Gebhardt

Kooperationspartnerin
Hochschule für Musik und Theater München

myt Hochschule für Musik und Theater München

Kommunikation & Redaktion:
Matthias Lund,
Dr. Susanna Werger,
Muriel Schadel-Arnou

Visuelle Konzeption:
Neue Gestaltung GmbH,
Berlin

Druck:
Gotteswinter und Fibo Druck- und Verlags GmbH

München, Dezember 2025
Änderungen vorbehalten



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding



Das Theateralphabet...
der Held.



WIR FÖRDERN
KULTUR

MÜNCHEN



Prinz- regententheater Spielplan

2

Veranstaltungen im Prinzregententheater

So 01.02. 17:00 Ivo Pogorelich
Klavierrecital
€ 44,00 – 85,80
MünchenMusik

Mo 02.02. 20:00 Moving Shadows: On Fire
Schattentheater
€ 50,60 – 73,60
MünchenEvent

Di 03.02. 20:00 El Tango
Tanzshow
€ 49,50 – 82,50
MünchenEvent

**Mi 04.02. 20:00 Gitanes Blondes – 25 Jahre
Balkanbeat-Kosmopoliten**
Konzert
€ 34,50 – 62,00
Bell'Arte Konzertdirektion

**Do 05.02. 19:30 Münchner Symphoniker:
GLANZ UND KLANG**
3. Abonnementkonzert
Werkeinführung 19:00
€ 36 – 70, U30-Tickets € 10
Münchner Symphoniker

**Fr 06.02. 20:00 Ann-Kathrin Kramer & Harald
Krassnitzer: Chocolat**
Theater
€ 45,10 – 78,10
MünchenEvent

**Sa 07.02. 20:00 Andreas Kieling – Tierfilmer &
Abenteurer**
Multimediale Live-Show
€ 40,90 – 67,30
Bell'Arte Konzertdirektion

**So 08.02. 11:00 Xavier de Maistre & das Münchener
Kammerorchester**
Konzert
€ 47,70 – 95,00
Bell'Arte Konzertdirektion

15:30 **Ude & Friends**
Kabarett
€ 45,10 – 73,70
MünchenEvent

20:00 **Konstantin Krimmel**
Liederabend
€ 46,20 – 68,20
MünchenMusik

Mo 09.02. 20:00 **Orchester des Staatstheaters**
am Gärtnerplatz
Konzert
€ 41,80 – 77,00
MünchenMusik

Mi 11.02. 19:30 **Münchner Rundfunkorchester:**
Pirouetten und Pliés
3. Mittwochskonzert
€ 19 – 55, U30-Tickets € 10
Münchner Rundfunkorchester

Do 12.02. 20:00 **Salut Salon: Heimat**
Konzert
€ 43,39 – 89,59
Bell'Arte Konzertdirektion

Sa 14.02. 20:00 **Chor des Bayerischen Rundfunks:**
Das Hohelied der Liebe
3. Chor-Abonnementkonzert
Werkeinführung 19:00
€ 23 – 55, U30-Tickets € 10
Chor des Bayerischen Rundfunks

So 15.02. 11:00 **Kian Soltani & das**
Kammerorchester des
Symphonieorchesters des BR
Konzert
€ 46,20 – 92,40
MünchenMusik

15:30 **Daniel Hope & das Zürcher**
Kammerorchester
Konzert
€ 55 – 110
MünchenMusik

