



Bayerische  
Theaterakademie  
August  
Everding

4

Liebes Publikum,

im April erwartet Sie eine akrobatisch angehauchte Produktion: In *Lightyears Beyond the Expected* suchen die Darsteller:innen ihre Balance im turbulenten Fluss des Lebens. Dieses Regieprojekt von Meret Behschnitt feiert am 29. April im Akademiestudio Premiere.

*80 Jahre Kriegsende* – dieses Jubiläums wird auch im Prinzregententheater gedacht. Am 8. Mai zeigen wir RP Karls Neufilmung von Peter Weiss' Theaterstück *Die Ermittlung*. Weiss dokumentierte und verdichtete die Frankfurter Auschwitzprozesse in den 1960er Jahren, RP Karls Verfilmung lässt diesen Meilenstein der Erinnerungskultur in neuem Licht erscheinen.

Merken Sie sich außerdem schon mal das studentisch organisierte Festival UWE und seine Vielzahl an internationalen Theaterproduktionen vor, vom 29. Mai bis 1. Juni im Akademietheater.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzliche Grüße,

Ihr Team der Bayerischen Theaterakademie  
August Everding im Prinzregententheater

29. & 30.04.25, 19:30

*Akademiestudio*

## **Lightyears Beyond the Expected (UA)**

Ein Balanceakt

*Studiengang Regie*

Aus Menschen werden Tiere, werden Steine. In seinen *Metamorphosen* erdichtet Ovid eine Welt des steten natürlichen Wandels – alles fließt. Frei nach Motiven aus seinem Werk erforschen in *Lightyears Beyond the Expected* vier Spieler:innen und ein:e Zirkusartist:in, was es heißt, um Kontrolle über den eigenen Körper zu ringen, wenn alles zerfällt. Was geschieht, wenn wir die Balance verlieren?

*Inszenierung:* Meret Mareike Behschnitt

*Bühne/Kostüm:* Maria von Knobelsdorff

*Dramaturgie:* Henryk Götze, Tanja Milosevic

*Licht:* Raphaël Moss

*Maske:* Emily Donschachner, Sophia Petermann

*Mit:* Florian Lange, Hannah Moreth, Toni Riegler, Alexander Schmidt, Daria Welsch

08.05.25, 10:00

*Prinzregententheater*

Empfehlung ab der 9. Klasse (15 Jahre)

### **80 Jahre Kriegsende**

08.05.25, 10:00–14:30 Uhr

Prinzregententheater

Einführung durch den Regisseur um 09:30 Uhr

Nachgespräch im Anschluss an die Vorführung

### **Die Ermittlung**

Filmvorführung

*Studiengang Dramaturgie*

Zum 80. Jahrestag des Endes des Zweiten Weltkriegs zeigt die Bayerische Theaterakademie im Prinzregententheater die Verfilmung von Peter Weiss' Dokumentartheaterstück *Die Ermittlung*, das die Frankfurter Auschwitzprozesse dokumentiert. Mit sechzig Schauspieler:innen hat der Regisseur RP Kahl das Werk für die Kinoleinwand neu inszeniert. Es treten Zeuginnen und Zeugen, Richter, Verteidiger und Anklagende auf, die das Grauen dessen, was in Auschwitz geschah, in Erinnerung bringen.

Mit besonderem Dank an den Beauftragten der Bayerischen Staatsregierung für jüdisches Leben und gegen Antisemitismus, für Erinnerungsarbeit und geschichtliches Erbe Dr. Ludwig Spaenle, den Bayerischen Jugendring sowie Die Ermittlung Gesellschaft für Erinnerungs- und Bildungsarbeit gUG



29.05., 19:00

30. / 31.05. & 01.06.25 ab 11:00

*Akademietheater*

## **UWE:festival**

Internationales studentisches Festival

Das *UWE:festival* geht in die sechste Runde! An vier Festivaltagen zeigen wir studentische Produktionen aus der ganzen Welt. Jenseits von Form-, Sprach- oder Genrebegrenzungen bieten die Bühnen des Akademietheaters Raum für alles, was die nächste Generation von Theater-schaffenden bewegt. Mit einem umfangreichen Rahmenprogramm für alle Beteiligten und Besucher:innen bietet *UWE* außerdem eine Plattform für Austausch und Vernetzung.

