



Bayerische  
Theaterakademie  
August  
Everding

2

Liebes Publikum,

gleich am 1. Februar läuten wir den Monat ein mit weit geöffneten Türen zu unserem beliebten *Tag der offenen Akademie*. Wer will einen Bühnenberuf erlernen? Bei uns sind Sie goldrichtig! Kommen Sie mit Ihren theaterbegeisterten Freundinnen und Verwandten und werfen Sie einen umfassenden Blick hinter, über und sogar unter die Kulissen.

Die nächste Premiere findet am 11. Februar mit dem zweiten Jahrgang des Studiengangs Schauspiel mit Thomas Melles Theaterstück *Die Lage* statt. Katja Wachter inszeniert dieses Bewegungsprojekt, in dem der prekäre Mangel an bezahlbarem Wohnraum in all seiner Schonungslosigkeit und Absurdität als Choreografie auf die Bühne gebracht wird.

Am 27. Februar ziehen wir in die Reaktorhalle für das nächste Regieprojekt von Fabiola Kuonen. Erleben Sie eine zeitgenössische und musikalische Interpretation von Andrej Platonows Roman *Die Baugrube*.

Wir freuen uns ganz besonders auf die Premiere der Musiktheaterproduktion *Written on Skin* von George Benjamin und Martin Crimp am 21. März im Großen Haus. Die Vorstellung am 29. März wird außerdem im Rahmen des Vier-Häuser-Abos der Bayerischen Staatstheater angeboten – mehr Infos unter [www.theaterakademie.de](http://www.theaterakademie.de)!

Die Bayerische Theaterakademie August Everding als Mitglied der Vielen bekennt sich zu einer offenen, solidarischen, vielgestaltigen und demokratischen Gesellschaft. Machen auch Sie bei der Bundestagswahl am 23. Februar von Ihrem Stimmrecht Gebrauch.

Ihr Team der Bayerischen Theaterakademie  
August Everding im Prinzregententheater



01.02.25, 10:00 – 16.00

*In (fast) allen Räumen*

Eingang über das Prinzregententheater

## **Tag der offenen Akademie 2025**

Mit den Studiengängen:

*Schauspiel*

*Musiktheater/Operngesang*

*Musical*

*Regie für Musik- und*

*Sprechtheater, Performative Künste*

*Dramaturgie*

*Bühnenbild und -kostüm*

*Maskenbild – Theater und Film*

*Kulturjournalismus*

Die Bayerische Theaterakademie August Everding öffnet wieder ihre Türen: Am *Tag der offenen Akademie* können Sie die Studierenden, Dozierenden und Mitarbeitenden kennenlernen.

Ob Workshop, offener Unterricht, Probenbesuch, Studienberatung oder Führung durchs Prinzregenten- und Akademietheater – an diesem Tag erhalten alle Interessierten Einblicke in eine der führenden Ausbildungsstätten für Bühnenberufe im deutschsprachigen Raum.

Der ideale Tag für alle jungen Menschen, die sich für einen Beruf am Theater interessieren, und natürlich auch für unser Publikum!

Einen detaillierten Ablaufplan finden Sie unter [www.theaterakademie.de/offeneakademie](http://www.theaterakademie.de/offeneakademie)

11. / 12. / 13. / 14. & 15.02.25, 19:30

(Vorverkaufsbeginn: 11.01.25)

*Akademietheater*

## **Die Lage**

Nach dem Theaterstück von Thomas Melle

Bewegungsprojekt

*Studiengang Schauspiel*

Der Kampf um Wohnraum ist eine große soziale Frage unserer Zeit. In *Die Lage* mutiert die Wohnungsbesichtigung zur Castingshow. Die Bewerber:innen suchen Schutzräume, aber müssen intimste Details preisgeben.

Die Regisseurin und Choreografin Katja Wachter und der Bachelorstudiengang Schauspiel stellen anhand von Thomas Melles Text die Frage, wie wir unseren Platz in einer Welt finden können, in der (Lebens-)Raum immer knapper wird. Eine Architektur aus Bewegung und Sprache.

