



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

5

„Manche Dinge
haben kein Ende.
Sie vibrieren
weiter. Zwischen
den Finger-
spitzen.
In der Luft.“

you with the sad eyes
Inszenierung von Ilario Raschèr
zu sehen beim *UWE:festival*

Wir sehen uns
beim
UWE:festival!
29. bis 31.05.25

Liebes Publikum,

in unserem Maispielplan ist wirklich für alle etwas dabei! Beginnen Sie den Monat mit einem düsterromantischen Doppelabend des Studiengangs Regie: Am 7. Mai zeigen wir Niklas Draegers Inszenierung *Mutter Sauvage* und Meret Mareike Behschnitts Version von *Der Sandmann* im Akademietheater.

Am 8. Mai verwandelt sich das Prinzregententheater in ein Kino. Anlässlich des 80jährigen Kriegsendes zeigen wir RP Karls Neuverfilmung von Peter Weiss' Dokumentartheaterstück *Die Ermittlung* über die Frankfurter Auschwitzprozesse. Anschließend laden wir Sie zu einem Gespräch mit Regisseur und Darstellenden ein.

Das Himmelfahrtswochenende bringt mit dem einzigartigen *UWE:festival* neun interdisziplinäre studentische Produktionen aus fünf Ländern an die Theaterakademie.

Und zuletzt präsentiert der Studiengang Musical am 31. Mai die humorvoll-schräge Bühnenfassung von *The Toxic Avenger* im Silbersaal des Deutschen Theaters.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr Team der Bayerischen Theaterakademie
August Everding im Prinzregententheater

07. & 08.05.25, 19:00 & 20:30

Akademietheater

Doppelabend Regie

Der Sandmann

Ein Gothic-Konzert nach E. T. A. Hoffmann von
Lea Iris Meyer

Woran glauben wir noch, wenn wir nicht einmal unseren eigenen Augen trauen können? In Zeiten von Deep Fake und Virtual Reality scheint diese Frage aktueller denn je. Schon E. T. A. Hoffmann erzählt 1816 im *Sandmann* von der Schwierigkeit, zwischen Natur und Künstlichkeit unterscheiden zu können. Lea Iris Meyer verlegt die Handlung um den Protagonisten Nathanael in die geheimnisvolle, düstere Welt der Dark Wave-Szene der 1980er Jahre.

Inszenierung: Lea Iris Meyer

Bühne: Ella Hölldampf

Kostüme: Paul Vogler

Dramaturgie: Rebecca Raitz

Mutter Sauvage

Nach der Novelle von Guy de Maupassant in
einer Fassung von Niklas Draeger,
Laura Tutondele Mahaniah und Hermann Müller

Während des deutsch-französischen Krieges
nehmen bei der Französin Madame Sauvage
drei preußische Soldaten Quartier. Die Fremden
beginnen, ihr Leben mit der Frau zu teilen, bis
Sauvage sie auffordert, zu bekennen, was mit
ihrem Sohn geschehen ist.

Inszenierung: Niklas Draeger

Bühne: Lukas Kahn-Kesler

Kostüme: Anna Philippa Müller

Dramaturgie: Laura Tuondele Mahaniah,
Hermann Müller

08.05.25, 10:00

Prinzregententheater

Empfehlung ab der 9. Klasse (15 Jahre)

80 Jahre Kriegsende

08.05.25, 10:00 – 13:30

Prinzregententheater

Einführung durch den Regisseur um 09:30 Uhr

Nachgespräch im Anschluss an die Vorführung

Die Ermittlung

Filmvorführung

Studiengang Dramaturgie

Zum 80. Jahrestag des Endes des Zweiten Weltkriegs zeigt die Bayerische Theaterakademie im Prinzregententheater die Verfilmung von Peter Weiss' Dokumentartheaterstück *Die Ermittlung*, das die Frankfurter Auschwitzprozesse dokumentiert. Mit sechzig Schauspielerinnen und Schauspielern hat der Regisseur RP Kahl das Werk für die Kinoleinwand neu inszeniert. Es treten Zeuginnen und Zeugen, Richter, Verteidiger und Anklagende auf, die das Grauen dessen, was in Auschwitz geschah, in Erinnerung bringen.

