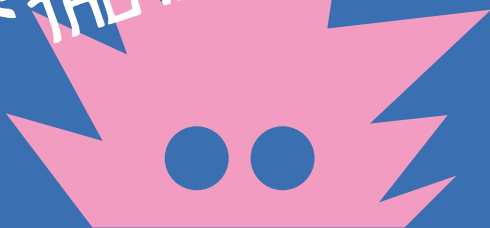


125 JAHRE
PRINZREGENTEN
THEATER



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

3

Liebes Publikum,

50 Jahre nach dem Beben: In der Master-Abschlussinszenierung *ROMBO*, nach dem gleichnamigen Roman von Esther Kinsky, spürt Regiestudent Jakob Altmayer mit seinem Ensemble dem Grollen der Erde in der italienischen Bergregion Friaul nach. Premiere ist am 4. März in der Reaktorhalle.

Schicksal und Zufall reichen sich die Hand beim Opernabend *Auf und Ab*, in dem Werke von Nino Rota und Darius Milhaud auf die Bühne des Prinzregententheaters gebracht werden. Mit dem Studiengang Musiktheater/Operngesang geraten Wünsche und Realität ab dem 18. März buchstäblich ins Wanken.

Am 25. März feiert die Masterproduktion *Kaspar* des Regiestudenten Yunus Wieacker im Akademietheater Premiere: Erleben Sie Peter Handkes Sicht auf die Lebensgeschichte des unangepassten Kaspar Hauser.

Bei der Münchener Biennale wird auch die Theaterakademie vertreten sein mit dem Stück *V0ICES/B0D1EZ* ab dem 9. Mai im Akademietheater – sichern Sie sich bereits ab dem 1. März die Tickets.

Auf bald!

Ihr Team der Bayerischen Theaterakademie
August Everding im Prinzregententheater

04. / 06. / 07.03.26, 19:30

Reaktorhalle, Luisenstr. 37a

(Vorverkauf ab 04.02.26)

ROMBO (Uraufführung)

nach dem gleichnamigen Roman von

Esther Kinsky

In einer Bühnenfassung von Jakob Altmayer

und Celine Lacherdinger

Studiengang Regie für Musik- und Sprechtheater,

Performative Künste

Leitung: Prof. Sebastian Baumgarten

Im Sommer 1976 erschüttern zwei Erdbeben die italienische Bergregion Friaul und teilen die Zeit in ein Davor und ein Danach. *ROMBO* gibt der vom Beben gezeichneten Landschaft Stimmen und eine eigene Musikalität: Wie gehen Mensch und Natur mit dem Verlust einer bestehenden Ordnung um? Welche Spuren hinterlässt der Bruch und wie können wir an sein Nachwirken erinnern?

Mit Unterstützung der Richard Stury Stiftung, der Stiftung kulturelle Erneuerung und der Studienstiftung des deutschen Volkes

Inszenierung: Jakob Altmayer

Bühne und Video: Leonard Schulz

Kostüme und Mitarbeit Bühne: Stephanie Proem

Dramaturgie: Celine Lacherdinger

Sounddesign: Nick Tlusty

Licht: Bernd Gatzmaga

Maske: Emily Schembera

Stimmen: Sofie Gross, Julian Gutmann, Sophia Güttler, Walter Hess, Florian Lange, Cathrin Störmer

Mit: Alisha-Vivienne Hellmuth, Max Kurth, Anna K. Seidel, Nick Tlusty

Live-Schlagzeug: Vincent Crusius

18. / 20. / 24. / 26.03.26, 19:30

22.03.26, 18:00

Prinzregententheater

(Regulärer Vorverkauf ab sofort)

Die Vorstellung am 22.03.26 wird außerdem im Rahmen des Drei-Häuser-Abos der Bayerischen Staatstheater angeboten – mehr Infos unter www.theaterakademie.de!