Infos und vollständiges Programm finden Sie unter [www.uwe.theaterakademie.de](http://www.uwe.theaterakademie.de)

Vorschau  
Mai 2025

Gastveranstaltungen im  
Prinzregententheater

Eigenproduktionen  
der Bayerischen  
Theaterakademie  
August Everding

**Doppelabend Regie**

Mi 07.05. 19:00 + 20:30

Do 08.05. 19:00 + 20:30

Regieprojekte von Lea Iris  
Meyer und Niklas Draeger  
*Akademietheater*

**Die Ermittlung**

Do 08.05. 10:00

Filmvorführung

Studiengang Dramaturgie  
*Prinzregententheater*

**Szenen und Monologe**

Do 22.05. 19:30 (Premiere)

Fr 23.05. 11:00

Öffentliches Vorspiel des  
2. Jahrgangs Schauspiel  
*Akademietheater Ost*

**UWE:festival**

Do 29.05. 19:00

(Eröffnung)

Fr 30.05. ab 11:00

Sa 31.05. ab 11:00

Internationales  
studentisches Festival  
*Akademietheater*

**The Toxic Avenger**

Sa 31.05. 20:00 (Premiere)

Musical

*Deutsches Theater,*  
*Silbersaal*

**Ramón Ortega Quero &  
das Kammerorchester  
des Symphonieorchesters  
des BR**

So 04.05. 11:00

Konzert

MünchenMusik

**Andrè Schuen &  
Daniel Heide**

Mo 05.05. 20:00

Liederabend

MünchenMusik

**Seong-Jin Cho**

Mi 07.05. 20:00

Klavierrecital

MünchenMusik

**Lange Nacht der  
Kammermusik**

Sa 10.05. 19:00

Konzert

Münchener Konzert-  
direktion Hörtnagel

**Münchener Rundfunk-  
orchester: Aus jiddischer  
Volks poesie**

So 11.05. 19:00

4. Sonntagskonzert

Münchener

Rundfunkorchester

**Konstantin Wecker**

Mo 12.05. 20:00

Konzert

Bell'Arte Konzertdirektion

**Takis Würger: Für Polina**

Di 13.05. 20:00

Musikalische Lesung

MünchenEvent

**Alexandra Dovgan**  
Mi 14.05. 20:00  
Klavierrecital  
Bell'Arte Konzertdirektion

**Arvo-Pärt-Nacht:**  
**Estnischer Philharmonischer Kammerchor**  
Fr 16.05. 20:00  
Chorkonzert  
MünchenMusik

**Münchner  
Rundfunkorchester:**  
**Goldenes Blech**  
**Die Trompete – ein vielseitiges Musikinstrument**  
Fr 16.05. 10:00 + 12:00  
(Schulveranstaltung)  
Sa 17.05. 11:00 + 15:00  
(Familienkonzert)  
Klassik zum Staunen  
Münchner  
Rundfunkorchester

**Mona Asuka:**  
**Bach in Space**  
So 18.05. 11:00  
Musikalische Diashow  
MünchenMusik

**Avi Avital & das Venice  
Baroque Orchestra**  
So 18.05. 15:30  
Konzert  
MünchenMusik

**Münchner Symphoniker:**  
**FEUERROT**  
Mi 21.05. 19:30  
5. Abonnementkonzert  
Münchner Symphoniker

**Prégardien, Draxinger,  
Wieggers & das Münchener  
Kammerorchester**  
Do 22.05. 20:00  
7. Abokonzert  
Münchener  
Kammerorchester

**Quatuor Ébène**  
Fr 23.05. 20:00  
Konzert  
Münchner Konzert-  
direktion Hörtnagel

**Chor des Bayerischen  
Rundfunks mit Peter  
Dijkstra: Joik – Götter,  
Geister und Schamanen**  
Sa 24.05. 20:00  
5. Chor-Abonnement-  
konzert  
Chor des Bayerischen  
Rundfunks