-
- Mo 16.02. 20:00 **Alpin Drums: Alpenglühen**
Percussionshow
€ 39,90–69,60
Bell'Arte Konzertdirektion
-
- Di 17.02. 20:00 **Ulrich Tukur: Eine Nacht in Venedig**
Rezitation, Gesang & Akkordeon
€ 44–77
MünchenEvent
-
- Mi 18.02. 20:00 **40 Fingers: Das Gitarren-Phänomen**
Konzert
€ 46–79
MünchenEvent
-
- Do 19.02. 20:00 **Said, Montanari & das Münchener Kammerorchester**
5. Abokonzert
Werkeinführung 19:15
€ 37–76, U30-Tickets € 12
Münchener Kammerorchester
-
- Fr 20.02. 20:00 **All Well**
Volksmusik
€ 44,00–74,80
MünchenEvent
-
- Sa 21.02. 20:00 **Der Heimweg – nach dem Roman von Sebastian Fitzek**
Live-Hörspiel
€ 31,90–75,90
MünchenEvent
-
- So 22.02. 11:00 **Senta Berger & Friedrich von Thun: Loriot – Szenen einer Ehe**
Rezitation
€ 61,60–90,20
MünchenEvent
-
- 15:30 **Achtsam hören – Nicolas Namoradze**
Klavierrecital
€ 36,30–69,30
MünchenMusik
-
- Sa 28.02. 20:00 **Quinteto Astor Piazzolla aus Buenos Aires**
Tangokonzert
€ 44,40–80,70
Bell'Arte Konzertdirektion

Vorschau
März 26

Veranstaltungen im
Prinzregententheater

**Andreas Ottensamer
& das Münchener
Kammerorchester
Konzert**
So 01.03. 11:00
Bell'Arte
Konzertdirektion

**Kit Armstrong &
Le Concert Olympique:
Beethoven 1807**
Konzert
So 01.03. 15:30
MünchenMusik

**Quatuor Ébène:
Beethoven-Zyklus I**
Streichquartettkonzert
So 01.03. 20:00
Münchner Konzert-
direktion Hörtnagel

**Konstantin Wecker,
Jo Barnikel &
Fany Kammerlander:
Der Liebe zuliebe**
Literarisch-musikalischer
Abend
Sa 07.03. 20:00
Bell'Arte Konzertdirektion

**Strings'n'Drums:
Von fremden Ländern
und Menschen**
Kinderkonzert
So 08.03. 16:00
Münchener
Kammerorchester

Bach in Space
Mona Asuka, Klavier
Bilder des Universums
zur Musik von Bach
So 15.03. 11:00
MünchenMusik

**Ragnhild Hemsing:
Vier Jahreszeiten: „The
Norwegian Seasons“**
Konzert
So 15.03. 15:30
MünchenMusik

Auf und Ab ●●
Musiktheater nach Nino
Rota und Darius Milhaud
Mi 18.03. 19:30
(Premiere)
Fr 20.03. 19:30
So 22.03. 18:00
Di 24.03. 19:30
Do 26.03. 19:30

**Eberle, Lachenmayr,
Onofri & das Münchener
Kammerorchester**
6. Abokonzert
Do 19.03. 20:00
Münchener
Kammerorchester

**David Orlowsky &
CHAARTS Chamber
Artists**
Klezmerkonzert
Sa 21.03. 20:00
Bell'Arte
Konzertdirektion

**Fazil Say & das
Münchener
Kammerorchester:
Mozart, mein Mozart**
Konzert
So 22.03. 11:00
Bell'Arte
Konzertdirektion

Lucas & Arthur Jussen
Konzert
Mo 23.03. 20:00
MünchenMusik

Chor des Bayerischen
Rundfunks
T 0800 5900 594
br-chor.de

Alena Baeva & das
Ensemble Resonanz
Konzert
Mi 25.03. 20:00
MünchenMusik

Konzertdirektion
Hörnagel
T 089 9829 280
muenchen.hoertnagel.de

Brad Mehldau &
Christian McBride
Jazzkonzert
Fr 27.03. 20:00
Bell'Arte
Konzertdirektion

Münchener
Kammerorchester
T 089 4613 6430
m-k-o.eu

Kammeroper München:
Münchener Leben
Operette
Sa 28.03. 19:30
So 29.03. 15:30 + 19:30
MünchenMusik