*Inszenierung/Choreografie:* Katja Wachter

*Bühnenbild:* Katja Wachter und die

Bühnentechnik des Akademietheaters

*Kostüm:* Julia Ebenbichler

*Dramaturgie:* Louisa Sausner

*Musik:* Marcel Lamour, Florian Lange, Aline

Patschke, Roald Römer, Finn-Morten Schuy

*Licht:* Raphaël-Aaron Moss

*Ton:* Georgios Maragkoudakis

*Mit:* Florian Lange, Frieda Lüttringhaus,  
Hannah Moreth, Ilias Ouadi, John Ragner,  
Alexander Schmidt, Finn-Morten Schuy,  
Hannes Tillian, Daria Welsch

27. / 28.02. & 01.03.25, 19:30  
(Vorverkaufsbeginn: 27.01.25)  
*Reaktorhalle, Luisenstr. 37a*

## **Die Baugrube**

Nach dem Roman von Andrej Platonow  
Aus dem Russischen von Gabriele Leupold  
*Aufführungsrechte:* Suhrkamp Verlag AG Berlin  
Bühnenfassung und Regie von Fabiola Kuonen

Musiktheater  
*Studiengang Regie*

*„Der Himmel ist so weit, dass für die Freiheit  
Freundschaft nötig ist.“*

Im Takt elektronischer Musik errichten Arbeitende das Haus für eine befreite Menschheit. Doch Sinnkrise, Produktivitätszwang und Vereinzelung untergraben die kommunistische Utopie, an der sie bauen. Eine melodische Suche nach Hoffnung und Zärtlichkeit zwischen Puppenspiel, Sprechtheater und Oper.

*Inszenierung/Libretto:* Fabiola Kuonen  
*Komposition/Musikalische Leitung:*  
Marylène Salamin  
*Bühne:* Sanja Halb  
*Kostüme:* Amelie Seeger  
*Dramaturgie:* Tilman Giustozzi  
*Maske:* Franziska Rosenbaum, Rebecca Fäh

*Puppenbau:* Simon Buchegger

*Mit:* Jacoba Barber-Rozema, Johanna Kolberg,  
Max Koltai, Geonho Lee, Marylène Salamin,  
David Stancu, Emma Stratmann

21. / 25. / 29.03., 19:30 & 23.03.25, 18:00

(Vorverkaufsbeginn ab sofort)

*Prinzregententheater*

### **Written on Skin**

Musik von George Benjamin und

Libretto von Martin Crimp

*Studiengang Musiktheater/Operngesang*

Die Oper von George Benjamin und Martin Crimp erzählt in expressiver Musiksprache von einer großen Liebe und der Kraft der Kunst: Agnès wird von ihrem Mann, dem Protector, unterdrückt und kontrolliert. Aber ihr Leben ändert sich, als ihr eines Tages ein Engel in Gestalt eines jungen Illustrators erscheint. Seine Fähigkeit, mit Bildern Geschichten erfahrbar zu machen, erweckt in Agnès eine tiefe Faszination und sie beginnt, sich durch körperliche und sinnliche Erfahrungen von ihren Fesseln zu lösen.

In Kooperation mit dem Münchner

Rundfunkorchester

*Musikalische Leitung:* Peter Rundel

*Inszenierung:* Balázs Kovalik

*Bühne und Kostüm:* Angelika Höckner

*Dramaturgie:* Jurij Kowol, Annabell Strobel

*Licht:* Benjamin Schmidt

*Video:* Thomas Zengerle

*Maske:* Liv Auer, Felicitas Barth, Emily

Donschachner, Helen Lindenblatt, Binks

Mooney, Sophia Petermann, Emily Schembera

*Mit:* Alina Berit Göke, Elmar Hauser (als Gast),

Annabelle Kern, Henrique Lencastre, Jakob

Schad (als Gast)