**Konzertmatinee**  
**Wilde Gungl**  
So 25.05. 11:00  
Konzert  
Münchner Orchester-  
verein Wilde Gungl e.V.

**VOCES8: Twenty!**  
**20 Songs from 20 years**  
Mo 26.05. 20:00  
A-capella-Konzert  
Münchner Konzert-  
direktion Hörtnagel

**Cristina Branco**  
Di 27.05. 20:00  
Konzert  
MünchenEvent

**Trio Well Caru: Orient  
Express**  
Mi 28.05. 20:00  
Konzert  
Agentur Well

**Absolute! 80s! –  
Die große 80er  
Jahre Show!**  
Fr 30.05. 19:00  
Event  
Show Impact

**Absolute! Musical –  
Die große Musicalgala**  
Sa 31.05. 19:00  
Gala  
Show Impact

12.-21.4.25  
Prinzregententheater

# Rock the Ballet

Choreographed by  
Adrienne  
Canterna

## Vorschau Mai & Juni

SO 4.5.25, 11 Uhr, Prinzregententheater

### Ramón Ortega Quero

Kammerorchester des BR-Symphonieorchesters  
Radoslaw Szulc, Leitung  
Werke von **Mozart, Haydn, Marcello** und **Wiedenhöfer**



MO 5.5.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

### Andrè Schuen & Daniel Heide

**Schubert** „Schwanengesang“ und ausgewählte Lieder  
Andrè Schuen, Bariton | Daniel Heide, Klavier



MI 7.5.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

### Seong-Jin Cho

Klavierabend mit Werken von **Liszt, Beethoven, Brahms** u. a.



DI 13.5.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

### Takis Würger: „Für Polina“

Die Liebesgeschichte des Jahres als musikalische Lesung von  
und mit Takis Würger und dem Pianisten Florian Heinisch



FR 16.5.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

### Arvo-Pärt-Nacht

Estnischer Philharmonischer Kammerchor  
Tõnu Kaljuste, Leitung



SO 18.5.25, 15.30 Uhr, Prinzregententheater

### Avi Avital

Venice Baroque Orchestra  
Werke für Mandoline und Streichorchester von **Vivaldi** u. a.



DI 27.5.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

### Cristina Branco

Die Stimme des Fado



DO 5.6.25, 20 Uhr, Prinzregententheater

### Jonathan Tetelman

Philharmonie Baden-Baden  
Frédéric Chaslin, Leitung  
Arien und Ouvertüren von **Verdi, Puccini** u. a.

münchen  
musik

tickets **089 - 93 60 93** muenchenmusik.de

**Eigenproduktionen der  
Bayerischen Theaterakademie  
August Everding**

---

Di 01.04. 11:00 **Szenen und Monologe**  
Öffentliches Vorspiel des  
4. Jahrgangs Schauspiel  
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich  
*Akademietheater Ost*

---

Sa 05.04. 15:00 **Arien Zeigen**  
Konzertante Reihe des Studiengangs  
Musiktheater/Operngesang  
Eintritt frei, Einlasskarte erforderlich  
*Gartensaal*

---

Di 29.04. 19:30 **Lightyears Beyond the Expected (UA)**  
**PREMIERE**  
Ein Balanceakt  
Regieprojekt von Meret Behschnitt  
Werkeinführung 19:00  
€ 12, erm. € 8  
*Akademiestudio*

---

Mi 30.04. 19:30 **Lightyears Beyond the Expected**  
Ein Balanceakt  
Regieprojekt von Meret Behschnitt  
Werkeinführung 19:00  
€ 12, erm. € 8  
*Akademiestudio*

## **Gastveranstaltungen im Prinzregententheater**

---

**Mi 02.04. 19:30 Münchner Rundfunkorchester:  
Shostakovich – A Portrait  
Zwischen Filmmusik, Variété  
und Symphonik  
4. Mittwochskonzert  
Nachklang im Anschluss  
€ 19–55, U30-Tickets € 10  
Münchner Rundfunkorchester**

