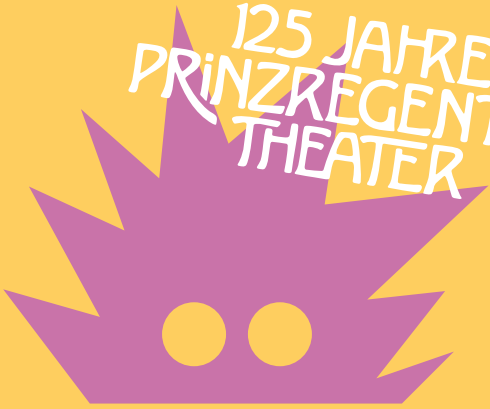


125 JAHRE
PRINZREGENTEN
THEATER



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

4

Liebes Publikum,

Sie ist Teil zahlloser Fantasiewelten: *Alice im Wunderland*. Für ihren Bachelorabschluss setzt sich Regiestudentin Meret Mareike Behschnitt mit der vielfach neu erfunden Figur der Alice auseinander. Premiere ist am 15. April im Akademietheater.

Ab dem 9. Mai können Sie im Akademietheater *VOICES//BODIEZ* erleben. In Koproduktion mit der Münchener Biennale gibt es die Uraufführung von Piyawat Louilarpraserts *R3SIST4NC3 BODIEZ* in Kombination mit Ausschnitten aus Hans Werner Henzes *Voices*-Zyklus. Der Studiengang Musiktheater/Operngesang wird bei dieser Premiere gemeinsam mit dem Münchener Kammerorchester zu erleben sein.

Auf bald!

Ihr Team der Bayerischen Theaterakademie
August Everding im Prinzregententheater

15. / 17. & 18.04.26, 19:30

Akademietheater

(Vorverkauf ab 14.03.26)

Alice

Theatraler Nonsens frei nach Motiven

von Lewis Carroll

Studiengang Regie für Musik- und Sprechtheater,

Performative Künste

Leitung: Prof. Sebastian Baumgarten

Wir sind in die Welt geworfen und verstehen die Spielregeln nicht. Frei nach Motiven aus *Alice im Wunderland* inszeniert Meret Mareike Behschnitt die Teegesellschaft als Versuchsanordnung: Das Reihenhäusgärtchen steht Kopf, Alice lässt sich zum Tee mit sich selbst nieder und fragt, ob die Regeln nicht auch ganz anders aussehen könnten.

Inszenierung: Meret Mareike Behschnitt

Bühne und Kostüm: Sophie Langlotz, Zara Stahn

Dramaturgie: Henryk Götze

Musik: Tom Cohrs

Licht: Benjamin Schmidt

Maske: Emily Donschachner, Melf Ingwersen

Ton: Christian Späth

Mit: Kai Dahlberg, Josefine Ebner, Marlene Kanning, Richard Kipp, Paul Palatschek, Danai Simantiri

09.05.26, 18:00

10. / 11.05.26, 20:00

Akademietheater

(Vorverkauf ab 28.02.26)

V01CES//B0D1EZ

Musiktheater nach Hans Werner Henzes *Voices*
und Piyawat Louilarppraserts *R3SIST4NC3*

B0D1EZ (Uraufführung)

In deutscher und englischer Sprache mit
deutschen und englischen Übertiteln

Studiengang Musiktheater/Operngesang

*Leitung: Prof. Balázs Kovalik, KS Prof. Andreas
Schmidt*

Wie verhalten sich kreative Prozesse und Handwerk, Arbeit und Maschine, Erschöpfung und Revolution zueinander? In einer Koproduktion mit der Münchener Biennale treffen Ausschnitte aus Hans Werner Henzes Liederzyklus *Voices* auf die Neukomposition *R3SIST4NC3 B0D1EZ* von Piyawat Louilarpprasert und untersuchen das Spannungsverhältnis zwischen politischen, arbeitenden und widerständigen Körpern in Zeiten von KI.

Koproduktion mit der Münchener Biennale, in Kooperation mit dem Münchener Kammerorchester, der Technischen Hochschule Augsburg und den Ludwigsburger Schlossfestspielen.