Auf und Ab

Über die unausweichliche Zunahme von Missverständnissen

Musiktheater nach Nino Rota und Darius Milhaud
In italienischer, französischer und deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

Studiengang Musiktheater/Operngesang

Leitung: Prof. Balázs Kovalik, KS Prof. Andreas Schmidt

In Nino Rotas *I due timidi* (1950) und Darius Milhauds *Le Pauvre Matelot* (1927) verbauen sich die Protagonist:innen durch eine Verkettung von Missverständnissen selbst ihr Glück. Doch ist das unausweichliche Ende Zufall oder doch Schicksal? Im Rahmen des 20. Jubiläums der Kooperation mit dem Münchner Rundfunkorchester verbindet Regisseur Ingo Kerkhof die beiden Einakter in einem gleichermaßen humorvollen wie melancholischen Musiktheaterabend.

Musikalische Leitung: Peter Rundel

Inszenierung: Ingo Kerkhof

Bühne und Kostüm: Hana Ramujkic

Dramaturgie: Adele Bernhard, Annabell Strobel

Licht: Benjamin Schmidt

Maske: Manja Burnhauser, Laura Einzmann, Melf Ingwersen, Sayeh Köppl, Liora Lauppert, Liliana Promeuschel, Pauline Schmidt, Fabian Sturm

I due timidi

Conférencier, Erzähler: Lovro Kotnik

Mariuccia: Rusnè Tušlaitė

Raimondo: Mose Lee

La signora Guidotti: Alina Berit Göke

Il dottore Sinisgalli: Haozhu Hu

Mariuccias Mutter: Julia Schneider

Vittorio, Pförtner: Tatsuki Sakamoto

Lucia, Zimmermädchen: Teodora Ateljević
Maria, Zimmermädchen: Viktoria Matt
Lisa, Zimmermädchen: Madeleine Wulff
Ein Pensionsgast: Henrique Lencastre

Le Pauvre Matelot
Der Matrose: Henrique Lencastre
Seine Frau: Beatriz Maia
Sein Schwiegervater: Aaron Selig
Sein Freund: Tatsuki Sakamoto

Münchner Rundfunkorchester

25. / 27. / 28.03.26, 19:30
Akademietheater
(Vorverkauf ab 25.02.26)

Kaspar

von Peter Handke
Studiengang Regie für Musik- und Sprechtheater,
Performative Künste
Leitung: Prof. Sebastian Baumgarten

Ausgehend vom Mythos des Kaspar Hauser untersucht Peter Handke, wie Sprache gesellschaftliche Konformität hervorbringt, und zugleich Werkzeug der Subversion werden kann. In Yunus Wieackers Inszenierung werden drei Kaspars einem Regime aus Regeln und Erwartungen unterworfen – bis sie beginnen, Sprache als Mittel des Widerstands zu begreifen.

Inszenierung: Yunus Wieacker
Bühne: Maria Färber
Kostüm: Pauline Heitmann
Dramaturgie: Fanny Karos,
Laura Tutondele Mahaniah
Musik: Jakob Görris
Licht: Ramona Lehnert
Maske: Felicitas Barth, Rebecca Fäh

Mit: Stefania Kovacs, Kateryna Kravchenko, Luca Kronast-Reichert, Sina Leinweber, Lisa Mader

Einsatz von Stroboskoplicht!

09.05.26, 18:00

10. / 11.05.26, 20:00

Akademietheater

(Vorverkauf ab 01.03.26)

V01CES//B0D1EZ

Musiktheater nach Hans Werner Henzes *Voices*
und Piyawat Louilarppraserts *R3SIST4NC3*

B0D1EZ (Uraufführung)

In deutscher und englischer Sprache mit
deutschen und englischen Übertiteln

Studiengang Musiktheater/Operngesang

Leitung: Prof. Balázs Kovalik, KS Prof. Andreas Schmidt

Wie verhalten sich kreative Prozesse und Handwerk, Arbeit und Maschine, Erschöpfung und Revolution zueinander? In einer Koproduktion mit der Münchener Biennale treffen Ausschnitte aus Hans Werner Henzes Liederzyklus *Voices* auf die Neukomposition *R3SIST4NC3 B0D1EZ* von Piyawat Louilarpprasert und untersuchen das Spannungsverhältnis zwischen politischen, arbeitenden und widerständigen Körpern in Zeiten von KI.

Koproduktion mit der Münchener Biennale,
in Kooperation mit dem Münchener Kammer-
orchester und den Ludwigsburger
Schlossfestspielen.

Kompositions- und Librettoauftrag der Landeshauptstadt München zur Münchener Biennale.