Mit besonderem Dank an den Beauftragten der Bayerischen Staatsregierung für jüdisches Leben und gegen Antisemitismus, für Erinnerungsarbeit und geschichtliches Erbe Dr. Ludwig Spaenle, den Bayerischen Jugendring, den Kreisjugendring München-Stadt sowie Die Ermittlung-Gesellschaft für Erinnerungs- und Bildungsarbeit gUG.



29.05., 19:00

30. / 31.05.25 ab 11:00

Akademietheater

UWE:festival

Internationales studentisches Festival

Das internationale studentische Theaterfestival *UWE* geht in die sechste Runde! An drei Festival-Tagen bieten die Bühnen des Akademietheaters Raum für alles, was die nächste Generation von Theaterschaffenden bewegt. Neue Beiträge aus ganz Europa zeigen Klassiker in vollkommen neuem Gewand oder begeben sich auf die Suche nach alternativen Formen für aktuelle Diskurse. Mit seinem umfangreichen Rahmenprogramm bietet *UWE* außerdem eine Plattform für internationalen Austausch und Vernetzung.

Infos und vollständiges Programm finden Sie unter uwe.theaterakademie.de

31.05.25, 20:00

06. / 07. / 13. / 14.06.25, 20:00

Deutsches Theater München, Silbersaal

Tickets erhältlich über das Deutsche Theater
München

The Toxic Avenger

Buch und Gesangstexte von Joe DiPietro,

Musik und Gesangstexte von David Bryan

Nach dem gleichnamigen Film von Lloyd Kaufman

Deutsch von Sabine Ruflair (Gesangstexte)

und Jürgen Hartmann (Dialoge)

Orchestration und Arrangements

von David Bryan und Christopher Jahnke

Originalproduktion Off-Broadway

von Jean Cheever und Tom Polum

Musical

Im Rahmen der Reihe Masterclass im Silbersaal

Studiengang Musical

Der schüchterne Melvin mutiert durch eine Art Unfall zum monster-ähnlichen Superhelden „Toxic Avenger“, um fortan gegen Umweltverschmutzung und Ungerechtigkeit in seiner Heimatstadt und für die Liebe zu kämpfen. Dieses satirische Musical erzählt mit jeder Menge skurrilen Charakteren und noch mehr energiegeladener Rockmusik von sehr unwahrscheinlichen Heldinnen und Helden.

In Koproduktion mit dem Deutschen Theater

München

Musikalische Leitung: Christoph Weinhart

Inszenierung: Thomas Maria Peters

Bühne/Kostüme: Adriana Mortelliti

Choreografie: Anna Angelini

Mit: Julia Bergen, Melanie Maderegger, Christian Sattler, Tillmann Schmuhl, Amy Sellung

Die Übertragung des Aufführungsrechtes erfolgt in Übereinkunft mit MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (www.mtishows.co.uk) durch die MUSIK UND BÜHNE Verlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden.

Vorschau
Juni 2025

Eigenproduktionen
der Bayerischen
Theaterakademie
August Everding

**Projekt zum 80-jährigen
Kriegsende in Koopera-
tion mit dem Jewish
Chamber Orchestra
Munich**
Di 02.06. 19:30
(Premiere)
Fr 06.06. 19:30
Studiengang Dramaturgie
Prinzregententheater

The Toxic Avenger
Fr 06.06. 20:00
Sa 07.06. 20:00
Fr 13.06. 20:00
Sa 14.06. 20:00
Studiengang Musical
*Deutsches Theater
München, Silbersaal*

Bakkhai
Fr 13.06. 19:30 (Premiere)
Sa 14.06. 19:30
So 15.06. 18:00
Di 17.06. 19:30
Mi 18.06. 19:30
nach Euripides in einer
neuen Version von
Anne Carson
Studiengang Schauspiel
Akademietheater

Arien Zeigen
Sa 14.06. 15:00
Konzertante Reihe des
Masterstudiengangs
Musiktheater/
Operngesang
Gartensaal

**Abschlusskonzert
Annabelle Kern**
So 22.06. 19:00
Arien und Lieder
Masterstudiengang
Musiktheater/
Operngesang
Gartensaal