Münchner Rundfunkorchester

Vorschau  
März 2025

Gastveranstaltungen im  
Prinzregententheater

Eigenproduktionen  
der Bayerischen  
Theaterakademie  
August Everding

**Die Baugrube**

Sa 01.03. 19:30

Musiktheater  
Regieprojekt von  
Fabiola Kuonen  
*Reaktorhalle,*  
*Luisenstr. 37a*

**Eine Tür, die sich nach  
innen öffnet (AT)**

Do 13.03. 19:30 (Premiere)

Fr 14.03. 19:30

Sa 15.03. 19:30

Regieprojekt von  
Carolin Wirth  
nach Franz Kafka  
*Reaktorhalle,*  
*Luisenstr. 37a*

**Written on Skin**

Fr 21.03. 19:30 (Premiere)

So 23.03. 18:00

Di 25.03. 19:30

Sa 29.03. 19:30

Oper  
*Prinzregententheater*

**Versuch einer  
Witterungslehre (AT)**

Mi 26.03. 19:30 (Premiere)

Do 27.03. 19:30

Fr 28.03. 19:30

Schauspiel von  
Jakob Altmayer  
*Akademietheater*

**Szenen & Monologe**

Mo 31.03. 19:30 (Premiere)

Öffentliches Vorspiel des  
3. Jahrgangs Schauspiel  
*Akademietheater Ost*

**Moka Efti Orchestra &**

**Benno Fürmann:**

**Der nasse Fisch**

Sa 01.03. 20:00

Musikalische Lesung  
MünchenEvent

**Senta Berger & Friedrich**

**von Thun: Loriot –**

**Szenen einer Ehe**

So 02.03. 15:30

Lesung  
MünchenEvent

**Martin Schmitt,**

**vocal & piano**

Mo 03.03. 20:00

Klavierkabarett  
Bell'Arte Konzertdirektion

**Mao Fujita & die**

**Camerata Salzburg**

Sa 08.03. 20:00

Konzert  
MünchenMusik

**Mona Asuka:**

**Bach in Space**

So 09.03. 15:30

Musikalische Diashow  
MünchenMusik

**Carolin Emcke & Anke**

**Engelke: Obstinate,**

**Headstrong Girl!**

So 09.03. 20:00

Lesung  
MünchenEvent

**Quadro Nuevo meets**

**Cairo Steps**

Sa 15.03. 20:00

Konzert  
Bell'Arte Konzertdirektion

**Andrea Marcon &  
BRSO hip:  
Antonio Vivaldi  
Die vier Jahreszeiten  
So 16.03. 11:00  
Konzert  
Symphonieorchester des  
Bayerischen Rundfunks**

**Die 12 Cellisten der  
Berliner Philharmoniker  
So 16.03. 15:30  
Konzert  
Bell'Arte Konzertdirektion**

**Fatma Said & Friends  
So 16.03. 20:00  
Konzert  
MünchenMusik**

**Esfahani, Kasai &  
das Münchener  
Kammerorchester  
Do 20.03. 20:00  
6. Abokonzert  
Münchener  
Kammerorchester**

**Saturday Night Soul  
Sa 22.03. 20:00  
Konzert  
MünchenEvent**

**Andreas Ottensamer &  
das Münchener  
Kammerorchester  
So 23.03. 11:00  
Konzert  
Bell'Arte Konzertdirektion**

**The King's Singers:  
Close Harmony  
Mi 26.03. 20:00  
Konzert  
MünchenMusik**

**Philipp Hochmair:  
WERTHER!  
Fr 28.03. 20:00  
Monolog  
Bell'Arte Konzertdirektion**

**Daniel Hope & das  
Kammerorchester des  
Symphonieorchesters  
des Bayerischen  
Rundfunks  
So 30.03. 11:00  
Konzert  
MünchenMusik**