Kompositions- und Librettoauftrag der Landeshauptstadt München zur Münchener Biennale.

Komposition: Hans Werner Henze,

Piyawat Louilarpprasert

Musikalische Leitung: Bas Wiegers

Inszenierung: Amy Stebbins

Bühne und Kostüm: Christian Wiehle

Dramaturgie: Fanny Karos, Lea Vaterlaus

Video: Alexander Hügel

Licht: Ramona Lehnert

Mit: Haozhou Hu, Mose Lee, Henrique Lencastre,
Beatriz Maia, Rusnè Tušlaitė, Madeleine Shari Wulff

Münchener Kammerorchester

Altersempfehlung ab 12 Jahren

Einsatz von Stroboskoplicht!

**Produktionen der
Bayerischen Theaterakademie
August Everding**

Mi 15.04. 19:30 **Alice**

PREMIERE

Theatraler Nonsens frei nach
Motiven von Lewis Carroll
Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Akademietheater

Fr 17.04. 19:30 **Alice**

Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Akademietheater

Sa 18.04. 15:00 **Arien Zeigen**

Konzertante Reihe des Studiengangs
Musiktheater/Operngesang
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
Gartensaal

19:30 **Alice**

Werkeinführung 19:00
€ 14, erm. € 10
Akademietheater

Vorschau
Mai 2026

Produktionen der
Bayerischen
Theaterakademie
August Everding

V01CES//B0D1EZ

Koproduktion mit der
Münchener Biennale
Sa 09.05. 18:00 (Premiere)
So 10.05. 20:00
Mo 11.05. 20:00
Akademietheater

Szenen & Monologe

Öffentliches Vorspiel des
2. Jahrgangs Schauspiel
Di 12.05. 19:30 (Premiere)
Mi 13.05. 11:00
Akademietheater Ost

Alles Märchen!

Musical
Sa 16.05. 20:00 (Premiere)
So 17.05. 20:00
Fr 22.05. 20:00
Sa 23.05. 20:00
So 24.05. 20:00
*Deutsches Theater
München, Silbersaal*

femina (Arbeitstitel)

Performative Collage
von Sânziana Maximeasa
Di 19.05. 19:30 (Premiere)
Mi 20.05. 19:30
Akademiestudio

Werkstatt Schauspiel

Fr 22.05. 19:30 (Premiere)
Sa 23.05. 19:30
Di 26.05. 19:30
Mi 27.05. 19:30
Do 28.05. 19:30
Akademietheater

Tsavo (The Iron Snake)

von Duncan Lubwana
Fr 29.05. 19:30 (Premiere)
Sa 30.05. 19:30
Akademiestudio

Gastspiele bei den
40. Bayerischen Theater-
tagen in Regensburg

... oder kann das weg?

Lecture Performance
Mi 13.05. 19:30
Theater Regensburg

F(L)EMME FATALE

Die Frau in den Flammen
unserer Gesellschaft
Fr 22.05. 19:30
Junges Theater
Regensburg

PRETTY YENDE *Live*

Mit der Philharmonie Baden-Baden
Unter der Leitung von Pablo Mielgo



14.05.26 ISARPHILHARMONIE



DAVID STRIESOW

© Foto: Tobias Schult



MERET BECKER

© Foto: Pascal Blomberg



CLAUDIA MICHELSEN

© Foto: Matthias Bötter



RONALD ZEHRFELD

© Foto: jensel



THOMAS LOIBL

© Foto: Barbara Boller



MATTHIAS KOEBERLIN

© Foto: jensel

DIE UNMÖGLICHEN

SZENISCHE LESUNG



SOWIE MIT CHITRA HENKE

PRODUKTION UND IDEE: Simone Henke :kunstgerecht | AUTOREN: Paul Plamper und Julian Kamphausen

15.05.26 ISARPHILHARMONIE

Joe Jackson +Band

Hope and Fury Tour 2026



Produced & Presented by     

01.11.26 CIRCUS KRONE

Karten

Veranstaltungen der Bayerischen Theaterakademie August Everding

Zentraler Kartenverkauf der Bayerischen Staatstheater
Marstallplatz 5, Ecke Alfons-Goppel-Straße
T 089 2185 1970
staatstheater.bayern.de/tickets@theaterakademie.de

Deutsches Theater München
T 089 5523 4444
deutsches-theater.de

Theater Regensburg
T 0941 5072 424
theaterregensburg.de

Anfahrt

Akademietheater, Akademiestudio und Opernstudio:
Eingang seitlich über den Garten oder die Zumpestraße

Wir empfehlen wegen der sehr begrenzten Parkmöglichkeiten die Benutzung der öffentlichen Verkehrsmittel.