**Jahresausstellung
Maskenbild**
Do 26.06. 18:00–21:00
(Eröffnung)
Fr 27.06. 18:00–21:00
Sa 28.06. 18:00–21:00
So 29.06. 18:00–21:00
Studiengang Maskenbild –
Theater und Film
Akademietheater

**Abschlusskonzert
Elisabeth Freyhoff**
Fr 27.06. 19:00
Arien und Lieder
Studiengang
Musiktheater/
Operngesang
Akademiestudio

Gastveranstaltungen im
Prinzregententheater

**Giora Feidman & das
KlezStrings Ensemble**
Mi 04.06. 20:00
Konzert
Bell'Arte Konzertdirektion

**Jonathan Tetelman &
die Philharmonie
Baden-Baden**
Do 05.06. 20:00
Konzert
MünchenMusik

**BJBM im
Prinzregententheater**
Mi 11.06. 20:00
Do 12.06. 20:00
Fr 13.06. 20:00
Ballett
Bayerisches Junior Ballett
München

**Landshamer, Onofri &
das Münchener
Kammerorchester**
Do 26.06. 20:00
8. Abokonzert
Münchener
Kammerorchester

**Münchner Opernfest-
spiele 2025:
SPHÄREN.03 I
León & Lightfoot**
Fr 27.06. 19:30 (Premiere)
Sa 28.06. 19:30
Mo 30.06. 19:30
Ballett
Bayerisches Staatsballett

Barrierefreiheit

*Zugang Prinzregenten-
theater und Gartensaal:*
Körperlich eingeschränk-
ten Personen mit gültiger
Eintrittskarte steht ein
Aufzug in der Niggerstraße
zur Verfügung, der ab
Einlassbeginn nutzbar ist.
Zusätzlich ist der Zugang
auch über eine mobile
Rampe am Haupteingang
möglich.

*Anmeldung für die
mobile Rampe:*
Bei der Hausinspektion
089 2185 2891
hausinspektion@
theaterakademie.de

Vor Ort ist das Einlass-
personal gerne behilflich.

*Zugang Akademie-
theater/Akademie-/
Opernstudio:*
Der Eingang über die
Zumpestraße ist eben-
erdig. Es steht Ihnen ein
Fahrstuhl zum Foyer-
bereich (Akademietheater,
1. OG) zur Verfügung. Das
Einlasspersonal hilft
Ihnen gerne weiter.

Entdecken Sie unseren

TISCHLEIN DECK-DICH SERVICE

für
Ihren Theaterbesuch.

Nutzen Sie ab sofort unseren
Vorbestellungsservice
für einen entspannten Genuss
vor der Vorstellung oder während der Pause.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch
im Gartensaal und im neu eröffneten
Prinzipal by Käfer.
Gleich hier den QR-Code scannen
und Speisen & Getränke
für Ihren nächsten Besuch
vorbestellen.



**Eigenproduktionen der
Bayerischen Theaterakademie
August Everding**

Mi 07.05. 19:00 **Doppelabend Regie:**
Der Sandmann
Ein Gothic-Konzert nach
E. T. A. Hoffmann von Lea Iris Meyer
Mutter Sauvage
nach Guy de Maupassants Novelle
in einer Fassung von Niklas Draeger,
Laura Tutondele Mahaniah und
Hermann Müller
Werkeinführungen 18:15
€ 12, erm. € 8
Akademietheater

Do 08.05. 10:00 **Die Ermittlung**
Filmvorführung
Studiengang Dramaturgie
Einführung 09:30
Nachgespräch im Anschluss
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
Prinzregententheater

19:00 **Doppelabend Regie:**
Der Sandmann/Mutter Sauvage
Werkeinführungen 18:15
€ 12, erm. € 8
Akademietheater

Do 22.05. 19:30 **Szenen und Monologe**
Öffentliches Vorspiel des
2. Jahrgangs Schauspiel
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
Akademietheater Ost

Fr 23.05. 11:00 **Szenen und Monologe**
Öffentliches Vorspiel des
2. Jahrgangs Schauspiel
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich
Akademietheater Ost