MünchenEvent
T 089 9360 93
muenchenevent.de

STOMP
Rhythmuspektakel
Di 31.03. 19:30
MünchenEvent

Münchener
Rundfunkorchester
T 0800 5900 594
rundfunkorchester.de

●● Eigenproduktion der
Bayerischen Theater-
akademie August Everding

Münchener Symphoniker
T 089 9360 93
muenchner-symphoniker.de

Karten

Bayerische
Theaterakademie
August Everding
T 089 2185 1970
theaterakademie.de

Anfahrt

Prinzregententheater
Gartensaal
Prinzregentenplatz 12
U-Bahn: Linie U4
Bus: Linien 54/58/68/
100 Haltestelle
Prinzregentenplatz

Bell'Arte
Konzertdirektion
T 089 8116 191
bellarte-muenchen.de

Wir empfehlen wegen der sehr begrenzten Parkmöglichkeiten die Benutzung der öffentlichen Verkehrsmittel.

Barrierefreiheit

Zugang Prinzregententheater und Gartensaal:
Körperlich eingeschränkten Personen mit gültiger Eintrittskarte steht ein Aufzug in der Nigerstraße zur Verfügung, der ab Einlassbeginn nutzbar ist. Zusätzlich ist der Zugang auch über eine mobile Rampe am Haupteingang möglich.

Anmeldung für die mobile Rampe:
Bei der Hausinspektion 089 2185 2891 hausinspektion@theaterakademie.de

Vor Ort ist das Einlasspersonal gerne behilflich.

Vorschau März

SO 15.3.26, 11 Uhr, Prinzregententheater

Bach in Space

Mona Asuka, Klavier

Auszüge aus Werken von Johann Sebastian Bach, zur Projektion von beeindruckenden Bildern des Universums



SO 15.3.26, 15.30 Uhr, Prinzregententheater

Vier Jahreszeiten: „The Norwegian Seasons“

Ensemble Barokkanerne

Ragnhild Hemsing, Violine & Hardangerfiedel



MO 23.3.26, 20 Uhr, Prinzregententheater

Lucas & Arthur Jussen

Klavier

mit Alexej Gerassimez & Emil Kuyumcuyan, Percussion

Werke von Gershwin, Bernstein, John Adams u. a.



MI 25.3.26, 20 Uhr, Prinzregententheater

Ensemble Resonanz

Residenzensemble der Elbphilharmonie

Mozart Symphonie Nr. 25 & Nr. 35 „Haffner“

Bruch Violinkonzert Nr. 1

Alena Baeva, Violine | Riccardo Minasi, Leitung



31.03. - 06.04.26

PRINZREGENTENTHEATER



FRESHER
FASTER
FUNNIER



MEILIGHT

ENTERTAINMENT



STOMP

Münchner Leben



Operette mit Musik von
JACQUES OFFENBACH



28./29.3.26
21./22.4.26
29./30.4.26
PRINZREGENTEN-
THEATER

Solisten und Orchester der
KAMMEROPER MÜNCHEN
mit Special Guest
MARKUS STOLL (HARRY G)



münchen
musik

tickets 089 - 93 60 93 muenchenmusik.de

DER GROSSE LORIOT-ABEND

LORIOT

präsentiert von



„Urkomisch und meisterhaft
auf den Punkt gebracht – zum
Tränen lachen!“ (DIE WELT)



MÜNCHEN • PRINZREGENTENTHEATER
19.09.26 Sa, 15 und 20 Uhr

JETZT Tickets bei allen bekannten VVK-Stellen und **eventim**+

Salon Katja und Ivan

Kammermusik von Brahms, Schostakowitsch
und Papandopulo



2. Kammerkonzert
Mo. 23.2.2026
19.30 Uhr
Künstlerhaus am Lenbachplatz

Mitglieder des
Münchener
Rundfunkorchesters

Katja und Ivan Repušić
Klavier



rundfunkorchester.de
shop.br-ticket.de
0800 5900 594

BR Münchener
Rundfunkorchester