Deutsches Theater München:
Schwanthalerstraße 13
80336 München
U-Bahn: Linie U4/U5
Haltestelle Karlsplatz Stachus

Barrierefreiheit

Zugang Akademie-theater/Akademie-/Opernstudio:
Der Eingang über die Zumpestraße ist ebenerdig. Es steht Ihnen ein Fahrstuhl zum Foyerbereich (Akademietheater, 1. OG) zur Verfügung.

Zugang Prinzregententheater und Gartensaal:
Ticketinhaber:innen mit Mobilitätseinschränkungen können ab Einlassbeginn den Aufzug in der Niggerstraße nutzen.

Mobile Rampe für den Haupteingang:
Anmeldung bei der Hausinspektion
089 2185 2891
hausinspektion@theaterakademie.de

Vor Ort ist das Einlasspersonal gerne behilflich.

Käfers Theater- gastronomie

Tischreservierung und Vorbestellungen:

Wir freuen uns auf Ihren Besuch im Prinzipal by Käfer sowie im Gartensaal und im Foyer des Prinzregententheaters. Nutzen Sie unseren Tischlein-Deck-Dich-Service für einen entspannten Genuss vor der Vorstellung und während der Pause.

Weitere Informationen finden Sie unter www.theaterakademie.de/de/theater/restaurant-prinzipal.



Impressum

Herausgeberin:

Bayerische
Theaterakademie
August Everding
im Prinzregententheater
Prinzregentenplatz 12
81675 München

Künstlerischer Direktor und Interimsleitung:

Lars Gebhardt

Kooperationspartnerin

Hochschule für Musik
und Theater München



Kommunikation & Redaktion:

Matthias Lund,
Dr. Susanna Werger,
Muriel Schadel-Arnou

Visuelle Konzeption:

Neue Gestaltung GmbH,
Berlin

Druck:

Gotteswinter und Fibo
Druck- und Verlags GmbH

München, Februar 2026
Änderungen vorbehalten



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

Simon Boccanegra

Oper von Giuseppe Verdi

4. Sonntagskonzert

So. 26.4.2026

19.00 Uhr

Prinzregententheater

Giuseppe Verdi

„Simon Boccanegra“
Melodrama in einem Prolog
und drei Akten (konzertant)

Eleonora Buratto Sopran

Fabio Sartori Tenor

George Petean Bariton

Ljubomir Puškarić Bariton

Miklós Sebestyén Bass

Alexander Vinogradov Bass



Münchener Rundfunkorchester
Chor des Bayerischen
Rundfunks

Ivan Repušić Leitung



Seltene Gäste

Kammermusik von George Onslow und Ludwig Thuille

3. Kammerkonzert

Mo. 18.5.2026

19.30 Uhr

Münchener Künstlerhaus am
Lenbachplatz, Festsaal

George Onslow

Bläserquintett F-Dur, op. 81

Ludwig Thuille

Sextett für Bläser und Klavier

B-Dur, op. 6



Alexandra Muhr Flöte

Berta Bermejo Moya Oboe

Caroline Rajendran Klarinette

Till Heine Fagott

Marc Ostertag Horn

Kathrin Isabelle Klein Klavier



Fotos: Damil Kalogjera (Repušić), Felix Broede (Horn)

rundfunkorchester.de · shop.br-ticket.de · 0800 5900 594

BR Münchner
Rundfunkorchester



BR
KLASSIK

Das Theateralphabet...
der Held.