**Daniel Lozakovich & das  
WDR Sinfonieorchester  
So 30.03. 15:30  
Konzert  
MünchenMusik**

**Mona Asuka & das  
Goldmund Quartett  
Mo 31.03. 20:00  
Konzert  
Münchener Konzert-  
direktion Hörtnagel**

### Restaurant Prinzival

*Öffnungszeiten Matinéen:*  
Eine Stunde vor  
Vorstellungsbeginn und  
im Anschluss

*Abend-/Nachmittags-  
vorstellungen:*  
Zwei Stunden vor  
Vorstellungsbeginn und  
im Anschluss

*Tischreservierung:*  
Bitte beachten Sie  
den Hinweis zur  
Theatergastronomie  
auf unserer Webseite  
[theaterakademie.de](http://theaterakademie.de)



# Vorschau März

28.2. & 1.3.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

## Moka Efti Orchestra & Benno Fürmann

feat. Le Pustra

„Der nasse Fisch“ – Die Romanvorlage von „Babylon Berlin“



SO 2.3.25, 15.30 Uhr, Prinzregententheater

## Loriot: Szenen einer Ehe

mit Senta Berger und Friedrich von Thun



SA 8.3.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

## Mao Fujita

Camerata Salzburg | Oscar Jockel, Leitung

Werke von **Beethoven** und **Mozart**



SO 9.3.25, 15.30 Uhr | SO 18.5.25, 11 Uhr | Prinzregententheater

## Bach in Space

Mona Asuka, Klavier

Auszüge aus Werken von **Johann Sebastian Bach**, u. a. aus

„Das Wohltemperierte Klavier“, „Goldberg-Variationen“, Französische Suite Nr. 5 G-Dur und Italienisches Konzert F-Dur zur Projektion von beeindruckenden Bildern des Universums



SO 9.3.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

## Carolin Emcke & Anke Engelke

„Obstinate, Headstrong Girl!“



SO 16.3.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

## Fatma Said & Friends

Fatma Said, Sopran | Ensemble (Streichquartett, Klavier, Jazz Trio)

Werke von **Brahms**, **Mendelssohn Bartholdy**, **Schumann** sowie Werke aus Lateinamerika



SA 22.3.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

## Saturday Night Soul

Mit den Hits „I Feel Good“, „Respect“, „Only You“, „Papa Was A Rolling Stone“, „A Change Is Gonna Come“, „Nutmeg City Limits“, „Simply The Best“ u. v. m.



MI 26.3.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

## The King's Singers

Ein ganzer Abend mit persönlichen Paradezugaben aus

Pop, Jazz und Folk im typischen „Close Harmony“-Gesang



SO 30.3.25, 11 Uhr, Prinzregententheater

## Daniel Hope

Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks | Radoslaw Szulc, Leitung

Werke von **Bach**, **Pärt**, **Glass**, **Weinberg** und **Schostakowitsch**



SO 30.3.25, 15.30 Uhr, Prinzregententheater

## Daniel Lozakovich

WDR Sinfonieorchester | Cristian Măcelaru, Leitung

Werke von **Schumann**, **Brahms** u. a.



münchen  
musik

tickets **089 - 93 60 93** muenchenmusik.de

**Eigenproduktionen der  
Bayerischen Theaterakademie  
August Everding**

---

Sa 01.02. 10:00 **Tag der offenen Akademie 2025**  
bis Studieren im Theater  
16:00 Eintritt frei  
*In (fast) allen Räumen*

---

Di 11.02. 19:30 **Die Lage**  
**PREMIERE** Bewegungsprojekt Schauspiel  
Werkeinführung 19:00  
€ 12, erm. € 8  
*Akademietheater*

---

Mi 12.02. 19:30 **Die Lage**  
Bewegungsprojekt Schauspiel  
Werkeinführung 19:00  
€ 12, erm. € 8  
*Akademietheater*

---

Do 13.02. 19:30 **Die Lage**  
Bewegungsprojekt Schauspiel  
Werkeinführung 19:00  
€ 12, erm. € 8  
*Akademietheater*