---

**Do 03.04. 20:00 Noa & Band  
Konzert  
€ 41,10–77,40  
Bell'Arte Konzertdirektion**

---

**Fr 04.04. 20:00 Rudolf Buchbinder  
Klavierrecital  
€ 44,40–84,00  
Bell'Arte Konzertdirektion**

---

**Sa 05.04. 20:00 Chor des Bayerischen Rundfunks  
mit Peter Dijkstra: Kreuzwege  
4. Chor-Abonnementkonzert  
Werkeinführung 19:00  
€ 23–55, U30-Tickets € 10  
Chor des Bayerischen Rundfunks**

---

**So 06.04. 16:00 Kinderkonzert des  
Münchener Kammerorchesters:  
Wer hat Angst vor Mister Werwolf?  
Kinderkonzert  
€ 28, erm. € 14 /  
Familienticket (2+2) € 17,50  
Münchener Kammerorchester**

---

**Mo 07.04. 20:00 Alexander Malofeev  
Klavierrecital  
€ 41,80–66,00  
MünchenMusik**

---

Di 08.04. 20:00 **Naturally 7: Closer  
Look – 25 Years Tour**  
A-capella-Konzert  
€ 44,40 – 84,00  
Bell'Arte Konzertdirektion

---

Mi 09.04. 20:00 **Alexandra Conunova &  
das Münchner Rundfunkorchester**  
Konzert  
€ 46,20 – 86,90  
MünchenMusik

---

Do 10.04. 19:30 **Münchner Symphoniker: Jadegrün**  
4. Abonnementkonzert  
Werkeinführung 19:00  
€ 29,70 – 72,60  
Münchner Symphoniker

---

Fr 11.04. 20:00 **ABBA 99**  
Konzert  
€ 48,40 – 70,40  
MünchenEvent

---

Sa 12.04. 20:00 **Rock the Ballet**  
Ballett/Tanztheater  
€ 49,50 – 88,00  
MünchenEvent

---

So 13.04. 15:30 **Rock the Ballet**  
20:00 Ballett/Tanztheater  
€ 49,50 – 88,00  
MünchenEvent

---

Mo 14.04. 20:00 **Rock the Ballet**  
Ballett/Tanztheater  
€ 59,50 – 98,00  
MünchenEvent

---

Di 15.04. 20:00 **Rock the Ballet**  
Ballett/Tanztheater  
€ 59,50 – 98,00  
MünchenEvent

---

Mi 16.04. 20:00 **Rock the Ballet**  
Ballett/Tanztheater  
€ 49,50 – 88,00  
MünchenEvent

---

Do 17.04. 20:00 **Rock the Ballet**  
Ballett/Tanztheater  
€ 59,50 – 98,00  
MünchenEvent

---

Sa 19.04. 15:30 **Rock the Ballet**  
20:00 Ballett/Tanztheater  
€ 49,50 – 98,00  
MünchenEvent

---

So 20.04. 15:30 **Rock the Ballet**  
20:00 Ballett/Tanztheater  
€ 49,50 – 88,00  
MünchenEvent

---

Mo 21.04. 15:30 **Rock the Ballet**  
20:00 Ballett/Tanztheater  
€ 49,50 – 88,00  
MünchenEvent

---

Sa 26.04. 19:00 **Die Tagebücher von Adam und Eva**  
Musical  
€ 39,00 Freie Platzwahl  
*Gartensaal*  
Show Impact

---

Mo 28.04. 20:00 **Sheku & Isata Kanneh-Mason**  
Konzert  
€ 46,20 – 72,60  
MünchenMusik

---

Di 29.04. 20:00 **Danish String Quartett**  
Konzert  
€ 42,90 – 70,40  
Münchner Konzertdirektion Hörtnagel

---

Mi 30.04. 20:00 **Julia Fischer & Daniel Müller-Schott**  
Konzert  
€ 41,10 – 77,40  
Bell'Arte Konzertdirektion