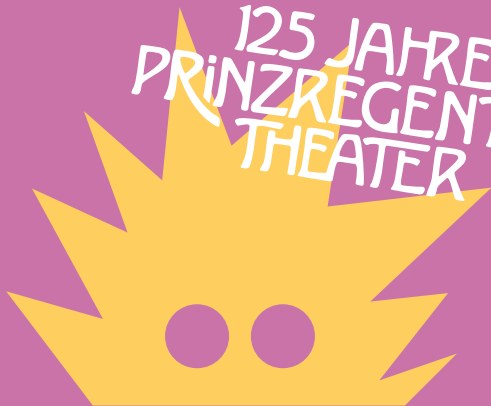
MÜNCHEN



MÜNCHEN

**WIR FÖRDERN
KULTUR**

125 JAHRE
PRINZREGENTEN
THEATER



Prinz-
regententheater
Spielplan

4

Veranstaltungen im Prinzregententheater

Mi 01.04. 19:30 **STOMP**
Rhythmuspektakel
€ 77–110
MünchenEvent

Do 02.04. 19:30 **STOMP**
€ 77–110
MünchenEvent

Fr 03.04. 16:00 **Münchener Bach-Chor &
Münchener Bach-Orchester:
Johannes-Passion**
Konzert
€ 66–132
Münchner Konzertdirektion
Hörtnagel

Sa 04.04. 15:00 **STOMP**
19:30 € 77–110
MünchenEvent

So 05.04. 15:00 **STOMP**
19:30 € 77–110
MünchenEvent

Mo 06.04. 15:00 **STOMP**
19:30 € 77–110
MünchenEvent

Fr 10.04. 16:00 **Schneekönigin – das Musical**
€ 35,50–43,50
Theater Liberi

Sa 11.04. 11:00 **Schneekönigin – das Musical**
15:00 € 35,50–43,50
Theater Liberi

So 12.04. 11:00 **Gehard Polt und NouWell
Cousines: Lehrjahre eines
Übeltäters**
Musikalische Lesung
€ 40–66
Agentur Well

Mo 13.04. 20:00 **Albrecht Mayer &
die Hofkapelle München**
Konzert
€ 44,00 – 94,60
MünchenMusik

Di 14.04. 20:00 **Leonkoro Quartet**
Streichkonzert
€ 44,00 – 74,80
Münchner Konzertdirektion
Hörtnagel

Mi 15.04. 19:30 **Münchner Symphoniker:
ORNAMENTE**
4. Abonnementkonzert
Werkeinführung 19:00
€ 39,60 – 77,00
Münchner Symphoniker

Do 16.04. 20:00 **Anderszewski, Donderer & das
Münchener Kammerorchester**
7. Abokonzert
Werkeinführung 19:15
€ 37 – 76, U30-Tickets € 12
Münchener Kammerorchester

Fr 17.04. 20:00 **Sona Jobarteh & band**
Queen of African Harp
€ 44,40 – 80,70
Bell'Arte Konzertdirektion

Sa 18.04. 15:00 **Arien Zeigen ●●**
Konzertante Reihe des Studiengangs
Musiktheater/Operngesang
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
Gartensaal

20:00 **Julia Fischer Quartett**
**Fischer/Sitkovetsky/Mönkemeyer/
Nyffenegger**
€ 44,40 – 84,00
Bell'Arte Konzertdirektion

So 19.04. 11:00 **Rudolf Buchbinder**
Klavierrecital
€ 44,40 – 84,00
Bell'Arte Konzertdirektion

15:30 **Felix Klieser: I Solisti di Pavia**
Konzert
€ 44,00–93,50
MünchenMusik

20:00 **Martin Stadtfeld: Bach total**
Klavierrecital
€ 44,00–68,20
MünchenMusik

Mo 20.04. 20:00 **Anastasia Kobekina & das
Orchestre Philharmonique
de Strasbourg**
Konzert
€ 49,50–110,00
MünchenMusik

Di 21.04. 19:30 **Kammeroper München:
Münchener Leben**
Operette
€ 66–99
MünchenMusik

Mi 22.04. 19:30 **Kammeroper München:
Münchener Leben**
€ 66–99
MünchenMusik

Sa 25.04. 19:00 **Lange Nacht der Kammermusik**
Kammerkonzert
€ 46,20–81,40
Münchener Konzertdirektion
Hörtnagel