---

Fr 14.02. 19:30 **Die Lage**  
Bewegungsprojekt Schauspiel  
Werkeinführung 19:00  
€ 12, erm. € 8  
*Akademietheater*

---

Sa 15.02. 19:30 **Die Lage**  
Bewegungsprojekt Schauspiel  
Werkeinführung 19:00  
€ 12, erm. € 8  
*Akademietheater*

---

Mo 24.02. 19:30 **Szenen und Monologe**  
**PREMIERE** Öffentliches Vorspiel des  
3. Jahrgangs Schauspiel  
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich  
*Akademietheater Ost*

---

Di 25.02. 11:00 **Szenen und Monologe**  
Öffentliches Vorspiel des  
3. Jahrgangs Schauspiel  
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich  
*Akademietheater Ost*

---

Do 27.02. 19:30 **Die Baugrube**  
Musiktheater  
**PREMIERE**  
Regieprojekt von Fabiola Kuonen  
Werkeinführung 19:00  
€ 17, erm. € 8  
*Reaktorhalle, Luisenstr. 37a*

---

Fr 28.02. 19:30 **Die Baugrube**  
Musiktheater  
Regieprojekt von Fabiola Kuonen  
Werkeinführung 19:00  
€ 17, erm. € 8  
*Reaktorhalle, Luisenstr. 37a*

## **Gastveranstaltungen im Prinzregententheater**

---

Sa 01.02. 20:00 **Chor des Bayerischen Rundfunks:  
Hrvatska Misa – Kroatische Messe**  
3. Chor-Abonnementkonzert  
Werkeinführung 19:00  
€ 23–55, U30-Tickets € 10  
Chor des Bayerischen Rundfunks

---

So 02.02. 11:00 **Senta Berger & Friedrich von Thun:  
Loriot – Szenen einer Ehe**  
Lesung  
Ausverkauft  
MünchenEvent

So 02.02. 15:30 **Canadian Brass**  
Konzert  
€ 48,40–72,60  
MünchenMusik

---

Mo 03.02. 19:30 **Auf eine Currywurst  
mit Gregor Gysi**  
Lesung  
€ 37,40–57,20  
MünchenEvent

---

Di 04.02. 20:00 **El Tango**  
Tango Show  
€ 48,40–81,40  
MünchenEvent

---

Mi 05.02. 20:00 **Benjamin Bernheim & die  
Philharmonie Baden-Baden**  
Konzert  
€ 55–121  
MünchenMusik

---

Do 06.02. 19:30 **Münchner Symphoniker:  
TERRACOTTA**  
3. Abonnementkonzert  
Werkeinführung 19:00  
€ 29,70–72,60  
Müncher Symphoniker

---

Sa 08.02. 20:00 **Bireli Lagrène, Ulf Wakenius,  
Martin Taylor: The Great Guitars**  
Gitarrenkonzert  
€ 41,10 – 77,40  
Bell'Arte Konzertdirektion

---

So 09.02. 11:00 **Sir Simon Rattle &  
BRSO hip: Kantaten von  
Johann Sebastian Bach**  
Konzert  
€ 32 – 90, U30-Tickets € 10  
Symphonieorchester des  
Bayerischen Rundfunks

15:30 **Roman Borisov, Klavier &  
die Kammerakademie Potsdam**  
Konzert  
€ 55,00 – 96,80  
MünchenMusik

---

Mo 10.02. 20:00 **Eckart von Hirschhausen: Musik  
macht glücklich – und rettet die Welt**  
Musik & Kabarett  
€ 53,90 – 86,90  
MünchenEvent

---

Di 11.02. 20:00 **Richard Galliano, Akkordeon,  
Melodie & Paolo Fresu, Trompete  
Jan Lundgren, Piano**  
Jazz-Konzert  
€ 44,40 – 84,00  
Bell'Arte Konzertdirektion

---

Mi 12.02. 19:30 **Münchener Rundfunkorchester  
mit J. Aaron Hardwick: Let's play!**  
**Video Game Music in Concert**  
3. Mittwochskonzert  
Nachklang im Anschluss  
€ 19 – 55, U30-Tickets € 10  
Münchener Rundfunkorchester