## Karten

**Veranstaltungen der  
Bayerischen  
Theaterakademie  
August Everding**

Zentraler Kartenverkauf  
der Bayerischen  
Staatstheater  
Marstallplatz 5, Ecke  
Alfons-Goppel-Straße  
T 089 2185 1970  
F 089 2185 1903  
[staatstheater.bayern.de](http://staatstheater.bayern.de)  
[tickets@  
theaterakademie.de](mailto:tickets@theaterakademie.de)

**Gastveranstalter:innen  
Prinzregententheater**

Bell'Arte  
Konzertdirektion  
T 089 8116 191  
[bellarte-muenchen.de](http://bellarte-muenchen.de)

Chor des Bayerischen  
Rundfunks  
T 0800 5900 594  
[br-chor.de](http://br-chor.de)

Münchener  
Kammerorchester  
T 089 4613 6430  
[m-k-o.eu](http://m-k-o.eu)

MünchenEvent  
T 089 9360 93  
[muenchenevent.de](http://muenchenevent.de)

MünchenMusik  
T 089 9360 93  
[muenchenmusik.de](http://muenchenmusik.de)

Münchener Konzert-  
direktion Hörtnagel  
089 9829 280  
[muenchen.hoertnagel.de](http://muenchen.hoertnagel.de)

Münchener  
Rundfunkorchester  
T 0800 5900 594  
[rundfunkorchester.de](http://rundfunkorchester.de)

Münchener Symphoniker  
T 089 9360 93  
[muenchner-  
symphoniker.de](http://muenchner-symphoniker.de)

Show Impact  
[kk-music.net](http://kk-music.net)

Symphonieorchester des  
Bayerischen Rundfunks  
T 0800 5900 594  
[brso.de](http://brso.de)

## Anfahrt

*Prinzregententheater  
Gartensaal  
Akademietheater  
Akademie-/Opernstudio:  
Prinzregentenplatz 12  
U-Bahn: Linie U4  
Bus: Linien 54/58/68/100  
Haltestelle  
Prinzregentenplatz*

Wir empfehlen wegen  
der sehr begrenzten  
Parkmöglichkeiten die  
Benutzung der öffent-  
lichen Verkehrsmittel.

*Akademietheater,  
Akademiestudio und  
Opernstudio:  
Eingang seitlich über  
den Garten oder die  
Zumpestraße*

*Reaktorhalle:  
Luisenstraße 37a  
U-Bahn: Linie U2 / U8  
Haltestelle Königsplatz*

## Barrierefreiheit

*Zugang Prinzregententheater und Gartensaal:*  
Körperlich eingeschränkten Personen mit gültiger Eintrittskarte steht ein Aufzug in der Niggerstraße zur Verfügung, der ab Einlassbeginn nutzbar ist. Zusätzlich ist der Zugang auch über eine mobile Rampe am Haupteingang möglich.

*Anmeldung für die mobile Rampe:*  
Bei der Hausinspektion  
089 2185 2891  
hausinspektion@  
theaterakademie.de

Vor Ort ist das Einlasspersonal gerne behilflich.

*Zugang Akademie-theater/Akademie-/Opernstudio:*  
Der Eingang über die Zumpestraße ist ebenerdig. Es steht Ihnen ein Fahrstuhl zum Foyerbereich (Akademietheater, 1. OG) zur Verfügung. Das Einlasspersonal hilft Ihnen gerne weiter.

## Die Tagebücher von Adam & Eva

**-Das Kammermusical über die erste Liebesgeschichte-**

Die spritzige Eva taucht eines Tages im beschaulichen Leben Adams auf. Sie fängt sofort an, sein Leben zu analysieren, strukturieren und optimieren, was Adam gewaltig auf die Nerven geht. Nach einiger Zeit und vielen Begebenheiten nimmt Adam vor diesem seltsamen Störenfried nicht mehr Reißaus und die erste große Liebesgeschichte des Weltgeschehens entsteht.

Originell und pointenreich, mit einfühlsamen, humorvollen und abwechslungsreichen Songs.