Komposition: Hans Werner Henze und
Piyawat Louilarpprasert

Musikalische Leitung: Bas Wiegers

Inszenierung: Amy Stebbins

Bühne und Kostüm: Christian Wiehle

Dramaturgie: Fanny Karos, Lea Vaterlaus

Video: Alexander Hügel

Licht: Ramona Lehnert

Mit: Henrique Lencastre, Beatriz Maia u. a.

Münchener Kammerorchester

Altersempfehlung ab 12 Jahren

Einsatz von Stroboskoplicht!

**Produktionen der
Bayerischen Theaterakademie
August Everding**

Mi 04.03. 19:30 **ROMBO (Uraufführung)**
PREMIERE nach dem gleichnamigen Roman
von Esther Kinsky
Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Reaktorhalle, Luisenstr. 37 A

Fr 06.03. 19:30 **ROMBO**
Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Reaktorhalle, Luisenstr. 37 A

Sa 07.03. 19:30 **ROMBO**
Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Reaktorhalle, Luisenstr. 37 A

Mi 18.03. 19:30 **Auf und Ab**
PREMIERE Musiktheater nach Nino Rota
und Darius Milhaud
Werkeinführung 18:45
€ 14–48, erm. € 10
Prinzregententheater

Fr 20.03. 19:30 **Auf und Ab**
Werkeinführung 18:45
€ 14–48, erm. € 10
Prinzregententheater

So 22.03. 18:00 **Auf und Ab**
Werkeinführung 17:15
€ 14–48, erm. € 10
Prinzregententheater

Di 24.03. 19:30 **Auf und Ab**
Werkeinführung 18:45
€ 14–48, erm. € 10
Prinzregententheater

Mi 25.03. 11:00 **Szenen und Monologe**
Öffentliches Vorspiel des
4. Jahrgangs Schauspiel
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
Akademietheater Ost

PREMIERE

19:30 **Kaspar**
von Peter Handke
Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Akademietheater

PREMIERE

Do 26.03. 11:00 **Szenen und Monologe**
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
Akademietheater Ost

19:30 **Auf und Ab**
Werkeinführung 18:45
€ 14–48, erm. € 10
Prinzregententheater

Fr 27.03. 19:30 **Kaspar**
von Peter Handke
Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Akademietheater

Sa 28.03. 19:30 **Kaspar**
von Peter Handke
Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Akademietheater

Vorschau
April 2026

Produktionen der
Bayerischen
Theaterakademie
August Everding

Alice (Arbeitstitel)
Regieprojekt von Meret
Mareike Behschnitt
Mi 15.04. 19:30 (Premiere)
Fr 17.04. 19:30
Sa 18.04. 19:30
Akademietheater

Arien Zeigen
Konzertante Reihe des
Studiengangs Musik-
theater / Operngesang
Sa 18.04. 15:00
Gartensaal

Karten

Veranstaltungen der
Bayerischen
Theaterakademie
August Everding

Zentraler Kartenverkauf
der Bayerischen
Staatstheater
Marstallplatz 5, Ecke
Alfons-Goppel-Straße
T 089 2185 1970
[staatstheater.bayern.de](https://staatstheater.bayern.de/tickets@theaterakademie.de)
tickets@
theaterakademie.de

Anfahrt

Akademietheater,
Akademiestudio und
Opernstudio:
Eingang seitlich über
den Garten oder die
Zumpestraße

Wir empfehlen wegen
der sehr begrenzten
Parkmöglichkeiten die
Benutzung der öffent-
lichen Verkehrsmittel.

Reaktorhalle:
Luisenstr. 37a
U-Bahn: Linie U2 / U8
Haltestelle Königsplatz

Barrierefreiheit

*Zugang Akademie-
theater/Akademie-/
Opernstudio:*

Der Eingang über die Zumpestraße ist ebenerdig. Es steht Ihnen ein Fahrstuhl zum Foyerbereich (Akademietheater, 1. OG) zur Verfügung.

Vor Ort ist das Einlasspersonal gerne behilflich.

Käfers Theater- gastronomie

*Tischreservierung und
Vorbestellungen:*

Wir freuen uns auf Ihren Besuch im Prinzipal by Käfer sowie im Gartensaal und im Foyer des Prinzregententheaters. Nutzen Sie unseren Tischlein-Deck-Dich-Service für einen entspannten Genuss vor der Vorstellung und während der Pause.