---

Do 13.02. 20:00 **Altstaedt, Widmann & das Münchener  
Kammerorchester**  
5. Abokonzert  
Werkeinführung 19:15  
€ 37 – 76, U28-Tickets € 12  
Münchener Kammerorchester

---

Fr 14.02. 20:00 **Ann-Kathrin Kramer &  
Harald Krassnitzer: Chocolat**  
Theater  
€ 44 – 77  
MünchenEvent

---

Sa 15.02. 20:00 **Karl Bartos: Das Cabinet des  
Dr. Caligari**  
Filmmusik  
€ 53,90 – 86,90  
MünchenEvent

---

So 16.02. 11:00 **Die Vier Jahreszeiten im  
Klimawandel mit Harald Lesch**  
Konzert  
€ 50,60 – 83,60  
MünchenMusik

15:30 **Ude & Friends**  
Kabarett  
€ 44,00 – 72,60  
MünchenEvent

---

Mo 17.02. 20:00 **Die Blaue Couch on Tour  
mit Hannes Ringlstetter**  
Gespräch  
€ 33 – 66  
MünchenEvent

---

Di 18.02. 20:00 **Hello – A tribute to Adele**  
Show  
€ 53,90 – 86,90  
MünchenEvent

---

Mi 19.02. 20:00 **Alice Sara Ott**  
Klavierrecital  
€ 46,20 – 79,20  
MünchenMusik

---

Do 20.02. 20:30 **The Dubliners – Encore**  
Konzert  
€ 40,00 – 67,50  
Bell'Arte Konzertdirektion

---

Fr 21.02. 20:00 **The Soul of Tina Turner**  
Show  
€ 50,60 – 83,60  
MünchenEvent

---

Sa 22.02. 20:00 **Sabine Meyer & das Armida Quartett**  
Konzert  
€ 46,20 – 79,20  
Münchner Konzertdirektion Hörtnagel

---

So 23.02. 11:00 **Ray Chen, Violine & das  
Concertgebouw Chamber  
Orchestra Amsterdam**  
Konzert  
€ 47,13 – 110,40  
Bell'Arte Konzertdirektion

15:30 **Sabine Meyer, Nils Mönkemeyer &  
William Youn**  
Konzert  
€ 50,80 – 86,30  
Münchner Konzertdirektion Hörtnagel

---

Fr 28.02. 20:00 **Moka Efti Orchestra &  
Benno Fürmann: Der nasse Fisch**  
Musikalische Lesung  
€ 66,90 – 99,90  
MünchenEvent

## Karten

**Veranstaltungen der  
Bayerischen  
Theaterakademie  
August Everding**

Zentraler Kartenverkauf  
der Bayerischen  
Staatstheater  
Marstallplatz 5, Ecke  
Alfons-Goppel-Straße  
T 089 2185 1970  
F 089 2185 1903  
[staatstheater.bayern.de](http://staatstheater.bayern.de)  
tickets@  
theaterakademie.de

**Gastveranstalter:innen  
Prinzregententheater**

Bell'Arte  
Konzertdirektion  
T 089 8116 191  
[bellarte-muenchen.de](http://bellarte-muenchen.de)

Chor des Bayerischen  
Rundfunks  
T 0800 5900 594  
[br-chor.de](http://br-chor.de)

Münchener  
Kammerorchester  
T 089 4613 6430  
[m-k-o.eu](http://m-k-o.eu)

MünchenEvent  
T 089 9360 93  
[muenchenevent.de](http://muenchenevent.de)

MünchenMusik  
T 089 9360 93  
[muenchenmusik.de](http://muenchenmusik.de)

Münchener Konzert-  
direktion Hörtnagel  
089 9829 280  
[muenchen.hoertnagel.de](http://muenchen.hoertnagel.de)