**Kommen Sie mit uns  
in den Garten Eden!**

**Samstag 26.04.2025**

**Gartensaal**

**Infos und Tickets:**

**[www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de)**



Käfer's Theater-  
gastronomie im  
Gartensaal und Prinzipal

*Öffnungszeiten:*  
Eine Stunde vor  
Vorstellungsbeginn und  
in den Pausen

*Tischreservierung und  
Vorbestellungen:*  
Wir freuen uns auf Ihre  
Reservierung für die  
Pause am Concierge  
Counter im Gartensaal,  
telefonisch oder per  
E-Mail:  
089 2185 1280  
theatergastronomie@  
feinkost-kaefer.de

*Restaurant:*  
Informationen zur  
Neueröffnung im April:



Impressum

*Herausgeberin:*  
Bayerische  
Theaterakademie  
August Everding  
im Prinzregententheater  
Prinzregentenplatz 12  
81675 München

*Präsidentin:*  
Prof. Dr. Barbara Gronau

*Kooperations-  
partnerinnen:*  
Ludwig-Maximilians-  
Universität München  
mit dem Studiengang

*Dramaturgie* (Leitung:  
Prof. Dr. Barbara  
Gronau)  
Hochschule für Musik  
und Theater München  
mit den Studiengängen:  
*Schauspiel* (Leitung:  
Prof. Jochen Schölch)  
*Regie für Musik-  
und Sprechtheater,  
Performative Künste*  
(Leitung: Prof. Sebastian  
Baumgarten)  
*Musiktheater/Opern-  
gesang* (Leitung: Prof.  
Balázs Kovalik, KS  
Prof. Andreas Schmidt)

**myt** Hochschule  
für Musik und Theater  
München

*Kommunikation &  
Redaktion:*  
Dr. Maria Goeth,  
Dr. Susanna Werger,  
Muriel Schadel-Arnou

*Visuelle Konzeption:*  
Neue Gestaltung GmbH,  
Berlin

*Druck:*  
Gotteswinter und Fibo  
Druck- und Verlags  
GmbH  
München, Februar 2025  
Änderungen vorbehalten



Bayerische  
Theaterakademie  
August  
Everding

**MÜNCHNER  
RUNDFUNKORCHESTER**  
Leitung: Rumon Gamba

# SHOSTAKOVICH – A PORTRAIT

Zwischen Filmmusik, Varieté  
und Symphonik

**4. Mittwochsconcert  
2. April 2025 – 19.30 Uhr  
Prinzregententheater**

Dmitrij Schostakowitsch: Filmmusik-Suite „Die Stechfliege“  
(Ausschnitte), Suite für Variétéorchester, Allegro aus Symphonie  
Nr. 10 u. a. / Modest Mussorgsky: „Morgendämmerung an der  
Moskwa“ aus der Oper „Chowanschtschina“



[shop.br-ticket.de](https://shop.br-ticket.de)  
0800 5900 594  
[rundfunkorchester.de](https://rundfunkorchester.de)

**BR**  
KLASSIK

**BR Münchner  
Rundfunk  
orchester**

MKO

MÜNCHENER KAMMERORCHESTER – NACHTWACHE 24/25, 7. ABO  
22.5.25, 20 UHR, PRINZREGENTENTHEATER — JULIAN PRÉGARDIEN  
TENOR; FRANZ DRAXINGER HORN; BAS WIEGERS DIRIGENT –  
STAUD ›STACHEL‹ [UA]; BRITTEN SERENADE; IVIČEVIĆ AUFTRAGSWERK  
MUSICA FEMINA MÜNCHEN [UA]; SCHÖNBERG ›VERKLÄRTE NACHT‹  
WWW.M-K-O.EU

22/5/25

STAUD  
BRITTEN  
IVIČEVIĆ  
SCHÖNBERG

WIEGERS  
PRÉGARDIEN  
DRAXINGER



Das Theateralphabet...  
*der Held.*



MÜNCHEN



MÜNCHEN

**WIR FÖRDERN  
KULTUR**

„Aber ich habe  
nur getan  
was ich tun  
mußte“

Angeklagter 7, *Gesang vom Lager*  
Die Ermittlung  
nach dem gleichnamigen Theaterstück von  
Peter Weiss  
Film von RP Kahl

Wir laden Sie  
ein zur  
Filmvorführung!  
08.05.25