So 26.04. 11:00 **Bruce Liu & das Kammerorchester
des Symphonieorchesters des BR**
Konzert
€ 46,20–92,40
MünchenMusik

19:00 **Münchener Rundfunkorchester:
Simon Boccanegra**
4. Sonntagskonzert
Werkeinführung 18:00
€ 19–69, U30-Tickets € 10
Münchener Rundfunkorchester

Mo 27.04. 20:00 **Nobuyuki Tsuji**
Klavierrecital
€ 42,90 – 67,10
MünchenMusik

Di 28.04. 20:00 **Tomatito & Grupo & Danza**
Flamenco
€ 44,40 – 80,70
Bell'Arte Konzertdirektion

Mi 29.04. 19:30 **Kammeroper München:
Münchner Leben**
€ 66 – 99
MünchenMusik

Do 30.04. 19:30 **Kammeroper München:
Münchner Leben**
€ 66 – 99
MünchenMusik

Vorschau
Mai 2026

Veranstaltungen im
Prinzregententheater

Michael Schulte:
„Sanfte Töne,
besondere Orte“

Konzert
Sa 02.05. 20:00
sonic boom event &
artistservice

**Michael Wollny &
Émile Parisien**

Jazzkonzert
So 03.05. 20:00
target concerts

Familie Flöz:

Hokuspokus
Physical Theatre
Mo 04.05. 19:30
Di 05.05. 19:30
MünchenMusik

Fatma Said

Konzert
Mi 06.05. 20:00
MünchenMusik

Münchner Symphoniker:
HERZENSLEID

5. Abonnementkonzert
Do 07.05. 19:30
Münchner Symphoniker

**Ksenija Sidorova &
Signum Saxophone
Quartet**

Konzert
Fr 08.05. 20:00
Bell'Arte
Konzertdirektion

**Chor des Bayerischen
Rundfunks: Bach, Bach
und Bach**

4. Chor-Abonnement-
konzert
Sa 09.05. 20:00
Chor des Bayerischen
Rundfunks

**Maria Ioudenitch &
das Sinfonieorchester
Basel**

Konzert
So 10.05. 15:30
MünchenMusik

Roman Borisov

Klavierrecital
So 10.05. 20:00
MünchenMusik

The King's Singers

A-Cappella-Konzert
Mo 11.05. 20:00
MünchenMusik

Francis Rossi

Rockkonzert
Di 12.05. 20:00
Bell'Arte
Konzertdirektion

**Heitere Matinée mit
der Wilden Gungl**

Konzert
Do 14.05. 11:00
Münchner
Orchesterverein
Wilde Gungl e. V.

Es war einmal ...

Show
Sa 16.05. 15:00
Show Impact

Absolute 90s

Show
Sa 16.05. 19:30
Show Impact

**Fazil Say & das
Münchener
Kammerorchester**
Konzert
So 17.05. 11:00
Bell'Arte
Konzertdirektion

Jakub Józef Orliński
Liederabend
So 17.05. 20:00
MünchenMusik

**Quatuor Ébène:
Beethoven-Zyklus II**
Konzert
Mo 18.05. 20:00
Münchner Konzert-
direktion Hörtnagel

**Vivi Vassileva &
Frank Dupree**
Percussion- &
Klavierkonzert
Di 19.05. 20:00
MünchenMusik

**Bach in Space – Voices
Münchener Bach-Chor
& Münchener
Bach-Orchester**
Mi 20.05. 20:00
MünchenMusik

**Götz Alsmann, Fola Dada
& die SWR Big Band**
Jazzkonzert
Do 21.05. 20:00
Bell'Arte
Konzertdirektion

**Bayerisches Junior
Ballett München im
Prinzregententheater**
Fr 29.05. 20:00
Sa 30.05. 20:00
So 31.05. 20:00
Bayerisches Junior Ballett
München