Do 29.05. 19:00 **UWE:festival**
ERÖFFNUNG Internationales studentisches Festival
€ 8, erm. € 4 pro Vorstellung
Vollpreiszahlende erhalten ab der
Buchung von fünf Vorstellungen 25%
Ermäßigung
Akademietheater

Fr 30.05. ab **UWE:festival**
11:00 Internationales studentisches Festival
€ 8, erm. € 4 pro Vorstellung
Akademietheater

Sa 31.05. ab **UWE:festival**
11:00 Internationales studentisches Festival
€ 8, erm. € 4 pro Vorstellung
Akademietheater

20:00 **The Toxic Avenger**
PREMIERE Musical
€ 25, erm. € 10
*Deutsches Theater München,
Silbersaal*
Tickets unter [deutsches-theater.de](https://www.deutsches-theater.de)

Gastveranstaltungen im Prinzregententheater

So 04.05. 11:00 **Ramón Ortega Quero &
das Kammerorchester
des Symphonieorchesters des BR**
Konzert
€ 44,00 – 83,60
MünchenMusik

Mo 05.05. 20:00 **Andrè Schuen & Daniel Heide**
Liederabend
€ 41,80 – 66,00
MünchenMusik

Mi 07.05. 20:00 **Seong-Jin Cho**
Klavierrecital
€ 41,80 – 66,00
MünchenMusik

Sa 10.05. 19:00 **Lange Nacht der Kammermusik**
Konzert
€ 46,20 – 79,20
Münchner Konzertdirektion Hörtnagel

So 11.05. 19:00 **Münchner Rundfunkorchester:
Aus jiddischer Volkspoesie**
4. Sonntagskonzert
Werkeinführung 18:00
€ 19 – 69, U30-Tickets € 10
Münchner Rundfunkorchester

Mo 12.05. 20:00 **Konstantin Wecker**
Konzert
Ausverkauft
Bell'Arte Konzertdirektion

Di 13.05. 20:00 **Takis Würger: Für Polina**
Musikalische Lesung
€ 27,50 – 49,50
MünchenEvent

Mi 14.05. 20:00 **Alexandra Dovgan**
Klavierrecital
€ 37,80 – 68,60
Bell'Arte Konzertdirektion

Fr 16.05. 10:00 **Münchner Rundfunkorchester:**
12:00 **Goldenes Blech; Die Trompete –
ein vielseitiges Musikinstrument**
(Schulveranstaltung)
Klassik zum Staunen
Schüler:innenkarten € 8
Münchner Rundfunkorchester

20:00 **Arvo-Pärt-Nacht: Estnischer
Philharmonischer Kammerchor**
Chorkonzert
€ 50,60 – 83,60
MünchenMusik

Sa 17.05. 11:00 **Münchner Rundfunkorchester:**
15:00 **Goldenes Blech. Die Trompete –
ein vielseitiges Musikinstrument**
(Familienkonzert)
Klassik zum Staunen
€ 14, U30-Ticket € 10
Münchner Rundfunkorchester

So 18.05. 11:00 **Mona Asuka: Bach in Space**
Musikalische Diashow
€ 35,20 – 68,20
MünchenMusik

15:30 **Avi Avital & das Venice Baroque
Orchestra**
Konzert
€ 55,00 – 96,80
MünchenMusik

Mi 21.05. 19:30 **Münchner Symphoniker: FEUERROT**
5. Abonnementkonzert
Werkeinführung 19:00
€ 29,70 – 72,60
Münchner Symphoniker

Do 22.05. 20:00 **Prégardien, Draxinger, Wiegers &
das Münchener Kammerorchester**
7. Abokonzert
Werkeinführung 19:15
€ 37 – 76, U28-Tickets € 12
Münchener Kammerorchester

Fr 23.05. 20:00 **Quatuor Ébène**
Konzert
€ 46,20 – 79,20
Münchner Konzertdirektion Hörtnagel

Sa 24.05. 20:00 **Chor des Bayerischen Rundfunks
mit Peter Dijkstra: Joik – Götter,
Geister und Schamanen**
5. Chor-Abonnementkonzert
Werkeinführung 19:00
€ 23 – 55, U30-Tickets € 10
Chor des Bayerischen Rundfunks

So 25.05. 11:00 **Konzertmatinee Wilde Gungl**
Konzert
€ 25 – 40
Münchner Orchesterverein
Wilde Gungl e.V.