Weitere Informationen finden Sie unter www.theaterakademie.de/de/theater/restaurant-prinzipal.



Impressum

Herausgeberin:

Bayerische
Theaterakademie
August Everding
im Prinzregententheater
Prinzregentenplatz 12
81675 München

*Künstlerischer Direktor
und Interimsleitung:*
Lars Gebhardt

Kooperationspartnerin
Hochschule für Musik
und Theater München

myt Hochschule
für Musik und Theater
München

*Kommunikation &
Redaktion:*

Matthias Lund,
Dr. Susanna Werger,
Muriel Schadel-Arnou

Visuelle Konzeption:
Neue Gestaltung GmbH,
Berlin

Druck:

Gotteswinter und Fibo
Druck- und Verlags GmbH

München, Januar 2026
Änderungen vorbehalten



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

Das Theateralphabet...
der Held.



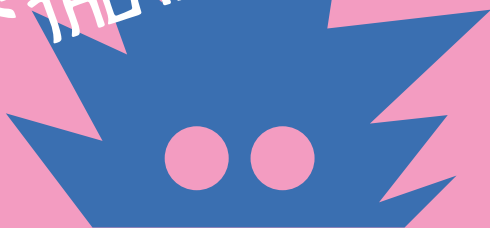
MÜNCHEN



MÜNCHEN

**WIR FÖRDERN
KULTUR**

125 JAHRE
PRINZREGENTEN
THEATER



Prinz- regententheater Spielplan

3

Veranstaltungen im Prinzregententheater

So 01.03. 11:00 **Andreas Ottensamer & das
Münchener Kammerorchester**
Konzert
€ 47,70–95,00
Bell'Arte Konzertdirektion

15:30 **Kit Armstrong & Le Concert
Olympique: Beethoven 1807**
Konzert
Ausverkauft
MünchenMusik

20:00 **Quatuor Ébène: Beethoven-Zyklus I**
Streichquartettkonzert
€ 46,20–81,40
Münchner Konzertdirektion
Hörtnagel

Sa 07.03. 20:00 **Konstantin Wecker, Jo Barnikel &
Fany Kammerlander:**
Der Liebe zuliebe
Literarisch-musikalischer Abend
€ 49,90–98,30
Bell'Arte Konzertdirektion

So 08.03. 16:00 **Strings'n'Drums: Von fremden
Ländern und Menschen**
Kinderkonzert
Erwachsene € 28 / Kinder € 14 /
2+2-Karte € 70
Münchener Kammerorchester

So 15.03. 11:00 **Bach in Space**
Mona Asuka, Klavier
Bilder des Universums zur Musik
von Bach
€ 37,40–70,40
MünchenMusik

15:30 **Ragnhild Hemsing: Vier Jahreszeiten:**
„The Norwegian Seasons“
Konzert
€ 46,20–85,80
MünchenMusik

Mi 18.03. 19:30 **Auf und Ab** ●●

PREMIERE

Musiktheater nach Nino Rota
und Darius Milhaud
Werkeinführung 18:45
€ 14–48, erm. € 10

Do 19.03. 20:00 **Eberle, Lachenmayr, Onofri &
das Münchener Kammerorchester**
6. Abokonzert
Werkeinführung 19:15
€ 37–76, U30-Tickets € 12
Münchener Kammerorchester

Fr 20.03. 19:30 **Auf und Ab** ●●
Werkeinführung 18:45
€ 14–48, erm. € 10

Sa 21.03. 20:00 **David Orlowsky & CHAARTS
Chamber Artists**
Klezmerkonzert
€ 42,20–75,20
Bell'Arte Konzertdirektion

So 22.03. 11:00 **Fazil Say & das Münchener
Kammerorchester:**
Mozart, mein Mozart
Konzert
€ 41,10–112,60
Bell'Arte Konzertdirektion