●● Produktion der
Bayerischen Theater-
akademie August Everding

Karten

Agentur Well
T 089 5481 8181
muenchenticket.de

Bayerisches Junior Ballett
München
T 089 2185 1920
staatsoper.de

Bayerische
Theaterakademie
August Everding
T 089 2185 1970
theaterakademie.de

Bell'Arte
Konzertdirektion
T 089 8116 191
bellarte-muenchen.de

Chor des Bayrischen
Rundfunks
T 0800 5900 594
br-chor.de

Münchener
Kammerorchester
T 089 4613 6430
m-k-o.eu

MünchenEvent
T 089 9360 93
muenchenevent.de

MünchenMusik
T 089 9360 93
muenchenmusik.de

Münchner Konzert-
direktion Hörtnagel
T 089 9829 280
muenchen.hoertnagel.de

Münchner
Orchesterverein
Wilde Gungl e.V.
wilde-gungl.de/tickets

Münchner
Rundfunkorchester
T 0800 5900 594
rundfunkorchester.de

Münchner Symphoniker
T 089 9360 93
muenchner-symphoniker.de

Show Impact
T 089 5481 8181
muenchenticket.de

sonic boom event
T 089 5481 8181
muenchenticket.de

target concerts
T 089 5481 8181
muenchenticket.de

Barrierefreiheit

Zugang Prinzregententheater und Gartensaal:
Ticketinhaber:innen mit Mobilitätseinschränkungen können ab Einlassbeginn den Aufzug in der Niggerstraße nutzen.

Mobile Rampe für den Haupteingang:
Anmeldung bei der Hausinspektion
089 2185 2891
hausinspektion@theaterakademie.de

Vor Ort ist das Einlasspersonal gerne behilflich.

Anfahrt

*Prinzregententheater
Gartensaal*
Prinzregentenplatz 12
U-Bahn: Linie U4
Bus: Linien 54/58/68/
100 Haltestelle
Prinzregentenplatz

Wir empfehlen wegen der sehr begrenzten Parkmöglichkeiten die Benutzung der öffentlichen Verkehrsmittel.

Käfers Theater- gastronomie

*Tischreservierung und
Vorbestellungen:*
Wir freuen uns auf Ihren Besuch im Prinzipal by Käfer sowie im Gartensaal und im Foyer des Prinzregententheaters. Nutzen Sie unseren Tischlein-Deck-Dich-Service für einen entspannten Genuss vor der Vorstellung und während der Pause.

Weitere Informationen finden Sie unter www.theaterakademie.de/de/theater/restaurant-prinzipal.



31.03. - 06.04.26
PRINZREGENTENTHEATER

FRESHER
FASTER
FUNNIER



STOMP



Vorschau Mai

MO/DI 4./5.5.26, 19.30 Uhr, Prinzregententheater

Familie Flöz

Neues Programm: „Hokuspokus“

MI 6.5.26, 20 Uhr, Prinzregententheater

Fatma Said

 Sopran

Ausgewählte Lieder von **Schubert, Mendelssohn Bartholdy, Brahms, Schumann, de Falla** u. a.

Joseph Middleton, Klavier

SO 10.5.26, 15.30 Uhr, Prinzregententheater

Maria Ioudenitch

 Violine

Dvořák Violinkonzert a-moll

Tschaikowsky Symphonie Nr. 6 „Pathétique“

Sinfonieorchester Basel | Markus Poschner, Leitung

SO 10.5.26, 20 Uhr, Prinzregententheater

Roman Borisov

Klavierabend

Mendelssohn Bartholdy „Lieder ohne Worte“

Schumann Humoreske B-Dur | **Rachmaninow** Sonate Nr. 2

MO 11.5.26, 20 Uhr, Prinzregententheater

The King's Singers

„Der Stoff aus dem die Träume sind“

Romantische Vokalmusik des 19. und 20. Jahrhunderts,
abgerundet durch Paradezugaben im typischen
„Close Harmony“-Gesang

SO 17.5.26, 20 Uhr, Prinzregententheater

Jakub Józef Orliński

 Countertenor

Werke von **Henry Purcell, Georg Friedrich Händel,**

Tadeusz Baird, Mieczysław Karłowicz u. a.

Michał Biel, Klavier

DI 19.5.26, 20 Uhr, Prinzregententheater

Vivi Vassileva & Frank Dupree

Werke für Percussion und Klavier von **Ravel, Péter Eötvös, Gershwin, Chick Corea** u. a.



münchen
musik

tickets 089 - 93 60 93 muenchenmusik.de