Münchener  
Rundfunkorchester  
T 0800 5900 594  
[rundfunkorchester.de](http://rundfunkorchester.de)

Münchener Symphoniker  
T 089 9360 93  
[muenchner-  
symphoniker.de](http://muenchner-symphoniker.de)

Symphonieorchester des  
Bayerischen Rundfunks  
T 0800 5900 594  
[brso.de](http://brso.de)

## Anfahrt

*Prinzregententheater  
Gartensaal  
Akademietheater  
Akademie-/Opernstudio:  
Prinzregentenplatz 12  
U-Bahn: Linie U4  
Bus: Linien 54/58/68/100  
Haltestelle  
Prinzregentenplatz*

Wir empfehlen wegen  
der sehr begrenzten  
Parkmöglichkeiten die  
Benutzung der öffent-  
lichen Verkehrsmittel.

*Akademietheater,  
Akademiestudio und  
Opernstudio:  
Eingang seitlich über  
den Garten oder die  
Zumpestraße*

*Reaktorhalle:  
Luisenstraße 37a  
U-Bahn: Linie U2 / U8  
Haltestelle Königsplatz*



## Barrierefreiheit

*Zugang Prinzregententheater und Gartensaal:*  
Körperlich eingeschränkten Personen mit gültiger Eintrittskarte steht ein Aufzug in der Niggerstraße zur Verfügung, der ab Einlassbeginn nutzbar ist. Zusätzlich ist der Zugang auch über eine mobile Rampe am Haupteingang möglich.

*Anmeldung für die mobile Rampe:*  
Bei der Hausinspektion  
089 2185 2891  
hausinspektion@  
theaterakademie.de  
Vor Ort ist das Einlasspersonal gerne behilflich.

*Zugang Akademie-theater/Akademie-/Opernstudio:*  
Der Eingang über die Zumpestraße ist ebenerdig. Es steht Ihnen ein Fahrstuhl zum Foyerbereich (Akademietheater, 1. OG) zur Verfügung. Das Einlasspersonal hilft Ihnen gerne weiter.

## Impressum

*Herausgeberin:*  
Bayerische  
Theaterakademie  
August Everding  
im Prinzregententheater  
Prinzregentenplatz 12  
81675 München

*Präsidentin:*  
Prof. Dr. Barbara Gronau

*Kooperationspartnerin:*  
Hochschule für Musik und Theater München mit den Studiengängen:  
*Schauspiel* (Leitung: Prof. Jochen Schölch)  
*Regie für Musik- und Sprechtheater,*  
*Performative Künste* (Leitung: Prof. Sebastian Baumgarten)  
*Musiktheater/Operngesang* (Leitung: Prof. Balázs Kovalik, KS Prof. Andreas Schmidt)

**myt** Hochschule für Musik und Theater München

*Kommunikation & Redaktion:*  
Dr. Maria Goeth,  
Dr. Susanna Werger,  
Muriel Schadel-Arnou

*Visuelle Konzeption:*  
Neue Gestaltung GmbH,  
Berlin

*Druck:*  
Gotteswinter und Fibo  
Druck- und Verlags  
GmbH  
München, Dezember  
2024  
Änderungen vorbehalten



Bayerische  
Theaterakademie  
August  
Everding

TRIO WELL CARU

# ORIENT EXPRESS

Musikalisch unterwegs  
von Paris nach Budapest

28.05.2025  
MÜNCHEN



PRINZ  
REGENTEN  
THEATER

KARTEN:  
MÜNCHEN  
TICKET.DE



Veranstalter: Agentur Well

Das Theateralphabet...  
*der Held.*



MÜNCHEN



MÜNCHEN

**WIR FÖRDERN  
KULTUR**

„Die Miete ist die  
soziale Frage  
unserer Zeit (...)  
Die Räume  
werden immer  
kleiner  
Und größer  
zugleich  
Aber nicht für uns“

Die Lage  
von Thomas Melle

Wir sehen  
uns bei  
der Premiere!  
11.02.25