18:00 **Auf und Ab** ●●
Werkeinführung 17:15
€ 14–48, erm. € 10

Mo 23.03. 20:00 **Lucas & Arthur Jussen**
Konzert
€ 55,00–104,50
MünchenMusik

Di 24.03. 19:30 **Auf und Ab** ●●
Werkeinführung 18:45
€ 14–48, erm. € 10

Mi 25.03. 20:00 **Alena Baeva & das Ensemble
Resonanz**
Konzert
€ 49,50–99,00
MünchenMusik

Do 26.03. 19:30 **Auf und Ab** ●●
Werkeinführung 18:45
€ 14–48, erm. € 10

Fr 27.03. 20:00 **Brad Mehldau & Christian McBride**
Jazzkonzert
€ 45,60–85,10
Bell'Arte Konzertdirektion

Sa 28.03. 19:30 **Kammeroper München:**
Münchner Leben
Operette
€ 66–99
MünchenMusik

So 29.03. 15:30 **Kammeroper München:**
19:30 **Münchner Leben**
€ 66–99
MünchenMusik

Di 31.03. 19:30 **STOMP**
Rhythmusspektakel
€ 77–110
MünchenEvent

Vorschau
April 2026

Veranstaltungen im
Prinzregententheater

STOMP

Rhythmusspektakel

Mi 01.04. 19:30

Do 02.04. 19:30

Sa 04.04. 15:00 + 19:30

So 05.04. 15:00 + 19:30

Mo 06.04. 15:00 + 19:30

MünchenEvent

**Münchener Bach-Chor &
Münchener Bach-
Orchester: Johannes-
Passion**

Konzert

Fr 03.04. 16:00

Münchner Konzert-
direktion Hörtnagel

Schneekönigin

Das Musical

Fr 10.04. 16:00

Sa 11.04. 11:00 + 15:00

Theater Liberi

Gehard Polt und NouWell

**Cousines: Lehrjahre
eines Übeltäters**

Musikalische Lesung

So 12.04. 11:00

Agentur Well

**Albrecht Mayer & die
Hofkapelle München**

Konzert

Sa 13.04. 20:00

MünchenMusik

Leonkoro Quartet

Streichkonzert

So 14.04. 20:00

Münchner Konzert-
direktion Hörtnagel

**Münchner Symphoniker:
ORNAMENTE**

4. Abonnementkonzert

Mi 15.04. 19:30

Münchner Symphoniker

**Anderszewski & das
Münchener**

Kammerorchester

7. Abokonzert

Do 16.04. 20:00

Münchener

Kammerorchester

Sona Jobarteh & band

Queen of African Harp

Fr 17.04. 20:00

Bell'Arte

Konzertdirektion

Arien Zeigen ●●

Konzertante Reihe des
Studiengangs Musik-
theater/Operngesang

Sa 18.04. 15:00

Gartensaal

Julia Fischer Quartett

Fischer/Sitkovetsky/

Mönkemeyer/Nyffenegger

Konzert

Sa 18.04. 20:00

Bell'Arte

Konzertdirektion

Rudolf Buchbinder

Klavierrecital

So 19.04. 11:00

Bell'Arte

Konzertdirektion

**Felix Klieser & I Solisti
di Pavia**

Konzert

So 19.04. 15:30

MünchenMusik

Martin Stadtfeld:

Bach total

Klavierrecital

So 19.04. 20:00

MünchenMusik

Anastasia Kobekina &

das Orchestre

Philharmonique de

Strasbourg

Konzert

Mo 20.04. 20:00

MünchenMusik

Kammeroper München:

Münchner Leben

Operette

Di 21.04. 19:30

Mi 22.04. 19:30

Mi 29.04. 19:30

Do 30.04. 19:30

MünchenMusik

Lange Nacht der

Kammermusik

Kammerkonzert

Sa 25.04. 19:00

Münchner Konzert-
direktion Hörtnagel

Bruce Liu & das
Kammerorchester des
Symphonieorchesters
des BR

Konzert

So 26.04. 11:00

MünchenMusik

Münchner Rundfunk-
orchester: Simon
Boccanegra

4. Sonntagskonzert

So 26.04. 19:00

Münchner

Rundfunkorchester

Nobuyuki Tsuji

Klavierrecital

Mo 27.04. 20:00

MünchenMusik

Tomatito & Grupo &
Danza

Flamenco

Di 28.04. 20:00

Bell'Arte

Konzertdirektion

● ● Produktion der
Bayerischen Theater-
akademie August Everding

Karten

Bayerische
Theaterakademie
August Everding
T 089 2185 1970
theaterakademie.de

Agentur Well
T 089 5481 8181
muenchenticket.de

Bell'Arte
Konzertdirektion
T 089 8116 191
bellarte-muenchen.de

Konzertdirektion
Hörtnagel
T 089 9829 280
muenchen.hoertnagel.de

Münchener
Kammerorchester
T 089 4613 6430
m-k-o.eu

MünchenEvent
T 089 9360 93
muenchenevent.de

MünchenMusik
T 089 9360 93
muenchenmusik.de

Münchner
Rundfunkorchester
T 0800 5900 594
rundfunkorchester.de

Münchner Symphoniker
T 089 9360 93
muenchner-symphoniker.de

Theater Liberi
T 089 5481 8181
muenchenticket.de

Anfahrt

*Prinzregententheater
Gartensaal*
Prinzregentenplatz 12
U-Bahn: Linie U4
Bus: Linien 54/58/68/
100 Haltestelle
Prinzregentenplatz

Wir empfehlen wegen
der sehr begrenzten
Parkmöglichkeiten die
Benutzung der öffent-
lichen Verkehrsmittel.

Barrierefreiheit

*Zugang Prinzregenten-
theater und Gartensaal:*
Körperlich eingeschränk-
ten Personen mit gültiger
Eintrittskarte steht ein
Aufzug in der Niggerstraße
zur Verfügung, der ab
Einlassbeginn nutzbar ist.
Zusätzlich ist der Zugang
auch über eine mobile
Rampe am Haupteingang
möglich.

*Zugang Akademie-
theater/Akademie-/
Opernstudio:*
Der Eingang über die
Zumppestraße ist eben-
erdig. Es steht Ihnen
ein Fahrstuhl zum
Foyerbereich (Akademie-
theater, 1. OG) zur
Verfügung.

*Anmeldung für die
mobile Rampe:*
Bei der Hausinspektion
089 2185 2891
[hausinspektion@
theaterakademie.de](mailto:hausinspektion@theaterakademie.de)

Vor Ort ist das Einlass-
personal gerne behilflich.

Vorschau April

MO 13.4.26, 20 Uhr, Prinzregententheater

Albrecht Mayer Oboe & Englischhorn
Werke von **Wolfgang Amadeus Mozart**
Hofkapelle München | Rüdiger Lotter, Violine & Leitung



SO 19.4.26, 20 Uhr, Prinzregententheater

Martin Stadtfeld Klavier
„Bach total“ – Werke von **Johann Sebastian Bach**



MO 20.4.26, 20 Uhr, Prinzregententheater

Anastasia Kobekina Violoncello
Ravel „Le Tombeau de Couperin“
Elgar Cellokonzert e-moll | **Tschaikowsky** Symphonie Nr. 4
Orchestre Philharmonique de Strasbourg
Aziz Shokhakimov, Leitung



MO 27.4.26, 20 Uhr, Prinzregententheater

Nobuyuki Tsujii Klavier
Beethoven Sonate Nr. 14 „Mondschein“
Tschaikowsky „Nussknacker-Suite“ (arr. Pletnev)
Ravel „Menuet sur le nom d'Haydn“
Ravel „Pavane pour une infante défunte“
Ravel „Jeux d'eau“
Kapustin Acht Konzertetüden op. 40



31.03. - 06.04.26
PRINZREGENTENTHEATER

**FRESHER
FASTER
FUNNIER**

STOMP



UMELIGHT
LIVE ENTERTAINMENT

S Semmel
Concerts

Münchner Leben

Operette mit Musik von
JACQUES OFFENBACH

28./29.3.26
21./22.4.26
29./30.4.26
PRINZREGENTEN-
THEATER

Solisten und Orchester der
KAMMEROPER MÜNCHEN
mit Special Guest
MARKUS STOLL (HARRY G)



münchen
musik

tickets **089 - 93 60 93** muenchenmusik.de

SCHNEE KÖNIGIN

DAS MUSICAL



10. & 11. April

München

Prinzregententheater

www.theater-liberi.de

17 JAHRE
FAMILIEN
MUSICALS



Liberi