Mo 26.05. 20:00 **VOCES8: Twenty!**
20 Songs from 20 years
A-capella-Konzert
€ 50,60 – 81,40
Münchner Konzertdirektion Hörtnagel

Di 27.05. 20:00 **Cristina Branco**
Konzert
€ 47,40 – 82,90
MünchenEvent

Mi 28.05. 20:00 **Trio Well Caru: Orient Express**
Konzert
€ 39,90 – 60,80
Agentur Well

Fr 30.05. 19:00 **Absolute! 80s! –
Die große 80er Jahre Show!**
Event
€ 46,90 – 73,90
Show Impact

Sa 31.05. 19:00 **Absolute! Musical –
Die große Musicalgala**
Gala
€ 46,90 – 73,90
Show Impact

Karten

**Veranstaltungen der
Bayerischen
Theaterakademie
August Everding**

Zentraler Kartenverkauf
der Bayerischen
Staatstheater
Marstallplatz 5, Ecke
Alfons-Goppel-Straße
T 089 2185 1970
F 089 2185 1903
staatstheater.bayern.de
[tickets@
theaterakademie.de](mailto:tickets@theaterakademie.de)

**Deutsches Theater
München**
089 5523 4444
deutsches-theater.de

**Gastveranstalter:innen
Prinzregententheater**

Agentur Well
T 089 5481 8181
muenchenticket.de

**Bell'Arte
Konzertdirektion**
T 089 8116 191
bellarte-muenchen.de

**Chor des Bayerischen
Rundfunks**
T 0800 5900 594
br-chor.de

**Münchener
Kammerorchester**
T 089 4613 6430
m-k-o.eu

MünchenEvent
T 089 9360 93
muenchenevent.de

MünchenMusik
T 089 9360 93
muenchenmusik.de

**Münchner Konzert-
direktion Hörtnagel**
089 9829 280
muenchen.hoertnagel.de

**Münchner Orchester-
verein Wilde Gungl e.V.**
wilde-gungl.de/tickets

**Münchner
Rundfunkorchester**
T 0800 5900 594
rundfunkorchester.de

Münchner Symphoniker
T 089 9360 93
[muenchner-
symphoniker.de](http://muenchner-symphoniker.de)

Show Impact
T 089 5481 8181
muenchenticket.de

Anfahrt

*Prinzregententheater
Gartensaal
Akademietheater
Akademie-/Opernstudio:
Prinzregentenplatz 12
U-Bahn: Linie U4
Bus: Linien 54/58/68/100
Haltestelle
Prinzregentenplatz*

Wir empfehlen wegen
der sehr begrenzten
Parkmöglichkeiten die
Benutzung der öffent-
lichen Verkehrsmittel.

*Akademietheater,
Akademiestudio und*

Opernstudio:
Eingang seitlich über
den Garten oder die
Zumpestraße

Käfer's Theater-
gastronomie

*Tischreservierung und
Vorbestellungen:*
Wir freuen uns auf Ihren
Besuch im Gartensaal
und im Foyer des Prinz-
regententheaters. Nutzen
Sie unseren Tischlein-
Deck-Dich-Service für
einen entspannten
Genuss vor der Vorstel-
lung und während der
Pause.

Weitere Informationen
dazu sowie zur Wieder-
eröffnung des Restau-
rants Prinzpal am
28. April finden Sie unter
[www.theaterakademie.
de/service/theatergastronomie](http://www.theaterakademie.de/service/theatergastronomie).



Impressum

Herausgeberin:
Bayerische
Theaterakademie
August Everding
im Prinzregententheater
Prinzregentenplatz 12
81675 München

Präsidentin:
Prof. Dr. Barbara Gronau

*Kooperations-
partnerinnen:*
Ludwig-Maximilians-
Universität München
mit dem Studiengang
Dramaturgie (Leitung:
Prof. Dr. Barbara
Gronau)
Hochschule für Musik
und Theater München
mit den Studiengängen:
Schauspiel (Leitung:
Prof. Jochen Schölch)
*Regie für Musik-
und Sprechtheater,*
Performative Künste
(Leitung: Prof. Sebastian
Baumgarten)
Musical (Leitung: Prof.
Marianne Larsen)

myt Hochschule
für Musik und Theater
München

*Kommunikation &
Redaktion:*
Dr. Maria Goeth,
Dr. Susanna Werger,
Muriel Schadel-Arnou

Visuelle Konzeption:
Neue Gestaltung GmbH,
Berlin

Druck:
Gotteswinter und Fibo
Druck- und Verlags GmbH
München, März 2025
Änderungen vorbehalten



Bayerische
Theaterakademie
August
Everding

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER

Leitung: Patrick Hahn

AUS JIDDISCHER VOLKSPoesie

Zum Schostakowitsch-Jahr 2025

4. Sonntagskonzert
11. Mai 2025 – 19.00 Uhr
Prinzregententheater

Dmitrij Schostakowitsch: Kammersymphonie, op. 49a;
„Aus jiddischer Volkspoesie“. Liedzyklus für Sopran, Alt, Tenor und
Orchester, op. 79 / Mieczysław Weinberg: Symphonie Nr. 12 d-Moll,
op. 114 („Dem Gedenken an Dmitrij Schostakowitsch“)

Dorothea Röschmann (Sopran), Hagar Sharvit (Mezzosopran),
Maximilian Schmitt (Tenor)



shop.br-ticket.de
0800 5900 594
rundfunkorchester.de

BR
KLASSIK

BR Münchner
Rundfunk
orchester

Bell'Arte Orchestermatineen

30%
Abo-
Rabatt!

Fünf Sonntagsmatineen mit dem Münchener Kammerorchester & ein Abend

Sonntag 23.11.25 11 Uhr Prinzregententheater

Fazil Say Klavier **Burcu Karadağ** Ney Flöte

Mozart: Klavierkonzert Nr. 1 KV 37 & Sonate Nr. 11 KV 331 „Alla Turca“
& Klavierkonzert Nr. 21 KV 467

Say: „Derwisch-Rituale“ für Ney & Kammerorchester (Weltpremiere)

Sonntag 8.2.26 11 Uhr Prinzregententheater

Xavier de Maistre Harfe

Händel: Konzerte Nr. 1 & Nr. 2 · C. P. E. Bach: Streichersinfonie G-Dur W 182/1

Mozart: Divertimento D-Dur K 136 · Boieldieu: Konzert C-Dur

Sonntag 1.3.26 11 Uhr Prinzregententheater

Andreas Ottensamer Klarinette & Leitung

Mozart: Klarinettenkonzert KV 622 & „Jupiter-Symphonie“ Nr. 41 KV 551

Sonntag 22.3.26 11 Uhr Prinzregententheater

Fazil Say Klavier & Leitung **Aslihan And** Querflöte

Mozart: Klavierkonzert Nr. 4 KV 41 & Klaviersonate KV 331 (solo)
& Klavierkonzert Nr. 23 KV 488

Say: „Bosphorus Romance“ für Flöte, Klavier & Kammerorchester (Weltpremiere)

Sonntag 17.5.26 11 Uhr Prinzregententheater

Fazil Say Klavier

Mozart: Klavierkonzert Nr. 6 KV 238 & Klavierkonzert Nr. 20 KV 466

Say: Chamber Symphony op. 62

Freitag 8.5.26 20 Uhr Prinzregententheater

Accordeon
Ksenija Sidorova & Signum Saxophone Quartet

Bach: Toccata und Fuge BWV 565 · Strawinsky: Suite aus „Petrouchka“

Gershwin: 3 Preludes · Voitenko: „Revelation“ für solo accordion

Cuong: Beggar's Lace aus „Prized Possessions“ · Richter: „On The Nature Of Daylight“ · Marquez: Dánzon No. 2 · Piazzolla: „Vayamos al diablo“

Abo-Preise: 424/374/318/274/226/182 anstatt 605/534/454/391/322/259

Das Theateralphabet...
der Held.



MÜNCHEN



MÜNCHEN

**WIR FÖRDERN
KULTUR**